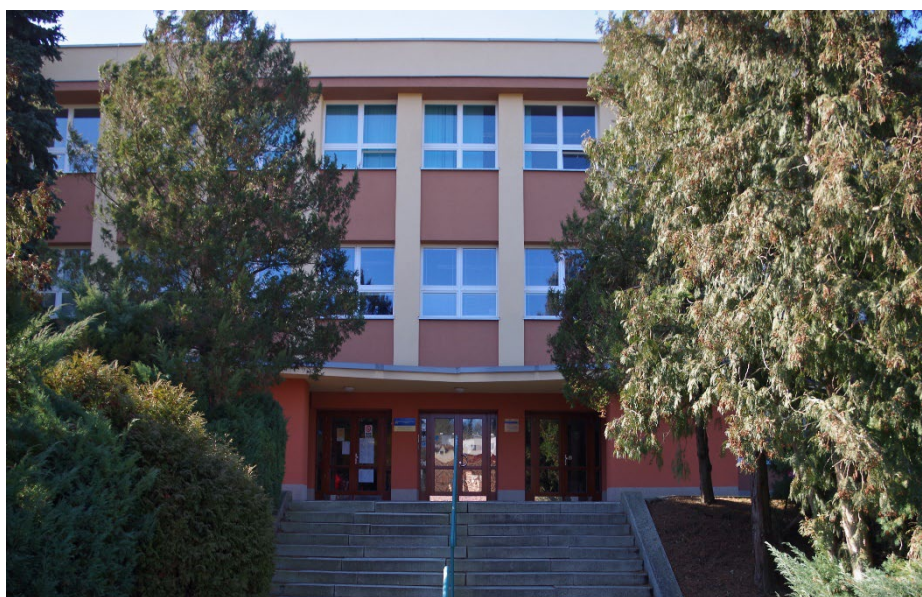


Střední škola oděvní a služeb Vizovice

Školní vzdělávací program

FOTOGRAF SE ZAMĚŘENÍM NA MULTIMÉDIA



Kód a název oboru vzdělávání: 34-56-L/01 Fotograf

Účinnost ŠVP: od 01.09.2022

Obsah:

1	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	4
2	PROFIL ABSOLVENTA	5
2.1	Pracovní uplatnění absolventa	5
2.2	Odborné kompetence	5
2.3	Obecné kompetence	8
2.4	Kompetence v oblasti citové, postojové a hodnotové	8
2.5	Organizace vzdělávání	9
2.5.1	Podmínky přijetí ke vzdělávání	9
2.5.2	Délka a forma vzdělávání	9
2.5.3	Způsob ukončování vzdělávání	9
2.5.4	Dosažený stupeň vzdělávání	9
2.5.5	Potvrzení dosaženého stupně vzdělávání a kvalifikace	9
3	CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	10
3.1	Celkové pojetí vzdělávání v ŠVP	10
3.2	Strategie výuky	10
3.3	Rozvoj klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat	11
3.3.1	Způsob rozvoje klíčových kompetencí	11
3.3.2	Začlenění PT do výuky	15
3.4	Organizace výuky	17
3.4.1	Teoretické vyučování	17
3.4.2	Odborný výcvik	18
3.5	Hodnocení žáků	18
3.6	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných	20
3.7	Působení školních metodiků	20
3.7.1	Metodik prevence sociálně patologických jevů	21
3.7.2	Výchovný poradce	22
3.7.3	Koordinátor EVVO	22
3.8	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci a požární prevence	23
4	CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	25
4.1	Postavení školy v regionu a zapojení do místního společenského života	25
4.2	Mezinárodní kontakty školy	25
4.3	Historie školy	26
4.4	Domov mládeže	27
5	UČEBNÍ PLÁN	29
6	TRANSFORMACE RVP DO ŠVP	32

7	UČEBNÍ OSNOVY	34
7.1	Povinné vyučovací předměty	34
7.1.1	Český jazyk a literatura	34
7.1.2	Anglický jazyk	60
7.1.3	Konverzace v anglickém jazyce	80
7.1.4	Německý jazyk	88
7.1.5	Občanská nauka	99
7.1.6	Dějepis	113
7.1.7	Matematika	122
7.1.8	Chemie	135
7.1.9	Fyzika	141
7.1.10	Základy ekologie	146
7.1.11	Tělesná výchova	151
7.1.12	Informační a komunikační technologie	167
7.1.13	Ekonomika	178
7.1.14	Společenská výchova	187
7.1.15	Psychologie	192
7.1.16	Estetická a výtvarná výchova	198
7.1.17	Materiály	204
7.1.18	Fotografie	215
7.1.19	Optika a přístroje	232
7.1.20	Digitální fotografie a grafická úprava	242
7.1.21	Odborný výcvik	258
7.2	Volitelné předměty	274
7.2.1	Cvičení z matematiky	274
7.2.2	Seminář z anglického jazyka	282
7.2.3	Seminář z českého jazyka a literatury	291
8	ŠKOLNÍ PROJEKT	298
8.1	Charakteristika projektu	298
8.2	Činnosti realizované v rámci projektu a hodnocení projektu	298
9	PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ	300
9.1	Personální podmínky	300
9.2	Materiální podmínky	300
10	SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY	302
11	AUTOEVALUACE ŠKOLY	303
12	AUTORSKÝ KOLEKTIV	304

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice Tyršova 874, 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název školy: Střední škola oděvní a služeb Vizovice

Adresa školy: Tyršova 874, 763 12 Vizovice

REDIZO: 600014487

IČO: 00837237

Ředitelka školy: Mgr. Eva Solnářová

Koordinátorka ŠVP: Mgr. Jana Tomkovičová

Kontakty pro komunikaci se školou:

- telefon: 577 599 311
- fax: 577 599 310
- e-mail: souviz@souviz.cz
- www: www.souviz.cz

Název ŠVP: Fotograf se zaměřením na multimédia

Kód a název oboru: 34-56-L/01 Fotograf

Stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka studia: čtyři roky

Forma studia: denní

Zřizovatel:

Název: Zlínský kraj

Adresa: tř. T. Bati 3792, 760 01 Zlín

IČO: 70891320

Kontakty:

- telefon: 577 043 111
- fax: 577 043 202
- e-mail: podatelna@kr-zlinsky.cz
- www: www.kr-zlinsky.cz

Platnost ŠVP od 1. 9. 2022

Mgr. Eva Solnářová
ředitelka školy

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice Tyršova 874, 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34 – 56 – L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

2 PROFIL ABSOLVENTA

Motto:

„Záměrem středního odborného školství je připravit žáka na úspěšný, smysluplný a zodpovědný osobní, občanský a pracovní život v podmínkách měnícího se světa.“

2.1 Pracovní uplatnění absolventa

Absolvent se uplatní v povolání fotograf při poskytování profesionálních fotografických služeb v provozovnách, studiích, regionálních médiích a jako pracovník reklamních i propagačních firem. Své znalosti uplatní při zpracování digitální i analogové fotografie, při práci se speciálním grafickým softwarem, při tvorbě filmového záznamu a práci s ním, při fotografování a zhotovování snímků v různých oblastech fotografické typologie. Zvolí vhodné přístroje a příslušenství, použije grafické nástroje a laboratorní techniku při zpracování fotografického obrazu. Absolvent poskytne poradenské služby v oblasti základních fotografických žánrů i v oblastech současných fotografických technologií.

Absolvent, který úspěšně vykoná maturitní zkoušku, se může ucházet o studium na vyšších odborných školách nebo vysokých školách (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – Fakulta multimediálních komunikací, Slezská univerzita v Opavě).

2.2 Odborné kompetence

2.2.1 Používat fotografické přístroje a volit adekvátní druh techniky pro různé oblasti fotografie

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent:

- správně volil a používal fotografické přístroje, osvětlovací zařízení a další vybavení vhodné pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní
- volil vhodný objektiv a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav
- odborně používal nejmodernější přístrojové vybavení provozovny a prováděl jeho údržbu
- osvojil si a využíval odbornou terminologii.

2.2.2 Fotografovat, filmovat a zhotovovat snímky v různých oblastech fotografie a filmových žánrů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent:

- využíval přirozené osvětlení nebo používal osvětlení umělé v exteriéru, interiéru i ateliéru, pracoval se světlem a správně koncipoval světelnou konstrukci;
- orientoval se v historickém vývoji fotografie, kinematografie, v současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využíval tyto znalosti ve vlastní tvorbě
- vytvářel kompozici snímku, zvolili stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu, respektoval tato pravidla a využíval je, dbal o estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby
- fotografoval v oblasti architektury, krajiny, portrétní fotografie, reportáže, technické a reklamní fotografie pro účely dokumentární, výstavní i výtvarné, s využitím pro vědecké i komerční účely
- navrhoval koncepci snímku na základě znalostí fotografické technologie a používaných materiálů v souladu s požadavkem zadavatele
- používal prostředky multimediální tvorby
- uplatňoval při návrhu koncepce úkolu optimální technologická, výrobní a ekonomická hlediska
- orientoval se v současném vývoji audiovizuální tvorby a systému jejích výrazových prostředků a stylů u nás i ve světě
- orientoval se v základních teoretických i technických pojmech týkajících se různých režijních přístupů a aspektů výroby filmu
- prezentoval svou práci v závislosti na konkrétní situaci, jednal se zákazníkem
- respektoval základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl
- osvojil si základy marketingu, propagace a produkce
- orientoval se v legislativě upravující fotografickou živnost
- respektoval právní předpisy v oblasti ochrany osobních dat.

2.2.3 Volit vhodné materiály a odpovídající zpracovatelské postupy, používat laboratorní techniku a chemické lázně při zpracovávání fotografického materiálu

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent:

- používal odpovídající materiál a jeho zpracování pro jednotlivé oblasti fotografie, používal vhodné chemické lázně a bezpečně zacházel s chemickými látkami, likvidoval chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti
- vykonával práce při zpracování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhoval a udržoval technické laboratorní vybavení.

2.2.4 Zhotovovat digitální záznamy obrazu a upravovat je pomocí počítače, přenášet je na vhodný nosič, upravovat fotografie a audiovizuální díla v konečné fázi jejich výroby

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent:

- volil odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického žánru, využíval funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a jejímu použití
- přenášel obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy
- pracoval s počítačovou technikou a obrazovým softwarem, připravoval obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou nebo tiskem

- přenášel obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití obrazu v různých oblastech
- používal grafické programy a osvojil si technologické možnosti multimediální tvorby, volil je z hlediska jejich výrazových, technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla
- průběžně hodnotil funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností
- osvojil si práci s digitálním obrazem, postprodukci filmového obrazu, tvořil obrazové prezentace, propagační a audiovizuální materiály.

2.2.5 Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent:

- dodržoval základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence, rozpoznal možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví, byl schopen zajistit odstranění závad a možných rizik
- dodržoval zásady osobní a provozní hygieny, zdravotně hygienické předpisy
- poskytl první pomoc při náhlém onemocnění nebo úrazu
- osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami.

2.2.6 Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent:

- vhodně navazoval kontakty, vystupoval profesionálně a kultivovaně ve vztahu k zákazníkům, spolupracovníkům a obchodním partnerům
- vhodně komunikoval s potenciálními zaměstnavateli, prezentoval své odborné schopnosti a profesní cíle
- řešil problémové situace na pracovišti, dokázal se s nimi vyrovnat, reguloval své chování tak, aby nedocházelo ke konfliktům mezi lidmi, pečoval o své duševní zdraví
- respektoval stanovené normy a předpisy a kvalitu práce chápal jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku
- sledoval vývojové trendy oboru v rámci systému celoživotního vzdělávání.

2.2.7 Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent:

- využíval marketingových nástrojů k prezentaci firmy a k nabídce fotografických služeb, zajímal se o průzkum trhu a výsledky aplikoval ve své praxi
- kalkuloval spotřebu a zhotovoval ceníky úkonů
- efektivně hospodařil se svými finančními prostředky a nakládal s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

2.3 Obecné kompetence

Vzdělání směřuje k tomu, aby absolvent:

- byl schopen efektivně se učit, ovládal různé techniky učení, využíval rozmanité informační zdroje a sledoval možnosti dalšího vzdělávání, zejména ve svém oboru
- samostatně řešil běžné pracovní i mimopracovní problémy, při jejich řešení uplatňoval různé metody myšlení
- dokázal pracovat v týmu, upevňoval interpersonální vztahy, jednal adekvátně vzhledem k situaci
- vyjadřoval se v písemné i ústní formě věcně, jasně, srozumitelně a jazykově správně
- vhodně prezentoval své názory, myšlenky a postoje
- dosáhl jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce
- poznal svou osobnost a stanovoval si přiměřené cíle svého osobnostního rozvoje
- adaptoval se na měnící životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňoval, byl připraven řešit své sociální a ekonomické záležitosti, byl finančně gramotný
- přispíval k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházel konfliktům, nepodléhal předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
- osvojil si základy fungování demokratické společnosti a podporoval její hodnoty
- vytvořil si právní vědomí a respektoval práva a osobnost jiných lidí
- orientoval se v možnostech uplatnění na trhu práce, cílevědomě a zodpovědně budoval svou profesní kariéru
- znal práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců
- funkčně využíval matematické dovednosti v různých životních situacích
- pracoval s osobním počítačem i dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- využíval adekvátní zdroje informací a efektivně s nimi pracoval.

2.4 Kompetence v oblasti citové, postojové a hodnotové

Vzdělání směřuje k tomu, aby absolvent:

- jednal v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispíval k uplatňování hodnot demokracie
- uznával hodnotu života, uvědomoval si zodpovědnost za vlastní život a spoluzodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních lidí
- uznával tradice a hodnoty svého národa, evropské a světové kultury
- zajímal se aktivně o politické a společenské dění u nás i ve světě
- respektoval lidská práva, vystupoval proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- chránil životní prostředí a jednal v duchu udržitelného rozvoje společnosti
- jednal ekonomicky i eticky ve svém podnikání
- pociťoval zodpovědnost za své zdraví, usiloval o zdravý životní styl

- byl si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- jednal zodpovědně ve vlastním i veřejném zájmu
- přijímal a plnil zodpovědně svěřené úkoly
- měl zodpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a dalšímu vzdělávání
- kriticky přistupoval k získaným informacím z různých informačních zdrojů.

2.5 Organizace vzdělávání

2.5.1 Podmínky pro přijetí ke vzdělávání

Do prvního ročníku oboru vzdělání Fotograf jsou přijímáni uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí. Uchazeči musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti daného oboru.

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., v platném znění.

2.5.2 Délka a forma vzdělávání

Výuka je realizována po dobu 4 let v denní formě vzdělávání.

2.5.3 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou, která se organizuje a řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá z následujících zkoušek:

- zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky,
- zkoušky z anglického jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil anglický jazyk,
- z dalších 2 povinných zkoušek z odborných předmětů,
- praktické zkoušky z odborného výcviku.

Součástí praktické zkoušky z odborného výcviku je vždy vypracování samostatné odborné práce na zadané téma a její praktické předvedení v průběhu maturitní zkoušky.

Ředitel školy v souladu s prováděcím právním předpisem určí nabídku povinných a nepovinných zkoušek a toto zveřejní nejpozději 7 měsíců před konáním první zkoušky profilové části maturitní zkoušky.

2.5.4 Dosažený stupeň vzdělání

- střední vzdělání s maturitní zkouškou
- kvalifikační úroveň EQF 4

2.5.5 Potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

Dokladem o dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice Tyršova 874, 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

3 CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

3.1 Celkové pojetí vzdělávání v ŠVP

Školní vzdělávací program vychází z cílů středního odborného vzdělávání a klíčových kompetencí zakotvených v RVP pro obor fotograf a z koncepce, která vznikla na naší škole snahou o inovaci pedagogického procesu a života školy. Záměrem vzdělávání je připravit absolventa na úspěšný, smysluplný a zodpovědný osobní, občanský i pracovní život v podmínkách modernizujícího se světa.

V programu reagujeme na požadavky na absolventy školy z hlediska uplatnění na trhu práce, jsou do něj zahrnuty i nároky ze strany sociálních partnerů. Klademe také důraz na samostatnost, informovanost, komunikaci, všeobecný přehled, odborné znalosti a dovednosti, pozitivní motivaci k celoživotnímu vzdělávání. Naším cílem je vychovávat a vzdělávat žáka tak, aby se mu dostalo kvalitní a kvalifikované péče v podnětném a bezpečném prostředí.

Cíle ŠVP vyjadřují společenské požadavky na celkový vzdělanostní a osobnostní rozvoj žáka, jsou formulovány z pozice školy a jejích pedagogických pracovníků. Vzdělání směřuje ke zvýšení kvality a účinnosti odborného vzdělávání.

Dále směřuje k vyšší adaptabilitě žáka na nové podmínky, k jeho schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat a k zodpovědnému, cílevědomému, soustředěnému, vytrvalému a pečlivému přístupu žáka k týmové i samostatné práci. Žáka vedeme k porozumění vlastní rozvíjející se osobnosti a jejímu utváření v souladu s obecně přijímanými morálními hodnotami.

V příznivém klimatu školy, která je řízena podle demokratických principů, se žák učí žít s ostatními, umět s nimi spolupracovat a být schopen podílet se na životě ve společnosti a nalézt v ní své místo. Neopomenutelným cílem vzdělávání naší školy je směřovat žáka k tomu, aby respektoval život a jeho trvání jako nejvyšší hodnotu, k ochraně a zlepšování přírody a životního prostředí a k chápání globálních problémů světa. Vedeme žáka ke slušnému a zodpovědnému chování, k tomu, aby se ve vztahu k jiným lidem oprostil od předsudků, xenofobie, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti. Důraz je kladen i na environmentální výchovu a vzdělávání, která se stala nedílnou součástí celkového provozu školy.

3.2 Strategie výuky

Při realizaci cílů ŠVP uplatňujeme strategie výuky, které směřují k větší flexibilitě, kreativitě, reflexi a aplikaci vzdělávacích postupů se zřetelem k nezbytnosti celoživotního učení, jež minimalizuje rizika měnícího se trhu práce. Metody, postupy a formy odpovídají potřebám

a věku žáka, jejich volba je dána i empatií a pedagogickým taktem učitele. Důraz je kladen na motivaci, je respektována individualita žáka a jeho sociální podmínky. Zařazení jednotlivých metod je konkretizováno na úrovni vyučovacích předmětů. Osvojování a rozvoj klíčových kompetencí zabezpečují v ŠVP stěžejní výukové metody, kterými jsou zejména frontální, individuální i skupinové vyučování a tvorba projektů. Mezi hlavní metody školní výuky využívané v rámci teoretického a praktického vyučování v naší škole patří metody slovní, názorné, praktické, a dle samotné struktury vyučovacího procesu metody motivační, expoziční, fixační a diagnostické. Využíváme také metody autodidaktické, to znamená, že učíme žáka technikám samostatného učení a práce. V závislosti na povaze předmětu jsou zařazeny řízené rozhovory, diskuze, besedy s žáky apod.

Cílem naší strategie je zaujmout žáka, podnítit jeho aktivitu a angažovanost, vzájemnou spolupráci, usnadnit mu procesy učení, poskytnout prostor pro individuální tvořivost, rozvíjet u žáka samostatnost a vlastní zodpovědnost, komunikativní, personální a interpersonální kompetence, které mu usnadní rozhodování v osobních i pracovních situacích.

3.3 Rozvoj klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat

3.3.1 Způsob rozvoje klíčových kompetencí

ŠVP je orientován na rozvoj klíčových kompetencí, které jsou široce přenositelné a umožňují žákovi efektivně reagovat na měnící se podmínky, čímž vzroste možnost jeho uplatnění na trhu práce.

Kompetence uváděné v programu byly vytipovány a jejich priorita stanovena ve spolupráci se sociálními partnery. Jde o kompetence odborné i obecné: kompetence ke komunikaci, k učení, k práci a spolupráci s ostatními lidmi, k řešení pracovních i mimopracovních problémů, k pracovnímu uplatnění, k práci s informacemi a prostředky informačních a komunikačních technologií.

Tým pedagogů naší školy zvolil společnou strategii v postupech, metodách a formách práce a dalších aktivitách, které povedou k rozvoji kompetencí po celou dobu studia a odráží se v učebních osnovách jednotlivých předmětů.

K jejich rozvoji efektivně přispěje i tvorba žákovského projektu ve 4. ročníku studia.

Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn., že absolvent by měl:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvláště studijní a analytické čtení, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, být čtenářsky gramotný
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru povolání.

Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen řešit samostatně běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn., že absolvent by měl:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, popř. navrhnout řešení a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn., že absolvent by měl:

- vyjadřovat se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v mluvené i písemné podobě přehledně a jazykově správně
- účastnit se aktivně diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskuzí, porad apod.)
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro základní komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové a pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření dobrých mezilidských vztahů, tzn., že absolvent by měl:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku

- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí
- mít zodpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický a duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotný
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a plnit zodpovědně svěřené úkoly
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaújatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházet osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen uznávat hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržoval je, jednal v souladu s trvale udržitelným rozvojem společnosti a podporoval hodnoty národní, evropské a světové kultury, tzn., že absolvent by měl:

- jednat zodpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie
- uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje společnosti
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si zodpovědnost za vlastní život a spoluzodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat minulost i současnost v evropském i světovém kontextu
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské a světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen optimálně využít svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn., že absolvent by měl:

- mít zodpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraven přizpůsobovat se měnícím pracovním podmínkám
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze

- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních a vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak v oblasti světa práce, tak vzdělávání
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat své odborné schopnosti a své profesní cíle
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn., že absolvent by měl:

- správně používat a převádět běžné jednotky
- používat pojmy kvantifikačního charakteru
- provádět reálný odhad výsledků řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat, správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy graf. znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen pracovat s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky IKT a využívat adekvátní zdroje informací a efektivně pracovat s informacemi, aby absolvent byl schopen využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života, tzn. že absolvent by měl:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením
- učit se používat nové aplikace
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky on-line a off-line komunikace
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím internetu
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií

- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotný.
- ovládat funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientovat se v možnostech jejich využití, uvědomovat si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika
- k práci s digitálními technologiemi přistupovat s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracovat s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel
- využívat digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji
- k řešení problémů využívat i algoritmické postupy a modelování
- bezpečně, efektivně a účelně pracovat s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikovat pomocí digitálních technologií
- používat digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů

3.3.2 Začlenění průřezových témat do výuky

ŠVP prolínají čtyři průřezová témata:

- Občan v demokratické společnosti
- Člověk a životní prostředí
- Člověk a svět práce
- Člověk a digitální svět.

Prostupují celým vzděláváním a promítají se v řadě činností ve výuce včetně odborného výcviku, i v dalších aktivitách školy, jako jsou kurzy, besedy, exkurze a soutěže, a umožňují propojení vzdělávacích oblastí. Aby se této možnosti využilo co nejlépe, nevytvářejí se pro průřezová témata samostatné vyučovací předměty, ale integrují se do všech vyučovacích předmětů.

Podmínky pro začlenění průřezových témat organizované školou:

Občan v demokratické společnosti:

Zařazení tohoto průřezového tématu se projevuje vytvářením demokratického prostředí ve škole, které je založeno na vzájemném respektování, spolupráci, účasti, dialogu všech subjektů. Předpokladem úspěšnosti je jednotné působení všech pracovníků školy na žáka, protože každý pracovník se svým postojem nebo reakcí na konkrétní problémy a situace podílí na výsledku procesu a spoluvytváří celkové klima školy.

Základem výchovy k demokratickému občanství je pozitivně působit na postoje a hodnotovou orientaci žáka. Nedílnou součástí výchovy k demokratickému občanství je vyžadování a cílené upevňování slušného chování žáků k sobě navzájem a k pedagogům, jakož i pedagogů k žákům.

Exkurze do koncentračního tábora je periodicky organizována za účelem vedení žáka k zodpovědnému chování, k tomu, aby se ve vztahu k jiným lidem oprostil od předsudků, xenofobie, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti. Cílem exkurze do Poslanecké sněmovny a Senátu Parlamentu ČR je to, aby žák pochopil principy demokratické společnosti.

Žáci školy se pravidelně účastní dobrovolnických a charitativních akcí. Vyučující se snaží vytvářet ve třídě takové prostředí, které vede k vzájemné spolupráci, toleranci a dialogu.

Vyučující volí metody, které vedou žáka ke spolupráci a ke spoluzodpovědnosti, učí ho aktivně se podílet na činnostech a rozvíjet svou osobnost, vyučující vede žáka k posílení jeho hodnotového žebříčku, k tomu přispívá nabídka divadelních a filmových představení, účast na sportovních akcích. Při dnech otevřených dveří a na burzách středních škol žáci prezentují školu, jsou aktivní, učí se jednat s vrstevníky i s dospělými.

Principy demokratického jednání jsou rozvíjeny v rámci setkání žáků s vedením školy, které je pravidelně organizováno.

Člověk a životní prostředí:

Téma vede žáka k tomu, aby uměl poznávat svět a lépe mu rozuměl, rozuměl přírodním zákonům, přírodním jevům a procesům, uvědomoval si zodpovědnost člověka za uchování přírodního prostředí, orientoval se v globálních problémech lidstva, chápal zásady trvale udržitelného rozvoje společnosti a aktivně přispíval k jejich uplatňování, sám se zapojoval do ochrany a zlepšování životního prostředí, jednal hospodárně.

Ekologická hlediska jsou uplatňována v běžném provozu školy, který respektuje zásady úspornosti a hospodárnosti s veškerými zdroji, což se odráží i v jednání všech pracovníků školy. Environmentální výchova je uplatňována konkrétními aktivitami, například při separaci odpadů, účasti v ekologicky zaměřených projektech, exkurzích a soutěžích; podrobnější informace o ekologických aktivitách a činnostech jsou popsány v ročním plánu EVVO, nejvíce je tato oblast rozvíjena v předmětu základy ekologie.

Člověk a svět práce:

Pedagogové motivují žáka k tomu, aby si uvědomoval zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život, aby byl připraven k aktivnímu pracovnímu životu.

Škola pořádá ve spolupráci s Úřadem práce ve Zlíně workshop, který vede žáka k osvojení kompetencí aktivně rozhodovat o vlastní profesní kariéře, uplatnit se na trhu práce a přizpůsobit se jeho změnám. Přínosem jsou i besedy a semináře se zástupci z praxe, které škola organizuje.

Výchovný poradce prostřednictvím poskytnutí základní orientace ve světě práce a vzdělávání vede žáka k rozpoznávání jeho reálných kvalit a předpokladů a ke konstruktivnímu zvažování možností jeho pracovního uplatnění a dalšího vzdělávání.

Člověk a digitální svět:

Škola vytváří podmínky pro rozvoj schopností žáka efektivně používat prostředky informačních a komunikačních technologií pro učení, vzdělávání se a zvyšování vlastní kvalifikace a v běžném každodenním životě. Prioritami ve vzdělávacím procesu IKT jsou především: schopnost používat běžné aplikace, komunikace e-mailovou poštou, schopnost získávat informace na internetu, pracovat s nimi a rozpoznat možné nebezpečí v digitálním prostředí, prezentovat své názory a výsledky práce. Výše uvedené kompetence žák získává výukou předmětu ICT, využívá je v průběhu celého studia při vyhledávání informací, zpracovávání samostatných prací ve formě projektu, seminární práce, referátu apod.

Tabulka začlenění průřezových témat do výuky FT

	Občan v demokra- tické společnosti	Člověk a životní prostředí	Člověk a svět práce	Člověk a digitální svět
Český jazyk a literatura	X		X	X
Anglický jazyk (1. cizí jazyk)	X	X	X	X
Konverzace v AJ (1.cizí jazyk)	X	X	X	X
Německý jazyk (2. cizí jazyk)	X	X	X	X
Občanská nauka	X	X	X	X
Dějepis	X	X		X
Matematika			X	
Chemie		X	X	
Fyzika		X	X	
Základy ekologie		X		
Tělesná výchova	X	X	X	X
Informační a kom. technologie	X		X	X
Ekonomika	X		X	X
Společenská výchova	X		X	
Psychologie	X		X	
Estetická a výtvarná výchova	X			X
Materiály		X		X
Fotografie	X	X	X	X
Optika a přístroje			X	X
Digitální fotografie a grafická úprava			X	X
Odborný výcvik			X	X
Cvičení z matematiky			X	X
Seminář z AJ (1. cizí jazyk)	X	X	X	X
Seminář z ČJ a literatury	X		X	X

3.4 Organizace výuky

Výuka je členěna na teoretickou a praktickou část a probíhá dle rozvrhu hodin pro daný ročník a školní rok. Důraz je kladen na provázanost teoretického a praktického vyučování, na řešení konkrétních úkolů praxe a propojení s reálným životem.

3.4.1 Teoretická výuka

Teoretická výuka probíhá ve všeobecně vzdělávacích a odborných učebnách školy. Při výuce některých předmětů se třída dělí na skupiny při zachování nezbytných zásad hygieny a bezpečnosti práce. V teoretickém vyučování jsou využívány moderní metody výuky pomocí nových didaktických pomůcek a moderní techniky: multimediální PC, dataprojektory, videokamery aj.

Výuka je obohacována odbornými semináři, přednáškami, besedami, návštěvou úřadu práce, exkurzemi a kulturními akcemi. Doplnuje ji navíc seznamovací pobyt (adaptační pobyt), lyžařský výcvikový kurz, sportovní kurz, literárně-historická exkurze do Prahy aj. Další podrobnosti organizace výuky uvádí tabulka využití týdnů v období školního roku, která je součástí učebního plánu.

3.4.2 Odborný výcvik

U oboru vzdělání fotograf se odborný výcvik uskutečňuje ve školní provozovně ve Vizovicích. Na žáka se v odborném výcviku vztahují ustanovení zákoníku práce a hygienické předpisy spojené s provozováním služeb. Od 2. ročníku žák ve školní provozovně pracuje na zakázkách zákazníka.

Odborný výcvik je orientován na provádění kvalifikovaných fotografických prací v souladu se zadáním a požadavky zákazníka včetně využití moderních přístrojů a zařízení, poradenství, propagace nových postupů a uplatňování hygienických a estetických požadavků.

K výuce je využíván fotografický materiál a přístrojová technika českých i zahraničních firem. Tyto firmy se podílejí také na odborných seminářích a workshopech pro žáky a učitele odborného výcviku a učitele odborných předmětů.

Žák druhého a třetího ročníku navíc vykonává odbornou praxi v rozsahu dvou týdnů, kterou si sám sjedná se zástupci firem na základě uzavření smlouvy o zabezpečení odborné praxe. Náplní je seznámení žáka s reálnými pracovišti v oboru. O průběhu praxe si žák vede záznamy, ve kterých dokumentuje její průběh a výčet vlastních činností. Na základě těchto záznamů vypracuje podrobnou zprávu, kterou po ukončení odborné praxe odevzdá.

Odborné kompetence jsou dále rozvíjeny prostřednictvím exkurzí na odborné veletrhy (Praha, Brno), prostřednictvím školních kol soutěží ve fotografické tvorbě a celostátních či mezinárodních odborných soutěží, odborných přednášek a seminářů.

3.5 Hodnocení žáka

Žák je hodnocen průběžně v celém klasifikačním období podle klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu.

Hodnocení žáka je organickou součástí výchovně-vzdělávacího procesu a jeho řízení.

Základ pro hodnocení chování a prospěchu ve výuce tvoří platná legislativa a školní řád. Důraz je kladen zejména na motivační, informativní a výchovnou funkci hodnocení, individuální přístup k žákovi a případně na následnou pomoc žákovi a spolupráci pedagogů s ním.

Výsledky vzdělávání žáka ve škole se hodnotí s použitím číselné klasifikace. Hodnocení vychází z platné legislativy – zákon č. 561/2004 Sb., školský zákon, v platném znění, a vyhlášky č. 13/2005 Sb., o středním vzdělávání..., v platném znění.

Hodnocení formou průběžné klasifikace se uplatňuje při hodnocení dílčích výsledků žáka v průběhu klasifikačního období v jednotlivých vyučovacích předmětech.

Podklady pro hodnocení získáváme především těmito metodami, formami a prostředky:

- soustavným diagnostickým pozorováním žáka
- soustavným sledováním výkonů žáka, jeho aktivity, iniciativnosti a jeho připravenosti na vyučování
- ověřováním jeho vědomostí, dovedností a návyků různými druhy zkoušení (ústní, písemné, grafické, praktické, pohybové) a didaktickými testy.

Při hodnocení a při průběžné i celkové klasifikaci pedagogický pracovník uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi s cílem poskytnout mu zpětnou vazbu. Přihlíží se ke speciálním vzdělávacím potřebám žáků. Hodnocení v jednotlivých předmětech vychází z kritérií hodnocení, která jsou součástí vnitřního řádu školy a s nimiž jsou žáci seznámeni na začátku školního roku.

Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a zdůvodní ho.

Zákonní zástupci žáka jsou o prospěchu a chování informováni třídním učitelem a učiteli jednotlivých předmětů průběžně prostřednictvím elektronické klasifikace v programu Bakaláři, na třídních schůzkách a případně kdykoliv na jejich požádání.

Celkové hodnocení žáka v jednotlivých povinných vyučovacích předmětech se uskutečňuje formou klasifikace na konci prvního a druhého pololetí stupni prospěchu:

výborný
chvalitebný
dobrý
dostatečný
nedostatečný.

Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby klasifikace za první pololetí byla ukončena nejpozději do konce měsíce června. Zkouška za první pololetí je vždy komisionální. Nemá-li možné hodnotit žáka ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí. Vzhledem k tomu, že učivo příslušného vyučovacího předmětu ve druhém pololetí navazuje na učivo v prvním pololetí, je nezbytné, aby žák, který úspěšně ukončí klasifikaci tohoto předmětu až ve druhém pololetí, zvládl také učivo pololetí prvního.

Nelze-li žáka hodnotit za druhé pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce měsíce září následujícího školního roku. Žák, který na konci druhého pololetí neprospěl nejvýše ze 2 povinných předmětů, koná z těchto předmětů opravnou zkoušku nejpozději do konce školního roku, tj. do 31.8. Opravné zkoušky jsou komisionální.

Pokud se žák ke zkoušce v náhradním termínu nebo opravné zkoušce nedostaví a svou nepřítomnost řádně neomluví do 3 pracovních dnů od konání zkoušky, posuzuje se, jako by zkoušku vykonal neúspěšně. Za řádnou omluvu se považuje omluva od lékaře.

Do vyššího ročníku postoupí žák, který na konci druhého pololetí příslušného ročníku prospěl ze všech povinných předmětů.

Ředitel školy může s písemným doporučením školského poradenského zařízení povolit nezletilému žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami nebo s mimořádným nadáním na žádost jeho zákonného zástupce a zletilému žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami nebo s mimořádným nadáním na jeho žádost vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu. Ředitel školy může povolit vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu i z jiných závažných důvodů.

Hodnocení chování

Hodnocení chování žáka má výchovnou, vzdělávací, kontrolní a motivačně preventivní funkci. V denní formě vzdělávání je chování klasifikováno stupni:

velmi dobré 1
uspokojivé 2
neuspokojivé 3.

Celkové hodnocení žáka na vysvědčení

prospěl s vyznamenáním – nemá v žádném povinném předmětu klasifikaci horší než chvalitebný, průměr není horší než 1,50 a chování je velmi dobré

prospěl – není-li v žádném povinném předmětu hodnocen stupněm nedostatečný

neprospěl – je-li v některém povinném vyučovacím předmětu hodnocen stupněm nedostatečný nebo není-li hodnocen z některého předmětu na konci 2. pololetí

nehodnocen – žáka není možné hodnotit z některého předmětu na konci 1. pololetí ani v náhradním termínu.

3.6 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných

Způsob zajišťování vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných vychází z vyhlášky č. 27/2016 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Jedná se o žáky, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění nebo užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření, a žáky mimořádně nadané, kteří ve škole studují. Tato oblast spadá pod vedení výchovného poradce, který odpovídá za spolupráci se školským poradenským zařízením v souvislosti s doporučením podpůrných opatření.

Podpůrná opatření jsou členěna do pěti stupňů. Podmínkou pro poskytování podpůrných opatření 2. - 5. stupně je doporučení školského poradenského zařízení a informovaný souhlas zletilého žáka, nebo zákonného zástupce nezletilého žáka. Podpůrná opatření 1. stupně jsou poskytnuta žákovi, u kterého se projevuje potřeba úprav ve vzdělávání nebo školských službách a zapojení do kolektivu. Pokud nebude postačovat zohlednění individuálních vzdělávacích potřeb žáka při vzdělávání, vypracuje škola plán pedagogické podpory žáka.

Žákům se specifickými poruchami učení jsou poskytnuta příslušná podpůrná opatření, žáci jsou integrováni do běžné třídy. Všichni vyučující jsou seznámeni s problematikou specifických poruch žáka a s příslušnými podpůrnými opatřeními.

Škola ve spolupráci se školským poradenským zařízením, žákem a zákonným zástupcem žáka průběžně vyhodnocuje poskytování podpůrných opatření.

U žáků se sociálním znevýhodněním se úzce spolupracuje s rodiči, mediačními a probačními pracovníky, se zástupci dětských domovů, odděleními sociálně-právní ochrany dětí. Tito žáci jsou primárně motivováni k dokončení studia.

Škola se věnuje i práci s nadanými žáky. Ti jsou vytipováni učiteli jednotlivých předmětů, zúčastňují se různých soutěží, olympiád i projektů, které jim umožňují srovnání v národním i mezinárodním měřítku.

Pro lepší koordinaci práce s žáky, kteří jsou jakkoliv znevýhodněni, mají specifické vzdělávací potřeby nebo se dostanou do nelehké životní situace, pracuje ve škole výchovný poradce a metodik prevence sociálně patologických jevů.

3.7 Působení školních metodiků

Působení metodika prevence sociálně patologických jevů, výchovného poradce, koordinátora EVVO

3.7.1 Metodik prevence sociálně patologických jevů

Školní metodik prevence (dále jen ŠMP) je pedagogickým pracovníkem školy, který se věnuje činnostem, které směřují k prevenci rizikového chování. Pro dosažení stanovených cílů v rámci primární prevence spolupracuje nejen s vedením školy, výchovným poradcem a třídními učiteli, ale také s ostatními pedagogickými pracovníky školy. ŠMP každoročně zpracovává Minimální preventivní program (dále jen MPP) vycházející z dlouhodobé školní strategie prevence a zpětně vyhodnocuje MPP z minulého školního roku. Kontroluje a koordinuje realizaci MPP, na které se podílejí všichni pedagogičtí pracovníci školy. Cílem MPP je podporovat u žáka zdravý životní styl, pomáhat mu s osvojováním si pozitivního sociálního chování, a tím rozvíjet jeho dovednosti vedoucí k odmítání všech forem sebestrukce, projevů agresivity a porušování zákona. Program zahrnuje širokou nabídku různých forem aktivit z oblasti prevence sociálně patologických jevů (besedy, přednášky, semináře, volnočasové aktivity atd.), které jsou cíleně zaměřeny na žáka v jednotlivých ročnících a svým obsahem zahrnují celé spektrum sociálně patologických jevů, jako je např. návykové látky, záškoláctví, šikana, kyberšikana, kriminalita mládeže, extremismus, rasismus, hazardní hráčství, následky rizikového chování zdravý životní styl, sebepoškozování, poruchy příjmu potravy, zdravý partnerský vztah, domácí násilí, zvládání zátěžových situací, respektování lidských práv aj. ŠMP se svojí činností podílí na realizaci vize školy, kterou je připravovat žáka na jeho dospělost a pracovní život, na volný čas, život v rodině a současné společnosti.

Mezi standardní činnosti ŠMP patří metodické a koordinační a poradenské činnosti.

Metodické a koordinační činnosti:

- koordinace tvorby a kontrola realizace MPP
- realizace a koordinace aktivit zaměřených na prevenci rizikového chování
- koordinace vzdělávání pedagogických pracovníků školy v oblasti prevence
- metodické vedení pedagogických pracovníků v oblasti prevence
- individuální a skupinová práce se žáky
- preventivní práce s třídními kolektivy
- koordinace spolupráce školy s orgány, které mají v kompetenci problematiku prevence sociálně patologických jevů
- kontaktování odborného pracoviště, participace na intervenci a následné péči v případě výskytu sociálně patologických jevů
- vedení písemných záznamů dokládajících činnosti ŠMP
- spolupráce s krajským metodikem prevence

Poradenské činnosti

(V souladu s vyhláškou č. 72/2005 Sb., o poskytování poradenských služeb ve školách a školských poradenských zařízeních)

- pomoc týkající se sociálně patologických jevů při řešení individuálních problémů žáka, třídních kolektivů i při řešení různých krizových situací v rámci školy
- spolupráce s třídními učiteli při zachycování varovných signálů spojených s možností rozvoje sociálně patologických jevů u jednotlivých žáků a v rámci tříd a jejich případné řešení
- poradenská činnost pro rodiče žáků při řešení problémů s rizikovým chováním u jejich dětí

Informační činnosti

- vedení a průběžná aktualizace databáze spolupracovníků školy pro oblast prevence sociálně patologických jevů

- prezentace výsledků preventivní práce školy v oblasti prevence na webových stránkách školy
- zajišťování a předávání odborných informací týkajících se problematiky sociálně patologických jevů, nabídky projektů a program a metod specifické primární prevence pedagogickým pracovníkům školy
- informování rodičů žáků o realizaci preventivních aktivit ve škole

Ostatní činnosti

- tvorba a aktualizace nástěnek pro preventivní aktivity školy
- průběžná analýza připomínek, návrhů a vzkazů ve schránce důvěry
- obstarávání metodické, odborné a jiné literatury zaměřené na oblast primární prevence
- sebevzdělávání v oblasti prevence sociálně patologických jevů

3.7.2 Výchovní poradce

Výchovní poradce zajišťuje poradenské služby na škole a je součástí školního poradenského pracoviště společně se školním metodikem prevence, asistentem pedagoga, případně školním psychologem. Služby jsou zaměřeny na primární prevenci školní neúspěšnosti, prevenci sociálně patologických jevů, kariérové poradenství, integraci, inkluzi a péči o nadané žáky.

Ke konkrétním činnostem výchovního poradce patří poradenství žákům s výukovými obtížemi, péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, vytváření individuálních plánů a jejich hodnocení, poradenství týkající se volby dalšího vzdělávání, podpora při vstupu do světa práce a spolupráce se zákonnými zástupci, poradenství žákům jiných kultur a cizojazyčného prostředí, nabídka konzultačních hodin pro žáky. Výchovní poradce se také zaměřuje na metodickou činnost směřovanou k pedagogům.

Úzká spolupráce je také mezi výchovným poradcem a třídními učiteli, kteří mu poskytují primární informace o žácích, mapují sociálně slabší žáky, kterým jsou zapůjčeny učebnice, popř. notebook či jiné pomůcky.

Výchovní poradce je povinen vést písemné záznamy umožňující doložit rozsah a obsah jeho činnosti. K dokumentaci patří doporučení školských pedagogických zařízení jednotlivých žáků, žádosti o poskytnutí poradenské služby, zápisy z jednání s výchovní komisí, z jednání s žákem, se zákonnými zástupci.

Důležitou součástí práce výchovního poradce je spolupráce s pedagogicko-psychologickou poradnou, se speciálně pedagogickými centry, středisky výchovní péče a OSPODY.

Výchovní poradce zajišťuje ve spolupráci s metodikem prevence besedy a osvětu týkající se zajímavých, aktuálních a pro žáka poučných témat. Témata se vybírají na základě nabídek různých organizací.

Je nutné, aby výchovní poradce svým vystupováním, jednáním a komunikací vzbuzoval u žáků důvěru a získané informace vždy využil k potřebným účelům.

3.7.3 Koordinátor EVVO

Hlavní náplní práce koordinátora environmentálního vzdělávání a výchovy je zvýšení ekologického vědomí a motivace k ekologicky příznivému jednání nejen žáků, ale i pedagogů a ostatních zaměstnanců školy. Je důležité je vybavit nejen znalostmi, ale pomoci jim získat klíčové kompetence, které jim v praktickém životě pomohou žít v souladu s trvale udržitelným rozvojem společnosti na Zemi.

Školní strategie EVVO je vypracována v souladu se školským zákonem č. 561/ 2004 Sb. a metodickým pokynem MŠMT č. j. 16745/2008-22 k zajištění environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty. Na tomto základě koordinátor vypracovává roční plán pro daný školní rok, který připomínkují ostatní pracovníci školy a schvaluje ředitel školy. Plán zahrnuje činnost

a aktivity v oblasti životního prostředí povahy formálního vzdělávání probíhající ve škole, neformálního vzdělávání v rámci volnočasových aktivit a informativního učení v rámci neorganizovaného volného času jednotlivců. Klade důraz na poznání životního prostředí, na uvědomování si nezbytnosti zachování podmínek života, na poznání vztahu člověka a životního prostředí a snaží se vést k udržitelným vzorcům chování jednotlivců, skupin a společnosti jako celku. Nezanedbatelná je provázanost EVVO s problematikou zdraví a zdravého životního stylu.

Plán EVVO zohledňuje a pružně reaguje na priority a koncepce EVVO ve Zlínském kraji. Rozvíjí partnerství a mezinárodní spolupráci, komunikaci a společné projekty s organizacemi zabývajícími se EVVO. Zajišťuje zapojení do projektu Celosvětový úklidový den, Recyklohraní, Ekoučitel a projekt Zmapuj to, který motivuje žáky k monitoringu černých skládek v místě svého bydliště.

Zavádí do výuky moderní formy a nástroje např. projektové vyučování, mezipředmětový přístup, školní projektové dny, výchovný program, terénní výuku, využívání programů terénních středisek ekologické výuky, využití informačních a komunikačních technologií.

Koordinátor se permanentně účastní dalšího vzdělávání, webinářů a prohlubování své odbornosti a podporuje další vzdělávání všech pedagogických pracovníků školy, zejména pedagogů pro oblast environmentálního vzdělávání, výuky, osvěty a udržitelného rozvoje společnosti s ohledem na probíhající kurikulární reformy dle specifík jednotlivých problémů a jejich role v EVVO ve škole.

Koordinátor důsledně podporuje žáky v účasti v regionálních i celonárodních akcích EVVO. Podporuje snahu o ekologizaci provozu školy a domova mládeže a odloučených pracovišť. Koordinátor zajišťuje také aktualizaci toku informací na všech úrovních školy. Zajišťuje pravidelné odebírání ekologického časopisu Bedrník a dalších publikací s touto tematikou. Zajišťuje zapojení školy do sítě škol MRKEV (Metodika a realizace komplexní ekologické výuky), rozvíjí spolupráci s ekologickými firmami, např. ENVÍprojekt, ekocentrem Čtyřlístek, Líska, apod.

3.8 Bezpečnost a ochrana zdraví při práci a požární prevence

Škola při vzdělávání a přímo s ním souvisejících činnostech a poskytování školských služeb přihlíží k základním fyziologickým potřebám žáka a vytváří podmínky pro jeho zdravý vývoj a předchází vzniku sociálně patologických jevů, zajišťuje bezpečnost a ochranu žáka od jeho příchodu do školy až po jeho odchod ze školy (mimo volné hodiny) a po dobu praktického vyučování nebo akcí školy. Poskytuje nezbytné informace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při zahájení školního roku a provádí další poučení během vzdělávání podle potřeb a prováděné činnosti.

Žák je seznámen se školním řádem, s předpisy BOZ a požární ochrany v teoretickém a praktickém vyučování, s evakuací školy, s provozními řády školní provozovny OV, odborných učeben, tělocvičny, posilovny, školní jídelny. Seznámení potvrdí každý žák svým podpisem a zaznamená se do třídní knihy, deníku evidence OV. Žák je před každou akcí třídy nebo školy poučen o chování a bezpečnosti. Rodiče žáka jsou o akci informováni. Učitelé vykonávají pedagogický dozor nad žáky po celou dobu přítomnosti žáků ve škole podle rozpisu pedagogického dozoru.

Problematika systému ochrany člověka za mimořádných situací je zařazována do vyučovacích předmětů v průběhu školního roku.

Žák je povinen neprodleně (nejpozději do 24 hodin) nahlásit všechny skutečnosti o úrazech, poškození zdraví apod. v průběhu vzdělávání nebo s ním souvisejících činnostech. Škola vede

evidenci úrazů, k nimž došlo při činnostech pořádaných školou, vyhotovuje záznam a zajišťuje odškodnění podle zvláštních předpisů.

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice Tyršova 874, 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

4 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

4.1 Postavení školy v regionu a zapojení do místního společenského života

Postavení školy v regionu je pevné, stabilní a žádané. Nabídkou oborů vzdělání se řadíme k nadregionálním školám. Tradiční službové obory vzdělání stále udržujeme a inovujeme dle požadavků trhu práce u nás i v zahraničí. Škola se permanentně těší zájmu nejen absolventů základních škol, ale také zájmu dospělých v programech celoživotního vzdělávání včetně profesních kvalifikací dle zákona č. 179/2006 Sb..

Rozsáhlou spoluprací s jinými organizacemi, institucemi či podnikatelskými subjekty se škola udržuje v povědomí široké veřejnosti nejen v regionu Zlínského kraje, ale i krajů okolních, i když je třeba dodat, že ve Zlínském kraji je spolupráce školy nejvyšší. Škola se pravidelně zapojuje do charitativních a benefičních akcí. Organizuje například benefiční módní přehlídky ve Zlíně, Vsetíně a v Luhačovicích, jejichž výtěžek je zaměřen zejména na pomoc onkologicky nemocným dětem. Mimo to pořádá módní přehlídky spojené s přehlídkou účesové tvorby a dekorativního líčení na Klubových večerech pro ženy ve Zlíně, Halenkovicích, Kroměříži, Vizovicích a Vsetíně. Dlouhodobě spolupracujeme s domovy důchodců a jinými sociálními zařízeními, jako je např. Dotek Vizovice. Spolupracujeme s dětskými domovy stříháním dětí zdarma, provádíme poradenskou službu, zejména v souvislosti s péčí o problematickou pleť a bezplatně nabízíme modely z módních přehlídek. Ve spolupráci se základními školami v rámci rodinné výchovy naši žáci poskytují poradenství týkající se péče o vlasy, pleť a módních trendů v odívání. Poradenství našich žáků všech oborů využívá pravidelně pro své klienty také Úřad práce ve Zlíně, Mateřské centrum při KNTB Zlín, Charita sv. Anežky v Otrokovicích, Obchodní akademie VOŠ TB Zlín, SZŠ a VOŠ Zlín aj.

Již několik desítek let škola každoročně pořádá přehlídku odborné a zájmové činnosti žáků, která se těší pozornosti široké veřejnosti. Zanedbatelná není ani spolupráce s Mateřskou a Základní školou ve Vizovicích, Sokolem Vizovice, DDM Zvonek Vizovice, firmou R. Jelínek, Státním zámek Vizovice, Glass ateliérem apod.

4.2 Mezinárodní kontakty školy

Mezinárodní spolupráce se více rozvinula až v roce 2002. Nejvíce spolupracujeme se Združenou střednou školou v Prešove, Střednou odbornou školou kaderníctva a vizážistiky v Bratislavě a se SOŠ Tarnow v Polsku. Veškerá mezinárodní spolupráce je především zaměřená na problematiku odbornosti učebních i studijních oborů a co nejlepší možnosti uplatnění se na trhu práce za pomoci spolupracujících tuzemských i zahraničních firem a na spolupráci pedagogických pracovníků v oblasti prevence neúspěšnosti žáků při studiu a jejich předčasného ukončování studia. Vytváříme společně mezinárodní projekty Erasmus+

nebo Visegrádský fond. Součástí spolupráce je tvorba učebních skript a pomůcek, výměna zkušeností, výměnné akce a pobyty, soutěže žáků, odborná spolupráce v oborech Fotograf, Kadeřník, Krejčí a Kosmetické služby.

Školy mezi sebou pořádají různé mezinárodní soutěže žáků jednotlivých oborů, ve fotografii, kadeřnických a kosmetických trendech, módních trendech v odívání, ve znalostech škol, regionu a země apod.

Komunikačním jazykem je slovenština a angličtina.

Cílem školy je nadále rozvíjet mezinárodní spolupráci a umožnit tak žákům i pedagogům získávat nejen nové zkušenosti, ale také vědomosti a dovednosti z různých zemí a oblastí.

4.3 Historie školy

Historie soustavné přípravy na povolání v souvislosti s naší školou začala již se vznikem státu v roce 1918. Základním pilířem vzdělání byly obory holič, kadeřník, pánský a dámský krejčí a švadlena. Nejdříve se obory vyučovaly v Živnostenské učňovské škole a od roku 1938 ve Veřejné učňovské škole pro ženská povolání ve Zlíně. Od padesátých let minulého století připravovala učňovská škola žáky v teoretickém vyučování, praxi prováděli žáci u živnostníků, později na pracovištích praktického vyučování u podniků služeb, družstev nebo v provozovnách národních výborů. Nejdříve jednoleté obory se postupně rozšiřovaly na dva a posléze tři roky.

Škola neměla zpočátku pevné místo, načas přešla ze Zlína do Otrokovic, odtud do Malenovic a posléze byla přestěhována do Lípy a nesla název Učňovská škola Želechovice nad Dřevnicí – Lípa.

Od 1. 9. 1978 byla učňovská škola přeložena do Vizovic, do budov bývalé Střední zemědělské technické školy. Uční uvedených oborů přešli do nového zařízení spolu s odbornými učiteli a učiteli všeobecně vzdělávacích předmětů. Od tohoto roku začíná i výuka nově zřízeného 4letého oboru kosmetička, který se kromě Vizovic vyučoval jen v Hradci Králové a v Bratislavě. Ve školním roce 1978/79 se ve škole vzdělávalo 496 žáků ve dvaceti třídách. V dalším roce vzrostl počet žáků na 649 a vyučovalo se ve třiatvaceti třídách. Součástí školy se staly rovněž domov mládeže a školní jídelna.

V roce 1982 byla škola přejmenována na Střední odborné učiliště místního hospodářství. Správou majetku a provozním zabezpečením byl pověřen podnik Služby města Gottwaldova. Nabídka oborů vzdělání se rozšířila o nástavbové studium oděvnictví a vlasová kosmetika. V roce 1989 byla v areálu školy dokončena stavba nové tělocvičny.

Střední odborné učiliště místního hospodářství bylo v roce 1991 přejmenováno na Střední odborné učiliště Vizovice. Praktická výuka přešla do učňovských provozoven, které postupně škola budovala ve Vizovicích, Zlíně, Otrokovicích, Vsetíně a Kroměříži. Stávající obory byly rozšířeny o rekvalifikační kurzy v oborech kosmetička, kadeřnice a krejčí.

Ve školním roce 1991/92 byla při SOU Vizovice otevřena Rodinná škola se zaměřením na zdravotně hygienické služby a pečovatelské. Umožňovala vzdělání ve 2letém a 3letém studiu, pro nejúspěšnější absolventy 3letého studia existovala možnost pokračovat jeden rok ve studiu a ukončit vzdělávání maturitní zkouškou. Později se obor transformoval na 4leté studium veřejnoprávní služby a zdravotně hygienické a sociální služby.

Rozhodnutím Ministerstva hospodářství ČR ze dne 13. června 1994 dostává škola nový název Integrovaná střední škola služeb. Obory vzdělání byly rozšířeny o 3letý učební obor fotograf.

Od roku 1997 se stalo zřizovatelem školy Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Po sloučení Integrované střední školy služeb Vizovice s Rodinnou školou Zlín k 1. 1. 1998 dostala škola nový název Střední odborná škola a střední odborné učiliště služeb

Vizovice a současně se stala právním subjektem. Od 1. 9. 2000 začala výuka nového 4letého studijního oboru oděvnictví.

Rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR ze dne 30. března 2001 se příspěvková organizace Střední odborná škola a střední odborné učiliště služeb Vizovice stala s účinností od 1. 4. 2001 příspěvkovou organizací Zlínského kraje.

Od 1. 9. 2005 škola nese název Střední škola oděvní a služeb Vizovice.

Střední škola oděvní a služeb Vizovice dnes...

S vývojem školy kromě tradičních oborů vzdělání přicházely obory nové. V současné době škola připravuje téměř 450 žáků v pěti oborech vzdělání: Fotograf, Kosmetické služby, Kadeřník, Krejčí a Vlasový specialista.

Kromě tradiční výuky pořádá škola už od 90. let 20. století v rámci celoživotního vzdělávání dospělých také různé rekvalifikační kurzy vycházející zejména z vyučovaných oborů vzdělání školy včetně profesních kvalifikací. Výsledkem kurzů je získání dílčí nebo plné kvalifikace v příslušném oboru.

Od roku 2004 vlastní škola Zlatý diplom od Asociace textilního, oděvního a kožedělného průmyslu ČR v Praze za výukové kvality školy v oděvních oborech. Absolventi oděvních oborů dostávají od asociace společně s vysvědčením a výučním listem osvědčení, které jim umožňuje přednostní získání zaměstnání v oboru nejen v tuzemsku, ale i ve všech zemích Evropské unie. Velmi úzká je spolupráce školy s UTB ve Zlíně, kde díky vzájemné spolupráci vznikl na Technologické fakultě navazující bakalářský program, zejména pro naše absolventy oborů Kosmetické služby a Kadeřník, „Kosmetika a technologie výroby kosmetických a hygienických přípravků.“

Od roku 2009 je škola mezinárodně certifikována u vzdělávací společnosti **International Education Society London**. Poslední rating hodnocení v roce 2022 se zvýšil na stupeň BBB – „**Vysoce erudovaná a profesionálně vedená instituce**“

Význam mezinárodního ocenění školy je přínosem i pro naše absolventy, kteří s výučním listem nebo maturitním vysvědčením získají certifikát o absolvování studia na naší škole, včetně jejího mezinárodního hodnocení v několika světových jazycích s neomezenou dobou platnosti na celém světě.

Významnou činností školy je spolupráce s Národním ústavem odborného vzdělávání v Praze při tvorbě nebo aktualizaci učebních dokumentů a nakladatelstvím Informatorium, při přípravě a recenzích odborných učebnic a skript.

Jsme členy Rady Asociace kadeřníků a kosmetiček ČR (AKAKOS). Dobře rozvinutá je spolupráce s Uníí kosmetiček ČR, Asociací pedikérů ČR, Kosmetologickou společností ČR, Komorou fotografů ČR, Asociací textilního, oděvního a kožedělného průmyslu ČR, Asociací středoškolských klubů ČR aj.

4.4 Domov mládeže

Zajišťuje ubytování a stravování žáků, u kterých není možné každodenní dojíždění z trvalého bydliště do školy nebo na pracoviště odborného výcviku.

Výchova a vzdělávání je zaměřena především na vytváření vhodných podmínek ke studiu a co nejlepší přípravu do vyučování v daném profesním vzdělávání. Vychovatelky pomáhají žákům s učivem, popřípadě dohodnou s vyučujícím pomoc při zvládnutí učiva. Cíleně, důsledně a svým vlastním příkladem vštěpují a upevňují u žáka základní pravidla slušného chování a jednání k sobě navzájem, k rodičům a sourozencům, dospělým, spolužákům, ale i toleranci k jiným rasám a národnostem. Vedou žáka ke zdravému životnímu stylu, včetně

správných stravovacích návyků. Snaží se, aby žáci využívali smysluplně volný čas vhodnými aktivitami. Důsledně spolupracují se zákonnými zástupci žáků, s pedagogy školy, školním metodikem prevence a výchovným poradcem.

Zajišťují a připravují pro žáky mnoho zajímavých možností využití volného času, např. v různých vzdělávacích, rukodělných a sportovních kroužcích, v příležitostních společenských, sportovních, naučných, soutěžních i odpočinkových akcích (divadlo, módní přehlídky, školní akademie, besedy, turnaje, soutěže, výlety aj.).

Vychovatelky Domova mládeže zajišťují také osvětovou činnost týkající se zejména EVVO, prevence sociálně patologických jevů a zdraví. Vycházejí především ze školních strategií a z ročních plánů školy, ŠVP DM, ale také z aktuálních potřeb žáků.

Individuální práce je jednou z forem zájmového vzdělávání, která je v podmínkách Domova mládeže uplatňována se žáky s SVPU, ale také s žáky slabými či talentovanými.

Individuální přístup je uplatňován také při osobním jednání s žáky při řešení mezilidských vztahů, zdraví, rodiny, ale i studijních či jiných problémů.

Působení Domova mládeže je podrobně rozpracováno v samostatném ŠVP Domova mládeže Střední školy oděvní a služeb Vizovice.

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice Tyršova 874, 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

5 UČEBNÍ PLÁN

Vyučovací předměty	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníku				Celkem týdenních hodin	Celkem hodin za studium
	1.	2.	3.	4.		
Povinné vyučovací předměty:						
Český jazyk a literatura */**	3	3	4	3	13	414
Anglický jazyk */** (1. cizí jazyk)	3	3	3	3	12	381
Konverzace v anglickém jazyce */** (1. cizí jazyk)	0	0	1	1	2	61
Německý jazyk (2. cizí jazyk)	2	1	0	0	3	99
Občanská nauka	1	1	1	1	4	127
Dějepis	1	1	0	0	2	66
Matematika **	3	3	3	2	11	353
Chemie	2	0	0	0	2	66
Fyzika	1	0	0	0	1	33
Základy ekologie	1	0	0	0	1	33
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	254
Informační a komunikační technologie	1	1	1	1	4	127
Ekonomika	1	2	0	0	3	99
Společenská výchova	1	0	0	0	1	33
Psychologie	0	0	0	2	2	56
Estetická a výtvarná výchova	1	0	0	0	1	33
Materiály *	1	1	1	1	4	127
Fotografie *	1	1,5	1	1,5	5	157,5
Optika a přístroje *	1	1	1	1	4	127
Digitální fotografie a grafická úprava *	1	1	1,5	2	5,5	171,5
Odborný výcvik *	6	12	12	6	36	1158
Seminář z českého jazyka a literatury */**	0	0	0	2	2	56
Volitelné předměty:	0	0	2	2	4	122

Cvičení z matematiky **						
Seminář z anglického jazyka */** (1. cizí jazyk)						
Seminář z českého jazyka a literatury */**				x		
Celkem týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících a za studium	33	33,5	33,5	30,5	130,5	
Celkem vyučovacích hodin za studium	4154					

Poznámky k učebnímu plánu

1. Dělení hodin bude v souladu s předpisy MŠMT ČR a bude realizováno v těchto vyučovacích předmětech: anglický jazyk, německý jazyk, konverzace v anglickém jazyce, informační a komunikační technologie, odborný výcvik.
2. Předměty označeny * jsou součástí profilové části MZ.
3. Předměty označeny ** jsou součástí společné části MZ.
4. Volitelné vyučovací předměty ve 3. ročníku - Žák si vybírá ze tří možností (CMA, SAJ, SČJL) a přihlašuje se ke dvěma volitelným předmětům. Minimální počet žáků přihlášených k volitelnému předmětu je 5. Pokud se nepřihlásí minimální počet žáků, nebude tento předmět otevřen, žák si bude muset vybrat z jiného volitelného předmětu.
5. Volitelné vyučovací předměty ve 4. ročníku - Žák si vybírá ze dvou možností (CMA, SAJ) a přihlašuje se k jednomu volitelnému předmětu. Minimální počet žáků přihlášených k volitelnému předmětu je 5. Pokud se nepřihlásí minimální počet žáků, nebude tento předmět otevřen, žák si bude muset vybrat jiný volitelný předmět.

Přehled využití týdnů v období září - červen školního roku

Činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	28
Seznamovací pobyt	1			
Lyžařský výcvikový kurz	1	1		
Sportovněbranný kurz		1	1	
Kulturněhistorická exkurze			1	1
Výměnné pobyty		1	1	
Odborná praxe		2	2	
Maturitní zkouška				4
Časová rezerva, exkurze, opakování učiva	5	2	2	3
Celkem týdnů	40	40	40	36

Poznámky k využití týdnů ve školním roce

1. Seznamovací pobyt proběhne v úvodu prvního ročníku.
2. Lyžařský výcvikový kurz je dobrovolný, proběhne v prvním nebo ve druhém ročníku.

3. Sportovněbranný kurz je povinný, proběhne v druhém, v mimořádném případě ve třetím ročníku.
3. Odborná praxe proběhne v rozsahu 2 týdnů ve 2. a 3. ročníku vzdělávání a zaměří se na procvičení odborného učiva.
4. Kulturněhistorická exkurze v Praze je dobrovolná, proběhne ve třetím nebo ve čtvrtém ročníku.
5. Výměnné pobyty žáků se uskuteční dle zájmu žáků a nabízených možností v rámci různých projektů.

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice Tyršova 874, 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

6 TRANSFORMACE RVP DO ŠVP

RVP		ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet týdenních vyuč. hodin	Vyučovací předmět	Počet týdenních vyučovacích hodin celkem	Využití disponibilních hodin
Jazykové vzdělávání				
Český jazyk	5	Český jazyk a literatura	9	4
		Seminář z českého jazyka a literatury	2	2
Cizí jazyk	10	Anglický jazyk (1. cizí jazyk)	12	2
		Konverzace v anglickém jazyce	2	2
		Německý jazyk (2. cizí jazyk)	3	3
Společenskovední vzdělávání	5	Dějepis	2	1
		Občanská nauka	3	
		Psychologie	2	1
Přírodovědné vzdělávání	4	Chemie	2	
		Fyzika	1	
		Základy ekologie	1	
Matematické vzdělávání	10	Matematika	11	1
Estetické vzdělávání	5	Český jazyk a literatura	4	2
		Estetická a výtvarná výchova	1	
		Občanská nauka	1	
		Společenské výchova	1	
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	Informační a komunikační technologie	4	

Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomika	3	
Fotografické přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu	8	Optika a přístroje	4	
		Fotografie	1	
		Odborný výcvik	3	
Fotografické standartní situace, tvorba audiovizuálních děl	18	Fotografie	2,5	0,5
		Odborný výcvik	16	
Fotografické technologie a materiály	7	Materiály	4	1
		Fotografie	1,5	0,5
		Odborný výcvik	4	1
Digitalizace ve fotografii	18	Digitální fotografie a grafická úprava	5,5	0,5
		Odborný výcvik	13	
Disponibilní hodiny	23	Volitelné předměty	4	4
Celkem dle RVP	128			
Celkem			130,5	25,5

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice Tyršova 874, 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

7 UČEBNÍ OSNOVY

7.1 Povinné vyučovací předměty

7.1.1 Český jazyk a literatura

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"</i>	
Učební osnova předmětu	Český jazyk a literatura
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Český jazyk a literatura je nedílnou součástí všeobecného vzdělávání. Obecné cíle výuky navazují na znalosti, které žák získal na základní škole. Předmět ČJL vychovává žáka ke kultivovanému jazykovému projevu, učí žáka chápat jazyk jako prostředek dorozumívání a myšlení. V rámci vzdělávání je žák veden k tomu, aby přijímal a sděloval informace, a to jazykově a slohově správně. Žák prohlubuje své schopnosti porozumět textu či mluvenému projevu, vyhledal důležité informace a kriticky je posoudil. Žák je veden k tomu, aby si v hodinách literární výchovy vypěstoval vztah k literatuře jako druhu umění, tříbil své estetické prožitky prostřednictvím literárních textů, naučil se chápat a interpretovat umělecký text. Žák získává předpoklady využít jazykové znalosti, vědomosti a dovednosti v praktickém životě. Prostřednictvím nich žák formuluje své názory, chápe význam uplatnění osobního písemného a ústního projevu ve společnosti i ve svém pracovním zařazení.	
Charakteristika učiva:	
Předmět se skládá ze tří oblastí, které se vzájemně v rámci učiva jednotlivých ročníků doplňují, prolínají a ovlivňují. Charakteristika učiva je určena následujícími vymezenými oblastmi: zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností, komunikativní a slohová výchova a práce s literárním textem a získávání nových informací. Jazykové vzdělávání a komunikativní výchova učí žáka užívat jazyka jako prostředku dorozumívání a myšlení. Literární výchova přispívá k orientaci ve vývoji české a světové	

literatury v kulturních a historických souvislostech. Práce s uměleckým textem prohlubuje i jazykové znalosti, kultivuje jazykový projev žáka, formuje jeho estetické vzdělání.

Pojetí výuky:

Výuka předmětu je zařazena do 1. - 4. ročníku (dotace v 1., 2. a 4. ročníku tři hodiny týdně, ve 3. ročníku čtyři hodiny týdně). V jednotlivých oblastech výuky je žák veden k tomu, aby rozlišil povahu mluvených a psaných projevů, rozpoznal lexikální vrstvy jazyka a volil adekvátní jazykové prostředky komunikace. Důraz je kladen také na to, aby žák užíval zásady správné výslovnosti a v písemných projevech uplatňoval znalosti českého pravopisu. Využívají se znalosti žáka z předchozího vzdělání, prohlubují se a doplňují. Klade se důraz nejen na pouhé osvojování jazykových prostředků, ale i na rozvoj komunikačních dovedností. V oblasti práce s textem žák dokáže vyhledat potřebné informace, samostatně informace porovná, vyhodnotí, porozumí jejich obsahu a kriticky je zpracuje.

V rámci literární výchovy se žák orientuje ve vývoji české a světové literatury. Rozpozná typické znaky základních uměleckých směrů a přiřadí k nim hlavní představitele. Je schopen interpretovat umělecký text, rozvíjet své estetické cítění.

Žák využívá znalostí z předmětu dějepis, popřípadě občanská nauka, při práci s digitálními materiály či aplikacemi využívá poznatků z ICT.

Metody vyučování:

V hodinách českého jazyka a literatury jsou využívány metody expoziční, dialogické, diskuzní, dramatické, fixační, aktivizační. Používají se také hry, soutěže, veřejné prezentace žáka.

Žák samostatně vyhledává, zpracovává a interpretuje informace z různých zdrojů, ať už individuálně, nebo formou skupinové práce.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Výsledky vzdělávání jsou kontrolovány průběžně. Hodnocení vychází z kritérií, která stanovila předmětová komise, se kterými je žák seznámen na začátku klasifikačního období. Žák je hodnocen na základě ústního i písemného zkoušení. Kromě faktografických znalostí je důraz kladen na souvislosti probíraného učiva, srozumitelnost interpretace znalostí a jazykovou správnost projevu. Žák je hodnocen z učiva mluvnické části, literární výchovy, písemný projev je hodnocen prostřednictvím kontrolní slohové práce v každém pololetí, kromě druhého pololetí čtvrtého ročníku. V hodnocení se věnuje pozornost také aktivitě žáka a prezentaci jeho samostatných prací. Při hodnocení jsou zohledněni žáci se specifickými poruchami učení.

Pomůcky:

Nejčastěji využívanými pomůckami jsou učebnice, čítanky, jazykové příručky a slovníky (ve fyzické nebo elektronické podobě), pracovní listy, audiotechnika, výpočetní technika, nástěnné mapy, DVD a CD nahrávky.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu český jazyk a literatura směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák užívá různé metody vzdělávání ve svém mateřském jazyce. Díky tomu ovládá různé způsoby práce s textem, je čtenářsky gramotný. Žák efektivně vyhledává a zpracovává informace, učí se porozumět mluveným i psaným projevům. Žák využívá k učení různé zdroje informací. Získává schopnost přijímat hodnocení svých mluvených i písemných projevů ze strany jiných lidí.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák je veden k zodpovědnému vztahu k vlastní profesi. Uvědomuje si význam celoživotního jazykového vzdělávání. Dokáže komunikovat věcně, jasně, srozumitelně a jazykově správně se svými potenciálními zaměstnavateli, zaměstnanci, zákazníky. Prezentuje svůj profesní potenciál na odpovídající jazykové úrovni. Žák se učí zpracovat žádost o zaměstnání, životopis, motivační dopis.

Personální a sociální kompetence

Žák pracuje samostatně i skupinově při řešení problémů. Přijímá a zodpovědně plní své úkoly. Reaguje adekvátně na hodnocení svých jazykových projevů, přijímá rady či kritiku, zvládá jazykovou adaptaci na nové životní nebo pracovní podmínky. Svým chováním i jazykovými projevy přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předchází vzniku osobních konfliktů. Nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým. Přispívá k vytvoření zdravé pracovní atmosféry.

Digitální kompetence

Žák pracuje s různými digitálními zařízeními, softwarem a sítěmi a orientuje se v možnostech jejich využití. Uvědomuje si jejich přínos, ale také omezení, účinky a rizika.

Přistupuje k práci s digitálními technologiemi zodpovědně, kriticky. Neobává se jich, ale pracuje s nimi eticky a bezpečně.

Využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji.

Bezpečně a efektivně pracuje s informacemi a obsahem v digitální podobě a komunikuje pomocí digitálních technologií. Vyhodnocuje jazykovou kvalitu příslušných zdrojů.

Používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními, k podpoře kreativity, k dosažení osobních, společenských a pracovních cílů.

Kompetence k řešení problémů

Ve výuce jsou zařazeny metody, které žáku pomáhají vytvářet předpoklady k řešení problémů, návržení a zdůvodnění způsobu řešení. V rámci komunikativní výuky jsou vytvářeny modelové situace, se kterými se žák může setkat v reálném životě, jsou zařazeny diskuze, ve kterých žák vyjadřuje názory, postoje, argumentuje. Učí se při řešení problémů spolupracovat (týmová práce). Podnětná je také práce s neúplnými informacemi v textech.

Komunikativní kompetence

Produktivní řečové dovednosti jako mluvený a písemný projev jsou obsaženy v samotné podstatě předmětu. Žák si uvědomuje různé typy mediálních sdělení a jejich funkci a identifikuje jejich typické postupy, jazykové i jiné prostředky. Žák se vyjadřuje přiměřeně k účelu jednání ve svém mateřském jazyce. Užívá správné jazykové prostředky v projevech mluvených i psaných. Je u něho kultivována schopnost formulovat své myšlenky srozumitelně, jazykově a stylisticky správně, zpracovávat administrativní písemnosti i souvislé texty jiných funkčních stylů. Žák se učí zaznamenávat informace z textů nebo projevů jiných lidí a vyjadřovat se na veřejnosti v souladu se zásadami jazykové kultury. Žák je veden k tomu, aby vyjadřoval a obhajoval svůj názor, zároveň však naslouchal názorům jiných a toleroval je.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák se učí jednat zodpovědně, samostatně, respektuje jazykové a kulturní zvláštnosti jiných lidí. Zajímá se prostřednictvím hromadných sdělovacích prostředků o dění ve společnosti, zaujímá postoj ke společenským, sociálním a kulturním problémům. Ctí tradice a hodnoty svého národa stejně jako hodnoty národní a světové kultury, k nimž si vytváří pozitivní vztah. V rámci diskuzí žák argumentuje, obhajuje své názory.

V předmětu český jazyk a literatura jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk v demokratické společnosti

Výuka předmětu rozvíjí sociální kompetence žáka. Žák je směřován k tomu, aby zvládl zásady komunikace, asertivního jednání. Výuka vede žáka ke schopnosti řešení problému, vyjednávání, zvládání konfliktů. Žák se učí orientovat v masmédiích, kriticky přijímat informace, brání se názorové manipulaci. Učí se jednat s lidmi, být tolerantní, respektovat tradice a zvyklosti daného sociokulturního prostředí.

Průřezové téma je realizováno v komunikativní a literární složce učiva. Konkrétně se zaměřuje na: osobnost a její rozvoj, komunikaci a vyjednávání, řešení konfliktů, vztah společnosti, jednotlivce a společenských skupin, kulturu, masová média, morálku, svobodu, zodpovědnost, toleranci a solidaritu.

Člověk a svět práce

Žák si uvědomuje potřebu celoživotního vzdělávání jako předpokladu pro uplatnění na trhu práce. Žák se učí přiměřeně, vhodně a jazykově správně vyjadřovat v pracovních vztazích. Sestavuje žádost o zaměstnání, životopis, motivační dopis. Učí se prezentovat na trhu práce, jednat se zákazníky. V komunikativní složce výuky jsou simulovány konkrétní interpersonální situace.

Průřezové téma je realizováno konkrétně v následujícím učivu: písemná i ústní sebe prezentace při vstupu na trh práce, sestavování žádostí o zaměstnání a odpovědí na nabídky práce, psaní profesních životopisů, průvodních (motivačních) dopisů, jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovory, výběrová řízení, nácvik konkrétních situací.

Člověk a digitální svět

Výuka vede k účelnému využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných pro odborné činnosti. Hlavním cílem průřezového tématu je vybavit žáka digitálními kompetencemi, jež mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula.

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Ročník:	Počet hodin celkem:	99
první		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - dokáže definovat jednotlivé - literární žánry a formy - využívá poznatků o literární teorii z předchozího studia - na vybraných ukázkách - demonstruje své znalosti literární teorie - debatuje o vlastní četbě - interpretuje ukázky z četby a uměleckých textů	Úvod do předmětu a studia literatury - umění jako specifická výpověď o životě - funkce literatury - základní literární druhy a žánry - základní literární vědy - struktura literárního díla - obrazná pojmenování	7

Žák: - vymezí časové období nejstarší literatury - definuje vznik jednotlivých žánrů - objasní zvláštnosti nejstarších literárních památek - uplatní znalosti literární teorie a dokáže je aplikovat na vybraných ukázkách textu	Nejstarší literatury světa - počátky slovesného umění, ústní lidová slovesnost - starověké orientální literatury - antická literatura - Bible a její význam	6
Žák: - demonstruje své schopnosti reprodukovat umělecký text - zaujímá stanovisko k výběru textu, popřípadě prezentuje vlastní tvorbu	Třídní kolo v recitaci	1
Žák: - dokáže pracovat s časovou přímkou a zařadí jednotlivá literární díla - objasní a vysvětlí zvláštnosti jednotlivých období a děl - objasní specifika počátků naší literatury - vymezí základní pojmy - charakterizuje jednotlivé literární památky, jejich vznik - debatuje o problematice nejstarší české literatury, využívá dějepisných znalostí - charakterizuje přínos významných osobností	Středověká literatura - křesťanství a vývoj kultury v Evropě - počátky písemnictví u nás - staroslověnské písemnictví a latinská literatura (boj latiny a staroslověnštiny) - kronikářství, legendy, písně - literatura doby Karlovy - husitská literatura - J. Hus, P. Chelčický	6
Žák: - definuje a charakterizuje jednotlivé pojmy - na vybraných ukázkách demonstruje nové umělecké formy - interpretuje tvorbu světových	Humanismus a renesance - charakteristika humanismu a renesance - díla světové renesanční literatury - humanismus a renesance v Čechách	8

autorů dle vlastního výběru - objasní specifika období českého humanismu a renesance - vysvětlí význam a úlohu jednoty bratrské - dokáže charakterizovat tvorbu jednotlivých autorů - pracuje s texty - debatuje o významných osobnostech a o svých zkušenostech s četbou	- Bible kralická - J. Blahoslav	
Žák: - charakterizuje základní znaky barokního umění - aplikuje je na literární památky - specifikuje zvláštnosti literatury pobělohorského období - orientuje se v jednotlivých proudech - na literárních ukázkách interpretuje své literární znalosti - posoudí a zhodnotí význam osobnosti J. A. Komenského a jeho tvorby	Baroko - dramatické napětí v barokním umění - světový význam J. A. Komenského - představitelé českého baroka - pololidová tvorba, ústní lidová slovesnost	4
Žák: - prezentuje schopnost definovat charakteristické znaky uvedených uměleckých směrů - vymezí rozdíly mezi nimi - rozliší tvorbu jednotlivých autorů - pracuje s literárními ukázkami - debatuje o tvorbě autorů na základě vlastní četby	Klasicismus, osvícenství, preromantismus - charakteristika klasicismu a osvícenství - díla francouzského, anglického a německého klasicismu - vznik dobrodružného románu - preromantismus	4

Žák: - aplikuje své dějepisné znalosti při vymezení zvláštností a periodizace národního obrození - objasní společenské a politické podmínky tohoto období, postavení českého jazyka a literatury v kontextu evropských literatur - vysvětlí příčiny NO - charakterizuje činnost jednotlivých představitelů a jejich přínos pro rozvoj českého jazyka a literatury	České národní obrození - periodizace národního obrození - vybraní představitelé 1. a 2. fáze - novinářství a časopisectví - rozvoj divadla	6
Žák: - na základě vlastní četby analyzuje vybrané autory - pracuje s časovou přímkou - reprodukuje literární dílo nebo ukázkou vybraného autora	Opakování literárního učiva - periodizace nejstarší české a světové literatury - literární pojmy - rozbor uměleckého textu	2
Žák: - rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk - rozpozná stylově příznakové jevy - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami (ve fyzické i elektronické podobě) - ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci	Následující učivo bude probíráno průběžně Jazyk a komunikace Národní jazyk - spisovné útvary jazyka - nespisovné útvary z hlediska zeměpisného - nespisovné útvary z hlediska sociálního - vývojové tendence současné češtiny - norma a kodifikace	55
Žák: - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu	Opakování a procvičování pravopisu - psaní i/y v kořenech slov	

Žák: - zařadí slova ke slovním druhům - určuje mluvnické kategorie ohebných slovních druhů - aplikuje morfologické znalosti při analýze a tvorbě věty Žák: - rozliší slohové postupy a útvary - posoudí relevantnost jednotlivých slohotvorných činitelů pro vznik konkrétního komunikátu - zvolí pro konkrétní komunikační situaci vhodnou komunikační strategii - se vyjadřuje jasně, výstižně, srozumitelně Žák: - vysvětlí pojem jazyková a řečová kultura - objasní význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění - vhodně se prezentuje - argumentuje a obhájí své stanoviska - ovládá techniku mluveného slova - klade otázky a formuluje	- psaní i/y v příponách a koncovkách - psaní souhláskových skupin bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně - psaní předložek s/z, předpon s-/z-/vz- - psaní ú/ů - psaní zdvojených hlásek - psaní slov přejatých - psaní velkých písmen Tvarosloví - úvod do tvarosloví - třídění slov - mluvnické kategorie, jejich formální stránka a komunikační funkce - jednotlivé slovní druhy Úvod do stylistiky - jazykový styl - slohotvorní činitelé (objektivní, subjektivní) - komunikační situace, strategie - informatická výchova Mluvený projev, zásady a prostředky, jazyková kultura - spisovné vyjadřování - vyjadřování formální i neformální, připravené i nepřipravené, pronesené přímo, zprostředkované technickými prostředky - rozvoj slovní zásoby - vyjadřování v běžné komunikaci - mluvní cvičení - monolog	
---	---	--

odpovědi - vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní - adekvátně využívá emocionální i emotivní stránky mluveného i psaného slova - vede dialog	- dialog - 1.kontrolní slohová práce	
Žák: - vyjadřuje se věcně, jasně, srozumitelně - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na podobu současné češtiny a komunikace obecně - osvojí si principy výstavby vypravování - zpracuje vypravování - užívá stylově příznakové jevy - volí jazykové prostředky odpovídající vypravování	Styl prostě sdělovací - charakteristika prostě sdělovacích projevů - vliv médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace - osobní dopis - inzerát - vypravování - 2. kontrolní slohová práce	



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz

e-mail: souviz@souviz.cz

"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"



ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	99
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - reprodukuje znalosti učivo prvního ročníku - postihne vývoj nejstarších literatur v časové posloupnosti - charakterizuje vlastní četbu a práci s ní - aplikuje teoretické pojmy v praktických rozborech uměleckých textů	Opakování učiva prvního ročníku - periodizace nejstarší literatury - opakování literární teorie (lit. druhy, žánry, uměl. prostředky, výstavba lit. děl) - rozbor uměleckého textu	4
Žák: - vlastními slovy objasní a charakterizuje základní znaky romantismu, romantického hrdiny, romantických žánrů - provede rozbor stěžejních děl světových romantických autorů - charakterizuje literární hrdiny - objasní zvláštnosti českého romantismu v souvislosti s procesem národního obrození - analyzuje tvorbu Tyla, Erbena - interpretuje zvláštnosti Máchovy tvorby	Romantismus - romantický postoj ke světu, stylizace romantického hrdiny - vybraní představitelé světového romantismu – Anglie, Francie, Rusko, Německo - český romantismus a 3. fáze NO - vybraní představitelé: K. H. Mácha, K. J. Erben, J. K. Tyl	10
Žák: - demonstruje slovní schopnost reprodukce uměleckého textu - zaujme stanovisko k výběru textu, popřípadě prezentuje vlastní text	Třídní kolo v recitaci	1

Žák: - charakterizuje hlavní umělecké znaky realismu, objasní jeho specifika - definuje základní rysy literární postavy, roztrídí a specifikuje představitele realismu ve světové literatuře - vymezí a vysvětlí základní literární pojmy - analyzuje vybraná literární díla	Realismus a naturalismus - předpoklady vzniku a umělecké zásady realismu a naturalismu - vybraní představitelé světového realismu a naturalismu - komparace romantismu a realismu v konkrétních literárních dílech	10
Žák: - zhodnotí a analyzuje tvorbu Němcové, K. Havlíčka Borovského - na rozboru vybraných literárních děl ukáže prvky romantismu a realismu v jejich tvorbě - aplikuje své znalosti literární teorie v souvislosti s vybranými literárními díly Němcové a K. Havlíčka Borovského	Česká literatura 40. – 50. let 19. století - tendence literatury v tomto období - Němcová - K. Havlíček Borovský	4
Žák: - objasní vstup generace májovců do literatury v kontextu s dobovými společenskými podmínkami - charakterizuje tvorbu jednotlivých autorů a vyvodí společný program skupiny - rozlišuje rozmanitost literárních žánrů, aplikuje své znalosti literární teorie při rozboru konkrétních literárních děl - vlastními slovy formuluje přínos tvorby jednotlivých autorů	Generace májovců - společenskohistorické pozadí - almanach Máj, program májovců - vybraní představitelé: J. Neruda, V. Hálek, K. Světlá	5
Žák: - definuje základní rysy programu ruchovců a lumírovců, vysvětlí, v čem jsou rozdílné - posoudí přínos jednotlivých	Generace ruchovců a lumírovců - program ruchovců a lumírovců, odlišnosti jejich pojetí české literatury - překladatelská činnost lumírovců	6

- škol pro vývoj české literatury - na vybraných dílech jednotlivých autorů aplikuje rozbor literárního textu analyzuje jazykové prostředky a formy literárního textu - specifikuje zvláštnosti tvorby jednotlivých autorů - hodnotí význam a přínos v rozvoji české literatury	- vybraní představitelé: S. Čech, J. V. Sládek, J. Vrchlický	
Žák: - specifikuje zvláštnosti české realistické tvorby, objasní její tematické okruhy - charakterizuje tvorbu jednotlivých autorů posoudí a zhodnotí způsoby jejich literární tvorby - interpretuje prostřednictvím ukázek své čtenářské dovednosti, dokumentuje je prostřednictvím samostatné práce	Realismus a naturalismus v české literatuře 80. a 90. let 19. století - vědecký realismus – T. G. Masaryk - venkovský román a povídka - vybraní představitelé: K. V. Rais - historická próza - vybraní představitelé: A. Jirásek, Z. Winter - realismus v českém dramatu - vybraní představitelé: A. a V. Mrštíkové	8
Žák: - se orientuje v problematice moderních uměleckých směrů - vymezí jednotlivé pojmy - charakterizuje atmosféru doby - aplikuje teoretické literární znalosti na konkrétní literární ukázkce - na základě vlastní četby formuluje zásady moderní poezie, objasňuje její umělecké i jazykové zvláštnosti - vlastními slovy představí jednotlivé autory	Moderní umělecké směry na přelomu 19. a 20. století - atmosféra konce 19. století - symbolismus, impresionismus, dekadence, secese - prokletí básníci	6
Žák: - vysvětlí přínos České moderny - vlastními slovy představí jednotlivé autory	Česká moderna - Manifest České moderny - S. Machar, A. Sova, O. Březina,	3

- aplikuje teoretické literární znalosti na konkrétní literární ukázce	K. Hlaváček	
Žák: - na základě vlastní četby analyzuje vybrané autory - objasňuje specifika jednotlivých autorů - reprodukuje literární dílo nebo ukázky z tvorby autorů	Opakování literárního učiva - charakteristika romantismu a realismu - literární skupiny 2. poloviny 19. století v české literatuře - moderní umělecké směry v české a světové literatuře	2
Žák: - používá adekvátní slovní zásobu - vysvětlí procesy obohacování slovní zásoby a jejich význam - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - rozliší způsoby, kterými se tvoří a tvořila česká slova - chápe význam nově tvořených slov - objasní rozdíly mezi slovy motivovanými a nemotivovanými - aplikuje poznatky o tvoření slov v písemném projevu	Jazyk a komunikace Lexikologie - slovní zásoba, jednotky slovní zásoby - slovníky a jejich druhy, práce se slovníky a jazykovými příručkami (ve fyzické i elektronické podobě) - obohacování slovní zásoby: odvozování, skládání, tvoření zkratk a zkratkových slov, spojování slov v sousloví, přejímání slov z cizích jazyků, změna slovního významu - odborná slovní zásoba oboru kosmetička	40
Žák: - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu	Opakování, prohlubování a procvičování pravopisu - obtížné pravopisné jevy zejména z oblasti psaní: i/y, souhláskových skupin, předpon s-/z-/vz-, předložek s/z, ú/ů, slov přejatých, velkých písmen	
Žák: - osvojí si obligatorní prvky výstavby administrativních textů a typické znaky jazyka administrativních komunikátů - používá spisovný jazyk a pravopisné normy v útvarech administrativního stylu	Administrativní styl - charakteristika administrativních projevů - dopis úřední, motivační - životopis a další administrativní slohové útvary - kontrolní slohová práce	

- sestaví úřední a motivační dopis - zpracuje jednoduchou žádost (např. o zaměstnání) - sestaví vlastní životopis jako souvislý i strukturovaný text - volí vhodný způsob zprostředkování informací - vyjadřuje se jasně, výstižně a srozumitelně Žák: - objasní rozdíly mezi popisem prostým a uměleckým, subjektivním a objektivním, dynamickým a statickým - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů - vybírá jazykové prostředky odpovídající stylistickému záměru - vyhledává v uměleckém textu líčení a charakteristiku - vytvoří líčení a charakteristiku na zadané téma - samostatně zpracuje slohovou práci	Popis, druhy popisu - popis prostý a odborný, statický a dějový - charakteristika - líčení - 2. kontrolní slohová práce	
---	--	--



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz



“Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	132
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - reprodukuje znalosti učiva druhého ročníku - vlastními slovy objasňuje literární vývoj, pracuje s četbou a vybranými ukázkami - aplikuje teoretické znalosti v praktických rozborech literárních děl a textů - debatuje o výběru autorů, obhazuje svá stanoviska	Opakování literárního učiva druhého ročníku - charakteristika romantismu a realismu - literární skupiny 2. poloviny 19. století v české literatuře - moderní umělecké směry	4
Žák: - definuje postoj anarchistických buřičů ke společnosti i literatuře, formuluje specifika jejich občanských i uměleckých postojů - diskutuje o charakteru jejich tvorby - na základě vlastního výběru autorů a ukázek literárních textů zdůvodňuje odlišnosti jejich tvorby v souvislosti s jinými autory - tvoří esej, která hodnotí a obhazuje autorovy postoje	Anarchističtí buřiči - charakteristika doby - program buřičů - vybraní představitelé: V. Dyk, F. Gellner, F. Šrámek, P. Bezruč	5
Žák: - demonstruje své schopnosti reprodukovat umělecký text - zaujímá stanovisko k výběru textu - prezentuje vlastní tvorbu	Třídní kolo v recitaci	1

Žák: - specifikuje, třídí a provádí rozbor společenských předpokladů pro vznik moderních uměleckých směrů na počátku 20. století - vlastními slovy reprodukuje jejich charakteristické znaky, aplikuje je při hodnocení konkrétních literárních ukázek - vyjmenuje a představí tvorbu autorů moderní světové literatury	Světová meziválečná literatura - charakter doby a literatury - umělecké směry počátku 20. století: futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus - vybraní představitelé moderní světové literatury první poloviny 20. století	4
Žák: - vymezí dobu první světové války - charakterizuje vliv těchto událostí na literární tvorbu první poloviny 20. století - ilustruje u vybraných autorů schopnost objasnit prostřednictvím uměleckých prostředků jednotlivých autorů hrůzy války	První světová válka v literatuře - vybraní autoři světové literatury: E. M. Remarque, R. Rolland, E. Hemingway - legionářská próza - J. Hašek	5
Žák: - specifikuje zvláštnosti moderních uměleckých směrů na vybraných ukázkách - aplikuje své literární dovednosti - dokáže charakterizovat tvorbu jednotlivých autorů - objasní zvláštnosti české moderní poezie - rozliší a definuje specifičnost jazykových a uměleckých prostředků a forem, využívá ukázky z vlastní četby	Česká poezie první poloviny 20. století - proletářská poezie - poetismus - surrealismus - katolická a spirituální poezie - vybraní představitelé: J. Wolker, J. Seifert, V. Nezval	9
Žák: - dokáže rozlišit jednotlivé proudy české prózy, charakterizovat je - rozliší tvorbu jednotlivých autorů na základě analýzy užitých uměleckých prostředků - spojí tvorbu s relevantními	Tematická rozmanitost české prózy první poloviny 20. století - demokratický proud - vybraní představitelé: K. Čapek, K. Poláček, E. Bass - psychologická próza - vybraní představitelé: J. Havlíček,	15

událostmi z osobního života autorů - na vybraných ukázkách provede rozbor uměleckých děl, využije vlastní četbu, aplikuje své znalosti z literární teorie a lexikologie	J. Glazarová - společenskokritická próza - vybraní představitelé: I. Olbracht - venkovská próza a ruralismus - katolická literatura - imaginativní próza - vybraní představitelé: V. Vančura - humoristická próza - vybraní představitelé: Z. Jirotka	
Žák: - objasní principy moderního dramatu - rozliší tvorbu jednotlivých autorů - dovede charakterizovat zvláštnosti autorské tvorby - při rozboru ukázek využije vlastních zkušeností z návštěv divadla - dokáže ve vybraných ukázkách specifikovat zvláštnosti dramatické tvorby	České drama první poloviny 20. století - moderní a avantgardní divadlo - vybraní představitelé: K. Čapek, J. Čapek, V. Nezval - Osvobozené divadlo - D 34	5
Žák: - rozliší a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých proudů - orientuje se v tvorbě vybraných autorů - demonstruje na konkrétní tvorbě rozmanitost a zvláštnosti uvedené literatury - vymezí dobu druhé světové války - charakterizuje vliv těchto událostí na literární tvorbu druhé poloviny 20. století - ilustruje u vybraných autorů schopnost objasnit prostřednictvím uměleckých prostředků jednotlivých autorů hrůzy války - postihne hlavní znaky žánru fantasy a vysvětlí možné příčiny čtenářské obliby tohoto žánru	Světová literatura druhé poloviny 20. století a počátku 21. století - světová poezie – hlavní vývojové tendence, vybraní představitelé - světová próza – hlavní vývojové tendence, vybraní představitelé - zobrazení druhé světové války ve světové literatuře - čtenářsky oblíbené žánry: fantasy, detektivní romány, horory	15

- vyjádří se k zařazení detektivního a hororového žánru mezi tzv. hodnotnou literaturu Žák: - debatuje na základě vlastní četby o vybraných ukázkách - analyzuje tvorbu jednotlivých autorů, uměleckých směrů - objasňuje jejich specifika - reprodukuje literární dílo nebo ukázkou z tvorby vybraných autorů	Opakování literárního učiva - anarchističtí buřiči - světová literatura první poloviny 19. století - česká poezie a próza mezi válkami - vývoj dramatické tvorby - světová literatura 2. poloviny 20. století a počátku 21. století	4
Žák: - ovládá jazykový rozbor textu - rozliší druhy vět - rozpozná jednotlivé zvláštnosti větného členění - zdůvodní svůj postup při rozboru věty - rozliší větu jednoduchou a souvětí - rozpozná poměry mezi větami v souvětí - užívá vhodně v textu rozdílné typy vět - využije svých znalostí stavby věty a souvětí a správně používá interpunkční znaménka - orientuje se ve výstavbě textu - uplatňuje základní principy jeho výstavby Žák: - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu	Jazyk a komunikace Syntax - úvod do syntaxe - věta a souvětí - typy vět podle postoje mluvčího - věta jednočlenná a dvojčlenná - větné členy - vztahy predikace, determinace, koordinace - souvětí souřadné - souvětí podřadné - zvláštnosti a nepravidelnosti větné stavby - základy valenční stavby - čárka ve větě a souvětí - aktuální členění výpovědi a slovosled Procvičování pravopisných jevů - obtížné pravopisné jevy zejména z oblasti psaní: i/y, souhláskových skupin, předpon s-/z-/vz-, předložek s/z, ú/ů, slov přejatých, velkých písmen, interpunkce	49

Žák: - v textu odliší specifičnost odborného stylu po stránce věcné, jazykové, formální - posoudí kompozici odborného textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vyjadřuje se odborně správně v oblasti svého oboru - využívá postupů odborného stylu při studiu odborných předmětů - na ukázce vysvětlí rozdíl mezi stylem odborným a uměleckým - vyjadřuje se výstižně, věcně, jazykově správně - vybírá jazykové prostředky odpovídající stylistickému záměru - sestaví samostatně jednoduchý odborný popis a popis pracovního postupu ve svém oboru - při sestavování svého textu pracuje s informacemi z různých médií (např. Wikipedie), ověřuje si jejich hodnověrnost - správně (dle státní normy) používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva - pořídí z odborného textu výpisek a výtah - sestaví samostatně odborný text, dále jeho anotaci a resumé - napíše samostatně úvahu - vytvoří referát na zadané téma - správně (dle státní normy) užívá citace a bibliografické údaje - dodržuje autorská práva - znalosti a dovednosti odborného stylu předvede v první a druhé slohové práci	Odborný styl - charakteristika odborných projevů - jazykové prostředky - stavba odborného textu - slohové útvary odborného stylu: výklad, referát, úvaha, kritika - zásady pro uvádění zdroje převzatých informací - kontrolní slohová práce - kontrolní slohová práce	
Žák: - využívá svých znalostí při práci s textem, na konkrétních příkladech prokáže schopnost	Práce s uměleckým a neuměleckým textem - získávání a zpracování informací z textu, zpětná reprodukce textu a jeho transformace do jiné podoby - využití vrstev slovní zásoby	6

využít uměleckých a stylistických prostředků - zařadí text k funkčnímu stylu a slohovému útvaru - vyhledává typické jazykové prostředky daného stylu a autora - posoudí text po stránce kompoziční - vystihne hlavní myšlenku textu - postihne základní charakteristické znaky textu - orientačně zařadí text do literárněhistorického kontextu	- mnohovýznamovost slov - užití různorodých jazykových prostředků	
Žák: - ovládá základní pravidla českého pravopisu - určí slovnědruhovou platnost slova - posoudí vhodnost užití pojmenování v daném kontextu - nalezne nedostatky a chyby ve výstavbě věty, souvětí a části textu a vybere nejvhodnější opravu - nalezne v textu požadované informace a vystihne hlavní myšlenku - posoudí výstavbu textu a identifikuje případné nedostatky	Didaktické testy - testové úlohy různých typů	10



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz



"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	84
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - se orientuje ve vývoji svět. literatury jako celku a ve vývoji české a literatury po r. 1945 - vlastními slovy interpretuje svou četbu - pracuje s vybranými ukázkami - aplikuje teoretické znalosti při praktických ukázkách rozborů literárních textů, - debatuje o výběru autora	Opakování literárního učiva 3. ročníku - anarchističtí buřiči - světová literatura první poloviny 19. století - česká poezie a próza mezi válkami - vývoj dramatické tvorby - světová literatura 2. poloviny 20. století a počátku 21. století	5
Žák: - charakterizuje společenské a politické podmínky tohoto období - objasní program jednotlivých literárních skupin, jejich rozdílnost - provádí rozbor ukázek vybraných autorů - demonstruje specifčnost v rozdílech tvorby autorů, ve využití literárních a jazykových prostředků - ve výběru autorů se zaměří na významné básníky	Česká poezie v letech 1945-1968 - atmosféra doby - literární skupiny - vybraní představitelé: J. Seifert, J. Kolář, J. Kainar, J. Skácel, V. Hrabě	6
Žák: - vlastními slovy interpretuje díla vybraných autorů	Česká próza v letech 1945-1968 - válečná próza (první a druhá vlna) - budovatelský román - historický román	8

- charakterizuje společenské a politické podmínky - analyzuje literární postupy a formy vybraných děl - rozlišuje jazykové a literární prostředky - pracuje s textem, učebnicí - debatuje o četbě	- psychologický román - nástup mladých autorů 60. let- politické i kulturní uvolnění - vybraní představitelé: J. Drda, J. Otčenášek, L. Fuchs, A. Lustig	
Žák: - na základě dějepisných znalostí analyzuje společenskou a politickou situaci - hodnotí vliv společenských podmínek na specifický vývoj české literatury - charakterizuje jednotlivé proudy české literatury	Česká literatura v letech 1968-1989 - charakteristika doby: kulturní a politická situace - normalizace: rozštěpení literatury - exilová a samizdatová nakladatelství a periodika	2
Žák: - zaujímá stanovisko k jednotlivým proudům české poezie - třídí a charakterizuje představitele poezie, jejich tvorbu - pracuje s vybranými básnickými texty, pojmenovává různé básnické formy a prostředky - využívá v debatách vlastní četbu, popřípadě zkušeností s vlastní tvorbou	Česká poezie v letech 1968-1989 - oficiální poezie - písničkáři - samizdatoví a exiloví básníci - český underground - vybraní představitelé: J. Seifert, J. Skácel, K. Kryl, J. Žáček	4
Žák: - charakterizuje tvorbu významných osobností - specifikuje na vybraných ukázkách zvláštnosti jejich jazykových postupů - vytváří na základě vlastní četby portfolio nebo esej k vybrané osobnosti - analyzuje jednotlivé literární texty a ukázky prozaiků - srovnává zvláštnosti české literatury s evropským kontextem - hodnotí přínos českých prozaiků v evropské literatuře	Česká próza v letech 1968-1989 - oficiální próza - humoristická, detektivní, historická próza - sci-fi, literatura faktu - samizdatová a exilová próza - vybraní představitelé: B. Hrabal, O. Pavel, V. Páral, M. Kundera, J. Škvorecký	9

Žák: - charakterizuje společenské a politické podmínky tohoto období - vysvětlí, jakými směry se ubírá čes. poezie a próza po r. 1989 - posoudí hodnotu umělecké literatury pro člověka 20. a 21. století - třídí současné autory, vysvětlí zvláštnosti jejich tvorby - si vybírá k charakteristice současné literatury autory z vlastní četby - interpretuje díla autorů dle vlastní četby	Česká literatura 1989 - současnost - charakteristika doby: kulturní a politická situace - vývojové tendence současné poezie a prózy - obnova novin, časopisů, nakladatelství - vybraní představitelé: K. Šiktanc, I. M. Jirous, J. Žáček, M. Viewegh, P. Šabach, Dousková, K. Tučková, P. Soukupová	5
Žák: - hodnotí na základě vlastních zkušeností dramatickou tvorbu minulého století - provádí kritiku jednotlivých proudů - charakterizuje tvorbu dramatických autorů - diskutuje o vlastních zážitcích z četby, z návštěvy divadla	České drama od roku 1945 po současnost - dramatická tvorba v 50. letech - absurdní drama - V. Havel - divadla malých forem - autorské osobnosti - samizdatové divadlo	4
Žák: - orientuje se ve vývoji české i světové literatury od počátku do současnosti - využívá vlastní četby a literárních zkušeností k systematizaci získaných literárních poznatků - objasňuje specifika k tvorbě jednotlivých autorů - organizuje vlastní práci s literárním textem - reprodukuje díla vybraných autorů nebo jejich ukázky	Systematizace a opakování učiva - vývoj literatury od počátku po současnost - příprava k maturitní zkoušce	10

Žák: - charakterizuje jazykovědu a její disciplíny - zařazuje jazyky do indoevropské rodiny - v textu odliší specifickou hláskových změn ve staré češtině - vysvětlí vývoj jazyka a jeho změny v souvislosti s vývojem společnosti - pracuje s normativními příručkami - orientuje se v soustavě jazyků	Jazyk a komunikace Obecné poznatky o jazyce - jazykověda a její hlavní disciplíny - příbuznost jazyků, rozdělení indoevropských jazyků - historický vývoj češtiny - postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky - vývojové tendence současné spisovné češtiny	28
Žák: - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu	Procvičování českého pravopisu - obtížné pravopisné jevy zejména z oblasti psaní: i/y, souhláskových skupin, předpon s-/z-/vz-, předložek s/z, ú/ů, slov přejatých, velkých písmen, interpunkce	
Žák: - rozliší souhlásky a samohlásky, hlásky znělé a neznělé, hlásky podle místa tvoření - identifikuje krajová specifika výslovnosti, porovná je s ortoepickou normou - řídí se zásadami spisovné výslovnosti	Zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka - soustava českých hlásek - hlavní zásady spisovné výslovnosti	
Žák: - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, - vybírá je, přistupuje k nim kriticky - má přehled o knihovnách a jejich službách - pracuje s různými prameny - samostatně zpracovává informace	Zdroje informací o jazyce - hlavní prameny získávání a ukládání informací - knihovny a jejich služby - internetové informační zdroje (např. Wikipedie aj.)	

Žák: - vysvětlí rozdíly mezi psanou a mluvenou publicistikou - rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky - orientuje se v nabídce novin, časopisů, publicistických pořadů a jiných médií, a to na úrovni celorepublikové i regionální - rozliší základní publicistické útvary a v textu vyhledá jejich specifické znaky - sestaví jednoduché zpravodajství - vyjadřuje své postoje - pracuje samostatně i v týmu	Publicistický styl - charakteristika publicistických projevů, jazykové prostředky - média a mediální sdělení - zpráva, oznámení, komentář, interview, reportáž, fejeton - kontrolní slohová práce	
Žák: - postihne typické rysy řečnického stylu a jednotlivých řečnických útvarů - uvědomí si důležitost kontaktních prostředků pro zdárný výsledek řečnického komunikačního aktu - rozliší vhodné a nevhodné prostředky neverbální komunikace v rámci řečnických projevů - se vhodně prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - zvládá techniku mluveného slova - klade otázky a formuluje odpovědi	Řečnický styl - charakteristika řečnických projevů - řečnické prostředky - kompozice řečnických projevů-řečnické útvary	
Žák: - nalezne v textu požadované informace - posoudí funkčnost užití jazykových prostředků - rozezná odborný, publicistický a jiný typ textu a slohový útvar	Práce s neumeleckým textem - čtení s porozuměním - funkční styly - kompozice textu - jazykové prostředky	3

- posoudí text po stránce kompoziční		
---	--	--

7.1.2 Anglický jazyk

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"</i>	
Učební osnova předmětu	Anglický jazyk (1. cizí jazyk)
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Vzdělávání v anglickém jazyce si klade za cíl připravit žáka na aktivní život v multikulturní společnosti. Vede ho k osvojení praktických řečových dovedností jako nástroje dorozumění v situacích každodenního osobního a profesního života, připravuje ho pro efektivní přímou i nepřímou komunikaci, umožňuje mu přístup k informačním zdrojům a rozšiřuje jeho znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáka, rozvíjí jeho schopnost učit se po celý život a vede ho k vnímavosti ke kultuře jiných zemí. Cílová výstupní úroveň jazykových znalostí a komunikativních kompetencí v předmětu první cizí jazyk odpovídá minimálně stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.	
Charakteristika učiva:	
Vyučovací předmět pokrývá vzdělávací oblast jazyk a jazyková komunikace. Charakter učiva je určen výstupními požadavky jazykové úrovně dané pro první cizí jazyk. Úroveň obtížnosti je dána současnou legislativou a požadavky Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (Katalog požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky pro anglický jazyk zpracovaný Centrem pro zjišťování výsledků ve vzdělávání), přičemž vychází ze společných referenčních úrovní Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Učivo obsažené v předmětu první cizí jazyk navazuje na znalosti a dovednosti získané v rámci základního vzdělávání. Systematicky rozvíjí a rozšiřuje znalosti jazykových prostředků a funkcí, tzn. znalostí z oblasti fonetiky, pravopisu, gramatiky, syntaxe a lexikologie anglického jazyka včetně odborné frazeologie a terminologie. Je zaměřeno na rozvoj řečových dovedností receptivních, produktivních a interaktivních (poslech, čtení s porozuměním, písemný a ústní projev, ústní interakce) a je koncipováno tak, aby žák byl schopen komunikovat v různých situacích každodenního osobního, veřejného a profesního života v projevech mluvených i psaných. Výběru učiva odpovídá i výběr tematických okruhů v každém ročníku, které pokrývají nejenom oblast běžného života, ale i realie anglicky mluvících zemí, což umožňuje žáku lépe chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí. Vzhledem k oborovému zaměření jsou do výuky zařazeny i tematické okruhy odborné.	
Pojetí výuky:	
Hodinová dotace předmětu anglický jazyk jsou tři hodiny týdně v 1., 2., 3. i 4. ročníku. Vyučující zohledňuje individuální vzdělávací potřeby žáka, a proto se při přípravě a vedení hodin vychází z kontextu přiměřenému znalostem, dovednostem, věku a potřebám žáka.	

Využívají se lingvistické zkušenosti žáka z mateřského jazyka, klade se důraz na rozvoj řečových dovedností, nikoli jen na pouhé osvojování jazykových prostředků.

Vyučující poskytuje žákovi zpětnou vazbu, nabádá ho, aby jevy zobecňoval, srovnával a pokud možno objektivně hodnotil, podporuje jeho sebedůvěru, samostatnost, iniciativu a rovněž jeho sebehodnocení, komunikativnost a spolupráci. Vyučující také zdůrazňuje potřebu kultivovaného mluveného i písemného projevu, motivuje žáka a podporuje jeho zájem o studium cizího jazyka v rámci celoživotního vzdělávání. Použití výukových metod si klade za cíl propojení izolovaného školního prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu. K tomu účelu slouží multimediální programy, internet a zapojování žáka do projektů a soutěží.

Metody vyučování:

Metody používané ve výuce předmětu anglický jazyk jsou metody expoziční, dialogické, diskusní, dramatické, fixační, gramaticko-překladové, diagnostické a autodidaktické (multimediální výukové programy, on-line výukové programy), dále se využívá brainstorming, brainwriting, hry, soutěže, veřejné prezentace žáků, prostředky informačních a komunikačních technologií atd.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Při celkovém hodnocení žáka je posuzován komplexní rozvoj jeho řečových dovedností receptivních, produktivních i interaktivních, důraz je kladen na jeho aktivní a samostatný přístup k jazykovému vzdělávání, zapojování do soutěží, projektů apod. Zohledňován je žák se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie aj.).

Výsledky vzdělávání jsou kontrolovány průběžně, po probraném tematickém celku/lekcí je prověřováno osvojení učiva, hodnotí se schopnost žáka řešit ústně nebo písemně komunikační úlohy a úroveň užití jednotlivých jazykových prostředků. Ústní zkoušení zahrnuje samostatný ústní projev na dané téma, interakci, hlasité čtení, rozhovory atd. (probíhá minimálně dvakrát za pololetí). Vyučující hodnotí dodržení tématu, rozsah, srozumitelnost, přesnost, plynulost, výslovnost, intonaci a správné používání gramatiky, slovní zásoby a jazykových funkcí.

Písemné zkoušení sestává z didaktických testů, čtvrtletních a pololetních souborných písemných prací, které zahrnují jazykové kompetence, čtení a poslech s porozuměním a strukturovanou písemnou práci, ověřující komplexní řečové dovednosti v souvislém písemném projevu žáka. Krátké testy (slovní zásoba, gramatický celek apod.) píše žák jednou za týden až čtrnáct dní, frekvence didaktických testů je jednou za měsíc až šest týdnů. Hodnocení didaktických testů probíhá formou bodování. Strukturované písemné práce jsou hodnoceny na základě samostatných kritérií, jako je adekvátnost, věcná správnost, dodržení tématu a stylu, rozsah, koheze a koherence textu, správné používání mluvnických prostředků a lexika.

Pro závěrečnou klasifikaci žáka jsou závazná kritéria hodnocení, která jsou součástí klasifikačního řádu školy.

Pomůcky:

Využívanými pomůckami při výuce anglického jazyka jsou jazykové učebnice, pracovní sešity, jazykové příručky a slovníky, audiotechnika, výpočetní technika, pracovní listy s vizuálními a verbálními podněty pro konverzaci, ikonické texty, anglické časopisy, upravené i autentické texty atd.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu anglický jazyk jako první cizí jazyk směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žák je veden k tomu, aby využíval různé způsoby přístupů ke studiu cizího jazyka, prezentované učiteli ve výuce, hledal souvislosti u jazykových struktur a slovní zásoby, využíval srovnání s jinými jazyky, které zná, včetně mateřštiny. Samostatně vyhledává a zpracovává informace z cizojazyčných textů, pracuje se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. Uvědomuje si možnosti dalšího vzdělávání v oboru fotograf a prezentuje své odborné ambice. Extenzivní četbou anglických textů získává návyky nutné k samostatné práci s jazykem.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák je směřován k tomu, aby znal možnosti uplatnění jazykového vzdělání v oboru fotograf na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost, dokázal se písemně i verbálně seberealizovat při vstupu na trh práce, byl schopen řešit pracovní i mimopracovní problémy v prostředí, kde jednacím řečí je angličtina.

Personální a sociální kompetence

Své schopnosti spolupracovat rozvíjí žák párovým, skupinovým a týmovým řešením úkolů. U žáka je také rozvíjena schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli tak, aby byl schopen reálně si stanovit cíle v dalším jazykovém vzdělávání v následném životě a profesi fotografa.

Digitální kompetence

Své znalosti práce s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií žák uplatňuje a dále rozšiřuje v rámci výuky, domácí přípravy a celoživotního učení se cizím jazykům. Žák k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky a se zvědavostí. Při zpracovávání různých projektů používá běžné i nové programové vybavení a dostupné nástroje internetu, pracuje s informacemi v různých médiích: tištěných, elektronických a audiovizuálních. Ke komunikaci v anglickém jazyce využívá elektronickou poštu a jiné prostředky on-line komunikace.

Kompetence k řešení problémů

Žákovi je poskytován prostor k samostatnému řešení jazykových problémů, učí se zacházet s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumí, je veden k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu. Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žák může setkat v reálném životě fotografa, postupně je veden k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru s následnou prezentací výsledků. V rámci konverzace na různá témata je veden k vyjadřování vlastních názorů a argumentací.

Komunikativní kompetence

Produktivní a receptivní řečové dovednosti jako mluvený a písemný projev, čtení a poslech s porozuměním jsou rozvíjeny standardními metodami výuky cizího jazyka a jsou obsaženy v samotné podstatě předmětu. U žáka je kultivována schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, umění naslouchat názorům druhých a tolerovat je. Podporován je také rozvoj interpretačních schopností žáka při práci s jazykovým materiálem pro prezentaci oboru fotograf.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák je veden k tomu, aby vyjádřil svůj názor a zaujal stanovisko ke společenskému, sociálnímu, kulturnímu a politickému dění a tradicím v anglicky mluvících zemích. V rámci diskuzí na aktuální téma žák argumentuje a obhajuje své názory, pozitivně vnímá kulturní, duševní a etické hodnoty a tradice zemí anglické jazykové oblasti.

.

V předmětu anglický jazyk jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden k tomu, aby se dokázal orientovat v masmédiích, využíval je, kriticky je hodnotil, učil se být odolným vůči myšlenkové a názorové manipulaci, uměl jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení, byl ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích, byl tolerantní a respektoval tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí a aktivně vystupoval proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: mezilidské vztahy, vztahy mezi mladými lidmi a staršími generacemi, rodinné vztahy, kultura, volný čas, zábava, sport, masová média, charakteristika osobnosti a politické systémy v anglicky mluvících zemích, společenské problémy.

Člověk a životní prostředí

Žák je veden k tomu, aby poznával svět, učil se mu rozumět, chápal a respektoval nutnost ekologického chování na svém pracovišti.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: člověk a prostředí, roční období, fauna a flóra, bydlení – město a vesnice, počasí, druhy dopravy, cestování, způsoby ochrany životního prostředí, péče o zdraví, zdravý způsob života a zdravá výživa, vliv prostředí na zdraví, zásady ekologického chování, hygiena na pracovišti, globální problémy lidstva, obchody a služby.

Člověk a svět práce

Žákovi je zdůrazňována potřeba celoživotního vzdělávání jako klíčového předpokladu uplatnitelnosti oboru fotograf na trhu práce. Je připravován na případnou mobilitu pracovních sil, možnou změnu profesní orientace, seznamován s požadavky na adaptabilitu. Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: systém vzdělávání v České republice a v anglicky mluvících zemích, požadavky na uplatnění v budoucím zaměstnání, popis pracovního dne fotografa a ateliéru, sjednání schůzky, vyřízení vzkazu, vyjádření žádosti, poděkování, sestavení profesního životopisu, žádosti o zaměstnání, odpovědi na inzeráty, simulace přijímacího pohovoru a výběrového řízení, formální a neformální dopis, orientace na trhu práce a uplatnění v něm.

Člověk a digitální svět

Žák je veden k získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí. Žák porovnává získaná data a informace, učí se je kriticky hodnotit a posuzovat jejich spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Žák je nabádán ke komunikaci prostřednictvím různých digitálních technologií. Žák je směřován k využívání digitálních technologií pro spolupráci v třídním kolektivu a pro domácí samostudium.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: geografické, demografické a kulturní poznatky o anglicky mluvících zemích v elektronické podobě, pravidla anglické výslovnosti, slovní zásoba jednotlivých tematických okruhů a mluvnické prostředky s využitím různých digitálních zdrojů.

ANGLICKÝ JAZYK (1. CIZÍ JAZYK)		
Ročník: první	Počet hodin celkem:	99
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - aplikuje osvojené vědomosti a dovednosti v rámci tvarosloví (morfologie), větné skladby (syntaxe) anglického jazyka v mluvené i písemné podobě - tvoří množné číslo podstatných jmen - rozlišuje podstatná jména - používána jen v množném čísle se orientuje v počitatelnosti podstatných jmen - používá člen určitý, neurčitý a nulový člen - rozlišuje přivlastňovací pád podstatných jmen v množném a jednotném čísle - odvozuje podstatná jména od sloves a přídavných jmen	Jazykové prostředky: Gramatika: Podstatná jména - pravidelné a nepravidelné tvoření množného čísla - podstatná jména používaná jen v množném čísle - počitatelnost - individualizace pomocí běžných partitiv - použití členu určitého, neurčitého a bezčlennost - přivlastňovací pád - tvorba podstatných jmen odvozením od sloves a přídavných jmen	8
Žák: - rozlišuje osobní, přivlastňovací, samostatná přivlastňovací, ukazovací, tázací zájmena	Zájmena - osobní - přivlastňovací a samostatná - přivlastňovací ukazovací - tázací	3
Žák: - rozlišuje a používá základní a řadové číslovky - určuje a vyjadřuje čas	Číslovky - základní, řadové - udávání času	4
Žák: - rozlišuje a aplikuje slovesa významová, pomocná, pravidelná a nepravidelná slovesa - rozezná slovesa nepoužívaná v průběhových časech	Slovesa - významová a pomocná „be, have, do“ pravidelná a nepravidelná - rozdělení sloves na stavová a na dynamická - modální s přítomným infinitivem	10

- používá modální slovesa dle jejich jazykové funkce		
Žák: - objasní principy a použití časů: přítomného prostého, přítomného průběhového, minulého prostého a budoucího prostého - vyjadřuje zjišťovací a doplňovací otázky v osvojovaných slovesných časech - tvoří záporné věty - tvoří tzv. krátké odpovědi v reakci na otázky s využitím používaných slovesných časů	Slovesné časy - přítomný prostý a průběhový - minulý prostý - budoucí prostý - zjišťovací a doplňovací otázky - záporné věty - krátké odpovědi Slovesný způsob - oznamovací - rozkazovací „be”, „let“ Příslovce - místa, času, frekvence Spojky - and, but, so, or, Nutnost vyjádření podmětu - vazba „there is/ are“ - neosobní podmět „it“ - formální podmět „there“ Výslovnost: - výslovnost koncových slabik ve 3. osobě čísla jednotného u sloves v přítomném prostém čase - výslovnost koncových slabik u pravidelných sloves v minulém prostém čase	12 2 2 1 4 3
Žák: - vyjadřuje oznamovací a rozkazovací slovesný způsob		
Žák: - rozpozná a používá příslovce místa, času a frekvence		
Žák: - používá a rozlišuje jednotlivé spojky		
Žák: - specifikuje a rozlišuje neosobní podmět „it“ a formální podmět „there“		
Žák: - vyslovuje srozumitelně, co nejbližší přirozené výslovnosti		

Žák: - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu	- výslovnost koncových slabik u podstatných jmen počítatelných v množném čísle Grafická podoba jazyka a pravopis: - pravopis osvojované slovní zásoby - pravopisné změny při tvoření nových mluvnických tvarů	3
Žák: - informuje o sobě a své rodině - vyjadřuje vlastní názor ohledně rodinných vztahů - popíše svůj všední a víkendový den - porovná svůj všední den s víkendovým dnem - zeptá se na každodenní život svých spolužáků a vyjmenuje rozdíly	Tematické okruhy: Osobní charakteristika - jméno, datum, místo narození, - bydliště a rodinný stav - rodina a rodinné vztahy - každodenní život a povinnosti v rámci rodiny	3
Žák: - hovoří na téma trávení volného času a každodenního života	Volný čas a zábava - zájmy záliby - kulturní a sportovní aktivity	3
Žák: - popíše dům, byt a zahradu - diskutuje o problematice bydlení	Bydlení - typy domů, popis domu, bytu a zahrady - typy bydlení	3
Žák: - se orientuje v historii, geografii, společenské a kulturní charakteristice rodného města - rodné město porovnává s jinými městy - se zeptá na cestu k určenému místu ve městě - vysvětlí cestu k určenému místu ve městě	Rodné město - popis města - orientace ve městě	3
Žák:	Odborná témata Základní slovní zásoba z oboru	10

- prezentuje své povolání a zdůvodní jeho výběr - vyjmenuje základní pracovní nástroje potřebné v oboru fotograf - popíše základní přístroje ve fotografickém ateliéru - vyjádří se k zaměření studijního oboru fotograf - rozumí jednoduchým pracovním pokynům	fotograf: - můj obor fotograf - základní názvy pracovních nástrojů, přístrojů a materiálu oboru fotograf	
Žák: - s pomocí obrázků a fotografií popíše fotografický ateliér a jeho vybavení - předvede dialog se zákazníkem	Fotografický ateliér - slovní zásoba pro vybavení fotografického ateliéru - komunikační obraty při kontaktu se zákazníkem	9
Žák: - rozumí krátkému čtenému textu - postihuje hlavní body krátkého textu - vyhledá v čteném textu podstatné a specifické informace - popíše sled událostí v čteném textu - postihne v slyšeném textu podstatné a specifické informace - vyhledá v slyšeném textu klíčová slova pro sdělení - vyjádří názor/postoj a morální stanovisko, např. omluvu, lítost - sdělí vlastní myšlenky, úmysl, přání, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod.	Řečové dovednosti: - čtení s porozuměním - poslech s porozuměním - písemný projev - krátký písemný útvar (vzkaz, oznámení, pozvánka)	10
Žák: - aplikuje učivo 1. ročníku v ústní a písemné interakci - popíše svůj každodenní život	Systematizace učiva - slovesné časy - slovní zásoba	6

Žák: - používá a rozlišuje jednoduché i složené, časové a místní předložky	Předložky - jednoduché i složené, místní, časové	3
Žák: - se orientuje v používání zájmen a rozlišuje je	Zájmena - neurčitá: <i>some, any, no</i> a složeniny - <i>many, much, (a) few, (a) little</i> a jejich stupňování - „ <i>a lot of, plenty of</i> “	4
Žák: - stupňuje přídavná jména, srovnává a tvoří přídavná jména odvozením od podstatných jmen - rozlišuje a aplikuje přídavná jména s koncovkou <i>-ed/-ing</i> - používá závislé předložkové vazby u přídavných jmen	Přídavná jména - pravidelné a nepravidelné stupňování, srovnávání - tvorba přídavných jmen odvozením od podstatných jmen - přídavná jména končící na <i>-ed/-ing</i> - předložkové vazby (<i>afraid of, famous for, interested in, proud of...</i>)	6
Žák: - používá příslovce způsobu - odvozuje příslovce od přídavných jmen - specifikuje příslovce, která mají stejný tvar jako přídavná jména - rozlišuje významové odchylky příslovcí - stupňuje příslovce	Příslovce - způsobu - odvozování příslovcí od přídavných jmen - příslovce ve tvaru přídavného jména - významové odchylky (<i>hard/hardly, near/nearly</i>) - stupňování příslovcí: pravidelné, nepravidelné	4
Žák: - používá anglický ekvivalent českého „ <i>já také/já také ne</i> “	Vyjádření českého „<i>já také/já také ne</i>“	2
Žák: - vyslovuje srozumitelně, co nejbliže přirozené výslovnosti	Výslovnost: - silných a slabých tvarů - koncové „ <i>-ing</i> “	3

Žák: - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu	- intonace otázek Grafická podoba jazyka a pravopis: - pravopis osvojované slovní zásoby - pravopisné změny při tvoření nových mluvnických tvarů	3
Žák: - pojmenovává různé typy jídel, popisuje jejich složení a přípravu, vyjmenovává základní přísady a koření - napíše recept - charakterizuje a srovnává způsoby a zvláštnosti stolování a stravování v příslušných zemích	Tematické okruhy: Stravování - druhy a skladba jídel, stolování a národní zvyklosti v ČR, VB - příprava jídel - typy stravovacích zařízení	4
Žák: - pojmenovává různé druhy dopravních prostředků - diskutuje o významu, cílech, výhodách a nevýhodách cestování - popisuje přípravu cesty - rezervuje ubytování v hotelu - orientuje se ve městě, na nádraží a letišti	Cestování, doprava, ubytování - význam a cíle cestování - výhody a nevýhody cestování - způsoby cestování a dopravní prostředky - příprava cesty - orientace v neznámém prostředí	4
Žák: - charakterizuje různé typy obchodů, jejich přednosti a nevýhody a způsoby nakupování - předvede dialog v obchodě	Obchody a nakupování - druhy obchodů a zboží - nakupování	4
Žák: - vyjmenuje, zařadí do odpovídajících skupin a charakterizuje různé sporty - orientuje se v historii a současnosti olympijských her	Sporty a hry - druhy sportů a sportovních disciplín - sporty a sportovní události v anglicky mluvících zemích	4
Žák:	Odborná témata	5

- zrealizuje jednoduchou konverzaci v komunikačních situacích se zákazníkem ve fotografickém ateliéru - pojmenovává jednotlivé přístroje a pracovní nástroje Žák: - vyjmenuje druhy fotografických přístrojů - popíše základní části fotografického přístroje - vytvoří prezentaci používaného fotografického přístroje s použitím internetu Žák: - prezentuje historii vzniku vlastních dokumentárních a reportážních fotografií - vytvoří prezentaci reklamních fotografií s popisem Žák: - rozpozná hlavní body čteného textu porozumí popisu událostí - vyhledá specifické informace - shromáždí informace z různých částí textu nebo z více krátkých textů - porozumí jednoduchým návodům, předpisům, značením, nápisům, pokynům - pochopí hlavní myšlenku, záměr/názor mluvčího - postihne hlavní body a specifické informace - porozumí orientačním pokynům a jednoduchým technickým informacím k předmětům každodenní potřeby - popíše místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj apod.	Systematizace základní slovní zásoby z oboru fotograf: - základní komunikační fráze - přístrojové vybavení, nástroje, materiál - fotografického ateliéru Fotografické přístroje - druhy fotografických přístrojů - popis fotografických přístrojů Druhy fotografií - dokumentární a reportážní fotografie - reklamní fotografie Řečové dovednosti - čtení s porozuměním - poslech s porozuměním - písemný projev – neformální dopis, e-mail, popis	7 7 10
--	--	-----------------------------

- popíše pocity a reakce, např. libost/ nelibost, souhlas, nesouhlas, překvapení, obavu - vyjádří názor/postoj a morální stanovisko, např. omluvu, lítost - zdůvodní určité činnosti nebo skutečnosti - požádá o specifické údaje Žák: - učivo 2. ročníku v ústní a písemné interakci - používá předpřítomný prostý a průběhový čas, budoucí prostý čas - rozlišuje význam různých modálních sloves	Systematizace učiva - systematizace slovesných časů - modální slovesa	9
--	--	---

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “</i>		
ANGLICKÝ JAZYK (1. CIZÍ JAZYK)		
Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	99
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - aplikuje osvojené vědomosti a dovednosti v rámci tvarosloví (morfologie), větné skladby (syntaxe) anglického jazyka v mluvené i písemné podobě - rozlišuje slovesa vyžadující infinitiv, slovesa vyžadující použití gerundia i po předložkách - používá frázová slovesa - uplatňuje závislé předložkové vazby u sloves - vyjádří změnu stavu za použití sloves	Jazykové prostředky: Gramatika: Slovesa - slovesa vyžadující infinitiv (s „to“ a bez „to“) - slovesa vyžadující použití gerundia i po předložkách - slovesa vyžadující použití gerundia nebo infinitivu podle významu (<i>need, remember, stop</i>) - frázová slovesa - předložkové vazby - slovesa vyjadřující změnu stavu (<i>get dark, become ill</i>)	14

Žák: - tvoří, rozlišuje a používá trpný rod od jednotlivých časů, modálních sloves a podmiňovacího způsobu - vyjadřuje se pomocí vazby „<i>have/get st. done</i>“	Trpný rod - přítomného průběhového a prostého času - předpřítomného prostého času - minulého prostého času - budoucího prostého času - modálních sloves - podmiňovacího způsobu přítomného času - vazba „<i>have/get st. done</i>“	10
Žák: - tvoří, rozlišuje a používá předpřítomný prostý a průběhový čas, minulý prostý a průběhový čas, přítomný prostý a průběhový, budoucí prostý čas - vyjadřuje zjišťovací a doplňovací otázky v osvojovaných slovesných časech - tvoří záporné věty v osvojovaných slovesných časech - tvoří tzv. krátké odpovědi v reakci na otázky s využitím používaných sloves	Systematizace slovesných časů - předpřítomný prostý a průběhový čas - přítomný prostý a průběhový čas - minulý prostý a průběhový čas - budoucí prostý čas - zjišťovací a doplňující otázky, tzv. krátké odpovědi - záporné věty	8
Žák: - objasní pravidla pro tvoření podmínkových, účelových a časových vět a použije je	Věty - časové - podmínkové - účelové se stejným podmětem	8
Žák: - rozlišuje zvrtná, zdůrazňovací, reciproční a neurčitá zájmena - objasní pravidla pro použití vztažných zájmen	Zájmena - zvrtná, zdůrazňovací - reciproční: <i>each other, one another</i> - neurčitá: <i>other(s), another, one(s), all, both, each, every, neither...nor, either...or</i>	4

Žák: - rozlišuje přímý, nepřímý a předložkový předmět - se orientuje ve slovesech se dvěma předměty	- vztažná – vypustitelná, nevypustitelná: <i>who, whom, whose, which, that, what</i> Předmět - přímý, nepřímý a předložkový - slovesa se dvěma předměty	2
Žák: - vyslovuje srozumitelně co nejbliže přirozené výslovnosti	Výslovnost: - oslabená výslovnost slov ve větě větný rytmus - přízvučných a nepřízvučných slabik - modálních sloves	4
Žák: - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu	Grafická podoba jazyka a pravopis: - pravopisné jevy související s gramatickým učivem a s probíranou slovní zásobou - dodržování pravidel interpunkce - psaní velkých písmen	4
Žák: - charakterizuje vzdělávací systém, druhy škol, organizaci školního dne v ČR a ve VB - diskutuje o shodách a rozdílech výše zmíněných vzdělávacích systémů - popíše svou školu - charakterizuje její zaměření - vyjmenuje školní předměty	Tematické okruhy: Vzdělávání, zaměstnání - systém vzdělávání v ČR a VB - moje střední škola (vybavení školy, obory vzdělání, školní předměty)	4
Žák: - vyjmenuje části lidského těla, soustavy a základní vnitřní orgány - diskutuje o významu a ochraně lidského zdraví	Péče o zdraví - lidské tělo - zdravý způsob života a zdravá výživa	4

Žák: - charakterizuje různé druhy počasí, jednotlivá roční období a jejich proměny - orientuje se v základním rozdělení živočišné a rostlinné říše— charakterizuje pojetí a úkoly ekologie - popisuje základní ekologické problémy týkající se znečištění vzduchu, vody, půdy a ohrožení fauny a flóry - diskutuje o různých opatřeních a formách ochrany životního prostředí	- tělesné stavy a nemoci - zdravotnictví: typy zařízení, lékaři specialisté Člověk a prostředí - počasí a roční období - fauna a flóra - ekologie	6
Žák: - charakterizuje vztahy v různých věkových skupinách a mezi nimi - zaujímá vlastní stanovisko k problémům současné společnosti - navrhuje možná řešení problémů	Mezilidské vztahy - vztahy mezi mladými lidmi - generační problémy - problémy současné společnosti	4
Žák: - vystihne hlavní body čteného, populárně naučného textu - převypráví vlastními slovy obsah jednotlivých odstavců čteného textu - rozumí smyslu rozhovoru dvou lidí - nalezne v monologu/dialogu hlavní i vedlejší myšlenku - odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu - popíše písemně věc, osobu a děj - zaznamená písemně svůj příběh	Řečové dovednosti: - čtení s porozuměním - poslech s porozuměním - písemný projev – neformální dopis, popis, vyprávění	20

- vyjádří písemně příběh jiného člověka		
Žák: - aplikuje učivo 3. ročníku v ústní a písemné interakci - používá slovesné časy v ústním a písemném projevu - rozlišuje trpný a činný rod	Systematizace učiva - slovesné časy - trpný a činný rod	7

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>„Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London“</i>			
ANGLICKÝ JAZYK (1. CIZÍ JAZYK)			
Ročník:	čtvrtý	Počet hodin celkem:	84
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - aplikuje osvojené vědomosti a dovednosti v rámci tvarosloví (morfologie), větné skladby (syntaxe) anglického jazyka v mluvené i písemné podobě - tvoří, rozlišuje a používá modální slovesa s minulým infinitivem a frázová slovesa	Jazykové prostředky: Gramatika: Slovesa - modální slovesa s minulým infinitivem - frázová slovesa	6	
Žák: - tvoří, rozlišuje a používá uvedené slovesné časy - vyjadřuje zjišťovací a doplňovací otázky v osvojovaných slovesných časech - tvoří záporné věty v osvojovaných slovesných časech	Slovesné časy - předminulý prostý - budoucí prostý - zjišťovací a doplňovací otázky, tzv. krátké odpovědi - záporné věty	8	

- tvoří tzv. krátké odpovědi v reakci na otázky s využitím používaných sloves		
Žák: - tvoří, rozlišuje a používá předpřítomný prostý a průběhový čas, minulý prostý a průběhový čas, přítomný prostý a průběhový čas, budoucí prostý čas	Systematizace slovesných časů - předpřítomný prostý a průběhový čas - minulý prostý a průběhový čas - přítomný prostý a průběhový čas - budoucí prostý čas	11
Žák: - převádí přímou otázku na nepřímou a naopak	Přímá a nepřímá otázka - přímá a nepřímá otázka	2
Žák: - odvozuje přivlastňovací pád u výrazů času	Přivlastňovací pád u výrazů času - „<i>a week's stay, ten minutes' walk</i>“	1
Žák: - tvoří a používá vazbu podmětu a předmětu s infinitivem	Vazby podmětu a předmětu s infinitivem - „<i>to seem to be</i>“, „<i>to be said to</i>“	2
Žák: - objasní principy tvoření a používání účelových vět s různým podmětem, vět připustkových, zvolacích, pracích	Věty - účelové s různým podmětem - připustkové - zvolací - prací	8
Žák: - odvozuje tázací dovětky - používá tázací dovětky	Tázací dovětky	2

Žák: - vyslovuje srozumitelně, co nejbližše přirozené výslovnosti	Výslovnost: - větný rytmus - intonace anglické věty	4
Žák: - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu	Grafická podoba jazyka a pravopis: - pravopisné jevy související s gramatickým učivem a s probíranou slovní zásobou - dvojice slov, která jsou zaměňována - homofony - interpunkce	4
Žák: - prezentuje základní společenské problémy, jejich příčiny a možnosti jejich řešení - formuluje vlastní názory na danou problematiku a diskutuje o ní	Tematické okruhy: Člověk a společnost - společenské problémy: kriminalita, rasismus, bezdomovectví, závislosti	4
Žák: - se orientuje v terminologii týkající se daných oblastí (architektura, výtvarné umění, styly, základní hudební nástroje) - popisuje divadlo a různé druhy představení a filmových projekcí	Kulturní život - umění - hudba - film - divadlo	4
Žák: - identifikuje strukturu čteného a slyšeného textu - postihne hlavní body a specifické informace čteného a slyšeného textu - vyhledá specifické informace v čteném a slyšeném textu - odhadne význam neznámých výrazů	Řečové dovednosti: - čtení s porozuměním - poslech s porozuměním - písemný projev – formální dopis, článek, charakteristika, životopis	18

- rozpozná, zda text obsahuje relevantní informaci/-e - napíše formální dopis-žádost o přijetí do zaměstnání a životopis - vyjádří svůj názor na dané téma ve svém článku - charakterizuje věci a osoby v písemném projevu		
Žák: - aplikuje učivo 4. ročníku v ústní a písemné interakci - používá všechny slovesné časy - převádí přímou řeč a otázku na nepřímou a naopak	Systematizace učiva - slovesné časy - přímá a nepřímá řeč	10

7.1.3 Konverzace v anglickém jazyce



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

„Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London“



Učební osnova předmětu		Konverzace v anglickém jazyce (1. cizí jazyk)
Kód a název oboru vzdělání:		34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:		Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:		denní
Délka studia:		čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:		střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:		1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:		
Předmět konverzace v anglickém jazyce vede žáka k osvojení praktických řečových dovedností jako nástroje dorozumění v situacích každodenního osobního, společenského a profesního života, připravuje jej pro efektivní přímou i nepřímou komunikaci, rozšiřuje jeho znalosti o světě. Přispívá rovněž k lepšímu uplatnění žáka ve společnosti a na trhu práce. Cílová výstupní úroveň v předmětu konverzace v anglickém jazyce odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.		
Charakteristika učiva:		
Učivo předmětu konverzace v anglickém jazyce navazuje na vzdělávací obsah předmětu anglický jazyk (1. cizí jazyk). U žáka jsou rozvíjeny řečové dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní (poslech a čtení s porozuměním, ústní vyjadřování, v menší míře písemné vyjadřování) na základě rozšiřování a upevňování jazykových prostředků (slovní zásoby všeobecné i odborné, gramatiky, zvukové a grafické stránky jazyka). Důraz je kladen na komunikativní situace zaměřené na oblast personální, společenskou a kulturní. Při výuce konverzace v anglickém jazyce si žák doplní a prohloubí i znalost odborné terminologie a frazeologie z oboru fotograf, využije ji v konverzačních situacích a interpretaci odborných témat v návaznosti na odborné předměty a odborný výcvik.		
Pojetí výuky:		
Předmět konverzace v anglickém jazyce se vyučuje od třetího do čtvrtého ročníku s dotací jedné vyučovací hodiny týdně v obou ročnících. V rámci výuky vyučující přihlíží ke znalostem, dovednostem, věku, potřebám a zájmům žáka, využívá zkušenosti a dovednosti žáka z mateřského jazyka. Klade důraz na rozvoj produktivních řečových dovedností, zejména ústního projevu na známá i méně známá témata, kultivuje u žáka schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti. Ve čtvrtém ročníku vyučující vede žáka k systematickému, intenzivnímu a cílevědomému opakování a přípravě na maturitní zkoušku, popř. přijímací pohovory na vysoké školy.		
Metody vyučování:		
Vyučující volí metody podle úrovně žáka a zvoleného tématu s cílem, co nejlépe jej připravit na autentické rozhovory, interakce a souvislý ústní projev. Jsou to metody expoziční, dialogické, diskuzní, dramatické, fixační, dále se využívá brainstorming, brainwriting, hry, soutěže, veřejné prezentace žáka, prostředky informačních a komunikačních technologií atd. Převládá dialog žáka a učitele, diskuze žáka a jeho samostatný projev.		

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Hodnocení v předmětu konverzace v anglickém jazyce je prováděno podle klasifikačního řádu a kritérií hodnocení, která jsou součástí vnitřního Klasifikačního řádu školy. Je zohledňován žák se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie aj.). Vyučující hodnotí ústní a částečně i písemný projev žáka. Ústní zkoušení zahrnuje samostatný ústní projev na dané téma včetně tematické slovní zásoby a interakce. Žák je dále hodnocen za krátké prezentace (individuální, skupinové) týkající se všeobecných i odborných témat a zpracování projektů. Vyučující posuzuje úroveň komunikativní kompetence žáka ve vztahu ke komunikačnímu záměru, tedy zda žák dokázal sdělit to, co měl, a hodnotí dodržení tématu, rozsah, srozumitelnost a uspořádání myšlenek, plynulost, přesnost a rozsah jazykových prostředků, výslovnost, pravopis apod.

Pomůcky:

Ve výuce konverzace v anglickém jazyce se používají konverzační učebnice, které učitel vybírá vzhledem k úrovni a potřebám žáka, aktualizuje a doplňuje je. Dále to jsou referenční příručky, slovníky, pracovní listy a plakáty s vizuálními a verbálními podněty pro konverzaci, ikonické texty, upravené i autentické texty na všeobecná i odborná témata, anglické školní časopisy (Bridge), audiotechnika, internet, CD-ROM, videonahrávky, obrázky, fotografie, geografické a nástěnné tematické mapy.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu konverzace v anglickém jazyce směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žák je veden k tomu, aby využíval různé způsoby přístupů ke studiu cizího jazyka, prezentované učitelem ve výuce, hledal souvislosti u jazykových struktur a slovní zásoby, využíval srovnání s jinými jazyky, které zná, včetně mateřštiny. Samostatně vyhledává a zpracovává informace z cizojazyčných textů, pracuje se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. Uvědomuje si význam vzdělávání a jsou mu známy možnosti dalšího vzdělávání v oboru fotograf.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák je veden k tomu, aby znal možnosti uplatnění jazykového vzdělání v oboru fotograf na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost, dokázal se písemně i verbálně seberealizovat při vstupu na trh práce, byl schopen řešit pracovní i mimopracovní problémy a prezentovat své odborné znalosti a profesní ambice.

Personální a sociální kompetence

Své schopnosti spolupracovat rozvíjí žák párovým, skupinovým a týmovým řešením úkolů. V rámci výměn a setkávání se spřátelenými zahraničními školami dostává žák možnost ke spolupráci s různými lidmi. U žáka je také rozvíjena schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli tak, aby byl schopen reálně si stanovit cíle dalšího jazykového vzdělávání v následném životě i profesi fotografa.

Digitální kompetence

Své znalosti práce s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií žák uplatňuje a dále rozšiřuje v rámci výuky, domácí přípravy a celoživotního učení se cizím jazykům. Žák k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky a se zvědavostí. Při zpracovávání různých projektů používá běžné i nové programové vybavení a dostupné nástroje internetu, pracuje s informacemi v různých médiích – tištěných, elektronických a audiovizuálních. Ke komunikaci v anglickém jazyce využívá elektronickou poštu a jiné prostředky on-line komunikace.

Kompetence k řešení problémů

Žákovi je poskytován prostor k samostatnému řešení jazykových problémů, učí se zacházet s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumí, je veden k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu. Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žák může setkat v běžném i profesním životě fotografa, postupně je veden k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru s následnou prezentací výsledků. V rámci konverzace na různá témata je veden k vyjadřování vlastních názorů a argumentaci.

Komunikativní kompetence

Produktivní a receptivní řečové dovednosti jako mluvený a písemný projev, čtení a poslech s porozuměním jsou rozvíjeny standardními metodami výuky cizího jazyka a v předmětu konverzace v anglickém jazyce jsou obsaženy ve větší či menší míře, důraz je především kladen na ústní projev. V hodinách konverzace v anglickém jazyce je u žáka kultivována schopnost vyjádření vlastního názoru při řešení komunikačních situací oboru fotograf. Žák srozumitelně a souvisle formuluje myšlenky a aktivně se zúčastňuje diskuzí.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

V rámci konverzace je žák veden k tomu, aby vyjádřil svůj názor a zaujal stanovisko ke společenskému, sociálnímu, politickému a kulturnímu dění v anglicky mluvících zemích. V rámci diskuzí na aktuální téma žák argumentuje a obhajuje své názory, je veden k pozitivnímu vnímání kulturních, duševních, etických hodnot a tradic zemí dané jazykové oblasti.

V předmětu konverzace v anglickém jazyce jsou realizována tato průřezová témata:**Občan v demokratické společnosti**

V rámci tohoto tématu žák řeší otázky mezigeneračních vztahů, problémy a projevy rasové nesnášenlivosti, bezdomovectví a interkulturní rozdíly. Žák je veden k tomu, aby diskutoval o citlivých a kontroverzních otázkách, vyjádřil a obhájil své stanovisko k problematice a aktivně vystupoval proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie, respektoval tradice a společenské zvyklosti anglicky mluvících zemí.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: mezilidské vztahy, člověk a společnost, rodinné vztahy, kultura, volný čas a sport, tradice a svátky v České republice a v anglicky mluvících zemích, hromadné sdělovací prostředky, charakteristika osobnosti, politické systémy v anglicky mluvících zemích.

Člověk a životní prostředí

Žák je veden k tomu, aby poznával svět, učil se mu rozumět, chápal a respektoval nutnost ekologického chování v souvislosti s budoucností naší planety a životem na ní. Seznamuje se a diskutuje o problematice ochrany životního prostředí v anglicky mluvících zemích, kriticky vyhodnocuje informace o globálních problémech lidstva a učí se zodpovědnému přístupu k životnímu prostředí ve své profesi fotografa.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: člověk a prostředí, roční období, fauna a flóra, bydlení, město a vesnice, cestování a doprava, globální problémy lidstva, způsoby ochrany životního prostředí, zásady ekologického chování, péče o zdraví, vliv prostředí na zdraví, hygiena na pracovišti, zdravý způsob života a zdravá výživa, obchody a služby.

Člověk a svět práce

Žákovi je zdůrazňována potřeba celoživotního vzdělávání včetně studia cizích jazyků jako klíčového předpokladu uplatnitelnosti v oboru fotograf na trhu práce. Je připravován na případnou mobilitu pracovních sil, možnou změnu profesní orientace, seznamován s požadavky na adaptabilitu. V rámci simulace konkrétních interpersonálních situací se učí

sestavovat životopis, žádost o zaměstnání, vyplňovat formuláře v anglickém jazyce, odpovědět na inzerát a podstupovat přijímací pohovor a výběrové řízení.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v učivu: Systém vzdělávání v České republice a v anglicky mluvících zemích, Požadavky na uplatnění v budoucím zaměstnání, Popis pracovního dne fotografa a jeho ateliéru, Sjednání schůzky, vyřízení vzkazu, Vyjádření žádosti, poděkování, Sestavení profesního životopisu, žádosti o zaměstnání, Odpovědi na inzeráty, Simulace přijímacího pohovoru a výběrového řízení, Formální, neformální dopis.

Člověk a digitální svět

Žák je veden k získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí. Žák porovnává získaná data a informace, učí se je kriticky hodnotit a posuzovat jejich spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Žák je nabádán ke komunikaci prostřednictvím různých digitálních technologií. Žák je směřován k využívání digitálních technologií pro spolupráci v třídním kolektivu a pro domácí samostudium.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: geografické, demografické a kulturní poznatky o anglicky mluvících zemích v elektronické podobě, literatura anglicky hovořících zemí, slovní zásoba jednotlivých tematických okruhů s využitím různých digitálních zdrojů.

KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE (1. CIZÍ JAZYK)

Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - podá informace o historii, geografii, společenských, politických, - ekonomických a kulturních podmínkách příslušných zemí včetně jejich vzájemného porovnání - v komunikaci uplatní vybraná - sociokulturní specifika daných zemí - získá informace z tisku, internetu i z vyslechnutého textu a hodnotí je - vede dialog s cizincem o specifikách jeho země - seznámí spolužáky s tradicemi a svátky v České republice, Velké Británii a USA	Poznatky o zemích: - Česká republika, Praha - Velká Británie, Londýn - Spojené státy americké, New York, Washington	10
Žák: - se orientuje v různých digitálních zdrojích pro učení se cizím jazykům - doporučí možnosti k učení se jazykovým dovednostem	Angličtina kolem nás - technologie pro výuku cizích jazyků - jazykové dovednosti - vlastní učební styl - recenze filmu / knihy	3

- popíše svůj vlastní styl učení se cizím jazykům - napíše recenzi na film dle vlastního výběru – napíše recenzi na knihu dle vlastního výběru Žák: - odpoví na všeobecné otázky z příslušných komunikačních témat popíše fotografii, která ilustruje příslušné tematické okruhy - srovnává rozdílné fotografie - požádá o upřesnění a zopakování sdělené informace - poskytne informace k dané komunikační situaci - shrne informace - rozvine argumentaci při dialogu - vyjádří své myšlenky a názory na tvrzení z vybraných tematických okruhů - vyjádří svůj souhlas a nesouhlas s navrženým názorem - vysvětlí své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodní - zdůrazní, co považuje za důležité - vyzve partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor - zahájí, udržuje a ukončí jednoduchý rozhovor a do určité míry se chopí v rozhovoru iniciativy	Tematické okruhy a komunikační situace - osobní charakteristika a každodenní život - rodina a mezilidské vztahy - domov a bydlení - kultura a volný čas - sport - stravování	10
Žák: - získává aktivně s využitím informačních a komunikačních technologií nové informace z oboru - uplatňuje získanou slovní zásobu a fráze v komunikačních situacích se zákazníkem - popíše jednoduchý pracovní postup fotografického úkonu - popíše svůj pracovní den	Odborná témata: Systematizace základní slovní zásoby z oboru fotograf - základní komunikační fráze - druhy fotografií - fotografické přístroje - jednoduchý pracovní postup - novinky v oboru, aktuální pracovní postupy a pomůcky - popis pracovního dne - nabídka služeb zákazníkovi a poradenství	10

- informuje zákazníka o nabízených službách - poskytuje odborné rady - reaguje na dotazy zákazníka - domluví pracovní schůzku se zákazníkem - zprostředkuje pracovní vzkaz dalším lidem	- sjednání pracovní schůzky - vyřízení pracovního vzkazu	
---	---	--

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"</i>		
KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE (1. CIZÍ JAZYK)		
Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	28
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - podá informace o zajímavých geografických, demografických a kulturních faktorech daných zemí a porovná je s reáliemi mateřské země - vyhledá na internetu a zpracuje aktuální informace o těchto zemích - v komunikaci vhodně uplatní vybraná sociokulturní specifika daných zemí	Poznatky o zemích: - Kanada - Austrálie - základní geografická, demografická, - kulturní a politická fakta - tradice a společenské zvyklosti	2
Žák: - charakterizuje významné spisovatele anglicky mluvících zemí, orientuje se v jejich dílech a určí, do kterého časového období je řadíme - stručně charakterizuje vybrané dílo a prezentuje vlastní názory na něj	Literatura anglicky mluvících zemí - vybraní spisovatelé a jejich díla - stručná charakteristika vybraného díla	3

Žák: - odpoví na všeobecné otázky z příslušných komun. témat - popíše fotografii, která ilustruje příslušné tematické okruhy - srovnává rozdílné fotografie - požádá o upřesnění a zopakování sdělené informace - poskytne informace k dané komunikační situaci - shrne informace - rozvine argumentaci při dialogu - vyjádří své myšlenky a názory na tvrzení z vybraných tematických okruhů - vyjádří svůj souhlas a nesouhlas s navrženým názorem - vysvětlí své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodní - zdůrazní, co považuje za důležité - vyzve partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor - zahájí, udržuje a ukončí jednoduchý rozhovor a do určité míry se chopí v rozhovoru iniciativy	Tematické okruhy a komunikační situace - vzdělání - cestování a doprava - zdraví a hygiena - nakupování a služby - práce a povolání - životní prostředí, počasí - media	5
Žák: - zrealizuje jednoduchou konverzaci, např. jednání se zákazníkem ve fotoateliéru - pojmenovává jednotlivé přístroje a nástroje potřebné pro práci fotografa - prezentuje vlastní fotografie - popíše digitální fotoaparát - sestaví svůj životopis - napíše žádost o zaměstnání - vyplní formulář - odpoví na inzerát představí se - reaguje na dotazy při pohovoru - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru	Odborná témata: Systematizace základní slovní zásoby z oboru fotograf: - základní komunikační fráze - přístrojové vybavení, nástroje, - digitální fotoaparát - druhy fotografií - životopis a žádost o zaměstnání - formuláře a odpovědi na inzerát - přijímací pohovor a výběrové řízení - odborná prezentace	10

Žák: - pořádá prezentaci fotografií ze školních akcí, popíše jejich vznik, zhotovení a instalování výstavy	Život školy ve fotografii - fotografování akcí pořádaných školou v průběhu školního roku	2
Žák: - představí obor fotograf a zhodnotí jeho význam - v komunikačních situacích realizuje nabídku zakázky zákazníkovi - pomocí internetu prezentuje novinky ve svém oboru	Uplatnění oboru fotograf - význam oboru fotograf na trhu práce - možnosti uplatnění a navazujícího studia	3
Žák: - prokazuje znalosti o geografických, politických, kulturních hospodářských faktorech příslušných zemí - vyjmenuje významné autory literatury anglicky hovořících zemích a charakterizuje jejich literární tvorbu	Systematizace učiva - závěrečné opakování poznatků všech probíraných zemích - závěrečné opakování poznatků o literatuře anglicky hovořících zemí	3

7.1.4 Německý jazyk



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz
e-mail: souviz@souviz.cz

“Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



Učební osnova předmětu		Německý jazyk (2. cizí jazyk)
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf	
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia	
Forma vzdělávání:	denní	
Délka studia:	čtyři roky	
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou	
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem	
Obecné cíle předmětu:		
Výuka německého jazyka jako druhého cizího jazyka s návazností na předchozí studium předpokládá mírně počáteční vstupní úroveň. Ve výuce se klade důraz na motivaci, zájem o studium a přípravu na život v multikulturní Evropě. Výuka směřuje k propojení školního prostředí s praxí a dorozumění se v běžných situacích každodenního života. Žák se připravuje k efektivní účasti v přímé a nepřímé komunikaci, včetně přístupu k informačním zdrojům. Žák se učí toleranci a respektování hodnot jiných národů. Vzdělávání v druhém cizím jazyce směřuje k dosažení úrovně A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.		
Charakteristika učiva:		
Obsah učiva v německém jazyce jako druhém cizím jazyce se strukturuje do čtyř složek – řečové dovednosti, jazykové prostředky, tematické okruhy a reálie. Řečové dovednosti se rozvíjejí komplexně na základě osvojování jazykových prostředků, řešením komunikačních situací a užíváním jazykových funkcí, osvojováním slovní zásoby v tematických okruzích a rozšiřováním poznatků o německy mluvících zemích. Reálie se vztahují k oblastem osobního, společenského, pracovního života a oboru fotograf.		
Pojetí výuky:		
Učivo je rozděleno do dvou ročníků, u prvního ročníku s dvouhodinovou dotací, u druhého ročníku s jednorodinovou dotací. Výuka vede žáka k osvojení různých technik učení odpovídajících jeho schopnostem a zohledňuje individuální vzdělávací potřeby žáka, podporuje mimoškolní aktivity a klade důraz na motivační činitele a veřejnou prezentaci. Výuka navazuje i na odborné předměty a požadavky jejich slovní zásoby. Podle možností se využívají mezinárodní projekty a mimoškolní aktivity. Vyučující motivuje žáka a podporuje jeho zájem o studium německého jazyka v rámci celoživotního vzdělávání.		
Metody vyučování:		
Metody vyučování vycházejí z kontextu přiměřeného věku a potřebám žáka, stimulují a podporují zájem žáka o studium německého jazyka jako druhého cizího jazyka. Vyváženě rozvíjejí slovní zásobu, mluvnické jevy a dovednosti na nich stavěné. Uplatňují se dialogické slovní metody, výklad, vysvětlení gramatického učiva, týmová práce a kooperace, diskuze, písemný projev, využívání IKT a sebehodnocení žáka. Do výuky se zařazují jazykové dramatické prvky, didaktické hry, kontrolní práce, spolupráce ve skupinách, rozhovory, besedy a samostatná vystoupení žáka. Využívají se on-line výukové programy a multimediální výukové programy. Zařazuje se nácvik práce se slovníkem a nácvik poslechu		

s porozuměním za využití multimediálních programů z CD-ROM a využití internetu jako zdroje informací k plnění cílů výuky. U žáka se specifickými poruchami učení se volí vhodné metody k dosažení úspěšných výsledků učení.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Výsledky se hodnotí podle kritérií hodnocení předmětu německý jazyk (2. cizí jazyk), která jsou součástí vnitřního klasifikačního řádu školy. Hodnocení výsledků vychází z ústního zkoušení, písemných prací a aktivit ve vyučování. Při klasifikaci se hodnotí kvalita a rozsah získaných poznatků, samostatnost, tvořivost a schopnost uplatnit poznatky v praxi. Zohledňováni jsou žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie aj.). Výsledky vzdělávání jsou kontrolovány průběžně. Po probraném tematickém celku je prověřováno osvojení učiva, hodnotí se schopnost žáka řešit komunikační úlohy a rozsah použitých jazykových prostředků.

Pomůcky:

Základní pomůckou je učebnice německého jazyka s pracovním sešitem a jako doplňující materiály slouží německé časopisy, odborné fotografické časopisy, mapy německé gramatiky a reálií doplněné pracovními listy, jazykové slovníky, názorné výukové materiály, didaktická technika a multimediální výukové programy (CD, DVD, CD-ROM) a internet.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu německý jazyk směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žák je veden k pozitivnímu vztahu ke vzdělávání v německém jazyce a vytvoření vhodných studijních podmínek. Uplatňují se různé způsoby práce s německým textem, vyhledávání a zpracovávání informací, porozumění poslechu německého mluveného projevu. K učení v německém jazyce využívá různé informační zdroje včetně svých zkušeností.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák má odpovědný postoj k profesní budoucnosti v oboru fotograf. Uvědomuje si význam celoživotního vzdělávání a je připraven přizpůsobit se změnám pracovních podmínek. Má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce ve svém oboru v německy mluvících zemích a zodpovědně rozhoduje o své profesní budoucnosti. Má reálnou představu o pracovních a platových podmínkách ve svém oboru, o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky. V německém jazyce jednoduchou formou komunikuje s potenciálním zaměstnavatelem, prezentuje své odborné znalosti oboru fotograf a své odborné cíle.

Personální a sociální kompetence

Žák je veden k tomu, aby se efektivně učil německý jazyk, využíval zprostředkované znalosti a zkušenosti ve svém oboru fotograf, sebekriticky vyhodnocoval dosažené výsledky, přijímal radu a kritiku, stanovoval si cíle podle svých osobních schopností a dále se vzdělával. Žák pečuje o svůj fyzický a duševní rozvoj a je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí. Přispívá k vytvoření vstřícných mezilidských vztahů a předchází osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Digitální kompetence

Žák pracuje při výuce německého jazyka a domácí přípravě s osobním počítačem a dalšími digitálními technologiemi. Je veden ke komunikaci v německém jazyce elektronickou poštou a dalšími prostředky on-line komunikace. Využívá digitálních technologií pro získání informací v německém jazyce, pracuje s nimi bezpečně, efektivně a účelně.

Kompetence k řešení problémů

Žák je v německém jazyce veden k pochopení zadaného úkolu, k získání informací pro řešení problému, navržení způsobu jeho řešení, zdůvodnění, vyhodnocení správnosti řešení. Při řešení problémů spolupracuje s ostatními spolužáky a podílí se na týmovém řešení.

Komunikativní kompetence

Žák je v německém jazyce veden k pochopení vyslechnutého sdělení a souvislých tištěných textů. Dokáže postihnout logickou strukturu sdělení a vyhledat v něm podstatnou myšlenku. Dovede odhadovat významy neznámých výrazů podle kontextu a využívá k tomu cizojazyčné slovníky. Hovoří samostatně jednoduchým způsobem a s přípravou. Doplňuje dotazníky, vytvoří jednoduchou zprávu, sdělení na zadané téma. Rozumí jednoduchým projevům s odbornou fotografickou tematikou.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák se zajímá aktivně o politické a společenské dění ve světě, zvláště v německy mluvících zemích a u nás. Uvědomuje si význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje. Rozšiřuje rozhled a uplatňuje znalosti o vzájemných vztazích mezi Českou republikou a zeměmi německého jazyka. Respektuje tradice, zvyky a kulturu německy mluvících zemí.

V předmětu německý jazyk jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden k tomu, aby se orientoval v německy psaných masových médiích a byl odolný vůči myšlenkové a názorové manipulaci. Žák jedná s lidmi v německém jazyce, diskutuje a hledá kompromisní řešení, je ochoten angažovat se ve vlastní i veřejný prospěch, váží si materiálních i duchovních hodnot německy mluvícího prostředí a chrání je pro budoucí generace, respektuje tradice a společenské zvyklosti německy mluvících zemí, aktivně vystupuje proti projevům nesnášenlivosti a xenofobie.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: osobní údaje, rodina, dům a domov, každodenní život, volný čas, nákupy, Česká republika, německy mluvící země.

Člověk a životní prostředí

Žák je veden k tomu, aby poznával svět, učil se mu rozumět, chápal a respektoval nutnost ekologického chování na svém pracovišti.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: bydlení ve městě a na vesnici, počasí, stravování, cestování.

Člověk a svět práce

Žák si uvědomuje význam celoživotního vzdělávání v německém jazyce pro aktivní pracovní život a úspěšnou kariéru fotografa. Naučí se vyhledávat i kriticky posuzovat informace v německém jazyce o profesních příležitostech a možnostech dalšího vzdělávání v oboru fotograf. Vytvoří si sebeprezentaci v německém jazyce, kterou využije při jednání s potencionálními zaměstnavateli.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: škola a vzdělávání, studovaný obor, služby, základní slovní zásoba oboru fotograf.

Člověk a digitální svět

Žák čerpá informace z různých zdrojů v digitálním prostředí. Tato získaná data kriticky hodnotí, posuzuje jejich spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Komunikuje prostřednictvím digitálních technologií a přizpůsobuje prostředky komunikace danému kontextu.

Průřezové téma je konkrétně realizováno v následujícím učivu: zvuková a grafická podoba jazyka, řečové dovednosti, škola a vzdělávání, volný čas, stravování, nákupy a služby, cestování, Česká republika, německy mluvící země, slovní zásoba oboru fotograf.

NĚMECKÝ JAZYK (2. CIZÍ JAZYK)		
Ročník: první	Počet hodin celkem:	66
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - seznámí se se zvukovou a grafickou podobou jazyka - porovná odlišnosti německé a české výslovnosti - vyslovuje správně souhlásky a samohlásky - se správnou intonací čte věty tázací a oznamovací - dodržuje základní pravopisné normy	Jazykové prostředky Zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky - základní výslovnostní návyky - vztah mezi zvukovou a grafickou podobou jazyka - intonace vět - pravopis	3
Žák: - určuje rod podstatných jmen - používá člen určitý, neurčitý - aplikuje množné číslo používaných podstatných jmen - skloňuje podstatná jména	Gramatika Podstatná jména - rod podstatných jmen - použití členu určitého, neurčitého - množné číslo podstatných jmen - skloňování podstatných jmen	5
Žák: - tvoří jednoduché věty s přídavným jménem v přísudku	Přídavná jména - přídavná jména v přísudku	1
Žák: - nahrazuje podstatná jména správným osobním zájmenem - rozlišuje osobní, přivlastňovací, ukazovací a tázací zájmena - doplňuje do vět jednotlivá zájmena - vybere správné tvary osobních zájmen v jednotlivých pádech - použije správné tvary přivlastňovacích zájmen v komunikačních obrazech -	Zájmena - osobní - přivlastňovací - ukazovací - tázací - skloňování osobních zájmen - skloňování přivlastňovacích zájmen	6

Žák: - počítá do tisíce - určuje a vyjadřuje čas podle hodin	Číslovky - základní 1-1 000 - určování času, hodiny	3
Žák: - časuje pomocná slovesa a používá je ve větách - doplňuje do vět pravidelná a nepravidelná slovesa ve správném tvaru - rozezná pravidelná a nepravidelná slovesa - používá rozkazovací způsob v mluveném i písemném projevu požádá o pomoc a o dovolení s využitím modálních sloves - uvede důvod odmítnutí s pomocí modálních sloves	Slovesa - pomocná slovesa haben, sein v přítomném čase - pravidelná slovesa v přítomném čase - nepravidelná slovesa v přítomném čase - rozkazovací způsob - způsobová slovesa, jejich význam a použití	10
Žák: - správně aplikuje předložky u měsíců, dnů a jejich částí - na základě poslechu - doplňuje časové údaje k průběhu dne - používá časové předložky - orientuje se v názvech měsíců a dnů v týdnu, aplikuje tuto slovní zásobu do časových vět - doplňuje do vět předložky se 4. pádem - spojuje předložky s podstatným jménem, osobním a přivlastňovacím zájmenem	Předložky v časových výrazech - předložky spojené s názvy měsíců - předložky u dnů a jejich částí - předložky se 4.pádem	5
Žák: - vybere náležitý zápor do věty - na dotaz odpoví záporně i kladně	Zápor v němčině - nein, nicht, nichts - kein	2

Žák: - osvojí si slovní zásobu probíraného konverzačního tématu a používá ji - v komunikačních situacích - představí sebe a spolužáky na základě rodinného alba pojmenuje a představí členy své rodiny - vede rozhovor se spolužákem na téma „sourozenci“	Konverzační témata Osobní údaje, rodina - slovní zásoba k danému tématu - jméno, datum, místo narození, bydliště a rodinný stav - rodina a rodinné vztahy - popis člena rodiny	3
Žák: - osvojí si slovní zásobu probíraného konverzačního tématu a používá ji - v komunikačních situacích - popíše školu, kde studuje - představí svůj obor a zdůvodní jeho výběr - pojmenuje školní pomůcky - informuje o svém rozvrhu hodin - pracuje se slovníkem německo-českým i česko-německým	Škola a vzdělávání - slovní zásoba k danému tématu - můj obor a škola, kde studuji - školní pomůcky - rozvrh hodin - cizojazyčné slovníky	4
Žák: - osvojí si slovní zásobu probíraného konverzačního tématu a používá ji - v komunikačních situacích - podle obrázku popíše dům nebo byt - vyjmenuje předměty pro zařízení jednotlivých pokojů - nakreslí a popíše vlastní pokoj - diskutuje o výhodách a nevýhodách bydlení ve městě či na venkově	Dům a domov - slovní zásoba k danému tématu - popis domu, bytu - popis jednotlivých pokojů - výhody a nevýhody bydlení ve městě a na venkově	3
Žák: - osvojí si slovní zásobu probíraného konverzačního tématu a používá ji	Každodenní život - slovní zásoba k danému tématu - činnosti v každodenním životě - popis denního režimu	4

v komunikačních situacích - na základě četby zaznamenaná informace o denním harmonogramu osob - diskutuje o svém denním režimu a režimu svých přátel - popíše své aktivity o víkendu	- popis víkendového režimu	
Žák: - aplikuje novou slovní zásobu v konverzačních obrazech - vyjmenuje základní volnočasové aktivity - definuje rozdíl pasivního a aktivního trávení volného času - popisuje způsob trávení svého volného času - v rozhovoru popíše své prázdninové aktivity	Volný čas - slovní zásoba k danému tématu - zájmy, záliby - aktivní a pasivní volnočasové aktivity - prázdniny, dovolená	4
Žák: - osvojí si slovní zásobu a používá ji - v komunikačních situacích - vyjmenuje základní potraviny - uvede svá oblíbená jídla - popíše, co snídá, obědvá a večeří - sestaví jídelníček na jeden den - vybere z jídelníčku restaurace jídlo pro slavnostní menu s použitím slovníku	Stravování - slovní zásoba k danému tématu - názvy potravin - názvy jídel - stravování během dne - objednávání v restauraci - práce se slovníkem	4
Žák: - osvojí si slovní zásobu a používá ji v komunikačních situacích - pojmenuje obchody a provozovny - vede rozhovor v prodejně - naplánuje nákup dárků k narozeninám - přečte nabídkový leták nejbližšího supermarketu a s pomocí slovníku ho přeloží	Nákupy a služby - slovní zásoba k danému tématu - názvy obchodů a provozoven - názvy druhů zboží - rozhovor v prodejně - plánování nákupů - práce se slovníkem	3

Žák: - porozumí krátkému slyšenému textu - na základě poslechu řeší úkoly - čte s porozuměním, orientuje se v textu - sdělí obsah a hlavní myšlenku čteného textu za použití slovníku - vyhledá podstatné informace v psaném textu - popíše sebe a svou rodinu - napíše pozvánku na akci, kterou pořádá škola - vyjádří omluvu, prosbu	Řečové dovednosti - čtení s porozuměním - poslech s porozuměním - krátký písemný útvar (popis osoby, pozvánka) - práce se slovníkem	4
Žák: - aplikuje učivo prvního ročníku v ústní i písemné interpretaci časuje slovesa v přítomném čase - používá ve větách zájmena osobní, přivlastňovací, ukazovací a tázací - vede rozhovory s pomocí jednoduchých komunikačních obrátů	Systematizace učiva - shrnutí učiva 1.ročníku - časování sloves - zájmena osobní, přivlastňovací, ukazovací, tázací - komunikační obraty na probraná témata	2

STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"

NĚMECKÝ JAZYK (2. CIZÍ JAZYK)

Ročník:	Druhý	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - vyslovuje srozumitelně, co nejbližše přirozené výslovnosti - správně intonuje německé věty - dodržuje základní pravopisné normy	Jazykové prostředky Zvuková a grafická podoba jazyka - výslovnost - intonace vět - pravopis	1	

Žák: - vyjadřuje vlastnictví 2. pádem podstatných jmen - definuje rod složeného podstatného jména a přeloží slovo do češtiny	Mluvnice Podstatná jména - 2. pád vlastních jmen - složená podstatná jména	2
Žák: - vyjmenuje řadové číslovky - napíše a přečte datum s použitím řadových číslovek - čte letopočet	Číslovky - řadové - datum, letopočet	2
Žák: - rozlišuje slovesa s odlučitelnými a neodlučitelnými předponami a používá je ve větách - doplňuje do vět minulé časy pomocných sloves - používá perfektum i préteritum - převádí věty do minulého času	Slovesa - slovesa s předponou odlučitelnou a neodlučitelnou - minulý čas pomocných sloves - préteritum - perfektum	6
Žák: - vyjmenuje předložky, které se pojí pouze se 3.pádem - na základě četby odpoví na zadané otázky s použitím předložek se 3. a 4. pádem - používá předložky ve spojení s podstatným jménem i zájmenem	Předložky - předložky se 3. pádem - předložky se 3. a 4. pádem	4
Žák: - osvojí si slovní zásobu a používá ji v komunikačních situacích - vyhledá na internetu výhodnou nabídku cestovní kanceláře na dovolenou - popíše výhody a nevýhody letní a zimní dovolené - sestaví seznam vybavení pro dovolenou - používá konverzační obraty pro popis počasí	Konverzační témata Cestování - slovní zásoba k danému tématu - příležitosti k cestování (studium, práce, dovolená) - letní a zimní dovolená - přípravy na cestu - počasí, roční období	3

- charakterizuje počasí v každém ročním období		
Žák: - osvojí si slovní zásobu a používá ji v komunikačních situacích - reprodukuje text o České republice - popíše památná místa ve svém okolí - vytvoří portfolio hlavního města	Česká republika - slovní zásoba k danému tématu - práce s textem - poloha a obyvatelstvo - památky, zvyky a tradice - významná města	3
Žák: - osvojí si slovní zásobu a používá ji v komunikačních situacích - na základě čteného textu sestaví a okomentuje tabulku s údaji o Německu, Rakousku a Švýcarsku - vybere a představí stát, který by chtěl navštívit - orientuje se na mapě jednotlivého státu - popíše významná místa	Německy mluvící země - slovní zásoba k danému tématu - německy mluvící země - poloha a obyvatelstvo - významná města, památky	3
Žák: - osvojí si slovní zásobu a používá ji v komunikačních situacích - vytvoří portfolio základních fotografických pomůcek - předvede rozhovor se zákazníkem	Základní slovní zásoba oboru fotograf - názvy základních pracovních pomůcek fotografa - komunikační obraty při kontaktu se zákazníkem	3
Žák: - popíše sled událostí ze slyšeného textu - vyhledá klíčová slova pro sdělení informace v písemném projevu - čte a překládá odborný text s pomocí slovníku - napíše inzerát dle zadání - napíše dle zadání soukromý dopis - popíše osobu, věc, cestu	Řečové dovednosti - čtení s porozuměním - poslech s porozuměním - práce s odborným textem - krátký písemný útvar (inzerát, dopis) - práce se slovníkem	4
		2

Žák: - aplikuje učivo třetího ročníku v ústním i písemném projevu - používá minulý čas sloves ve větách - reprodukuje informace o České republice a německy mluvících zemích	Systematizace učiva - shrnutí učiva 2.ročníku - minulé časy sloves - opakování poznatků o České republice a všech německy mluvících zemích	
---	---	--

7.1.5 Občanská nauka



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

„Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London“



Učební osnova předmětu	Občanská nauka
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	

Vyučovací předmět občanská nauka je součástí společenskovední složky všeobecného vzdělávání. Navazuje na výchovu k občanství v základním vzdělávání a hlouběji ji rozvíjí na středoškolské úrovni. Obecným cílem této vzdělávací oblasti je připravit žáka na aktivní a zodpovědný život v demokratické společnosti. Předmět seznamuje se společenskými, politickými a kulturními aspekty současného života, etickými a právními souvislostmi mezilidských vztahů. Vede žáka k tomu, aby získané znalosti a dovednosti dokázal využít v praktickém životě, jednal uvážlivě a zodpovědně ve vlastním zájmu i zájmu celé společnosti a aktivně se vyrovnával se změnami v občanském životě. Posiluje žákovu identitu, učí jej kriticky myslet a co nejlépe porozumět světu, v němž žije. Získané vědomosti lze uplatnit ve styku s různými institucemi, při řešení problémů osobního, pracovního a sociálního charakteru. Studium žáka připravuje na smysluplný a zodpovědný osobní, občanský a pracovní život v podmínkách měnícího se světa.

Charakteristika učiva:

Učivo předmětu občanská nauka je rozděleno do několika společenskovedních disciplín (psychologie, etika, estetika, sociologie, politologie, státoprávní teorie, filozofie).

Předmět občanská nauka je úzce provázán s předmětem ekonomika, kde jsou studentům představeny ekonomické aspekty života, jak v dimenzi rodinného hospodaření, tak s ohledem na budoucí roli zaměstnance či zaměstnavatele.

Učivo je z obsahového hlediska uspořádáno do tematických celků, které jsou řazeny na základě logické posloupnosti, náročnosti, potřebnosti a mentální vyspělosti žáka.

V okruhu Osobnost se žák seznámí s pojmem osobnost, jejím rozvojem, možnostmi učení a celoživotního vzdělávání, s ochranou zdraví a zdravým životním stylem, v okruhu Člověk v lidském společenství si osvojí informace o socializaci, struktuře společnosti, o začlenění do sociálních skupin. Žák je veden k tomu, aby si uvědomil, že na světě není sám a musí být vybaven základními sociálními návyky a nacházet si ve společnosti svou pozici. Pozornost je věnována i sociální nerovnosti, národnostním menšinám, nutnosti solidarity.

V okruhu Člověk jako občan se žák seznámí s demokratickými principy fungování občanské společnosti, která umožňuje podílet se na ovlivňování života a dalšího vývoje státu. Tematický celek Právní základy státu informuje o státu jako takovém, o státní správě a samosprávě. S důležitou rolí politické scény je žák seznámen v tematickém celku Politické strany a hnutí. Tematický celek Média a mediální sdělení zdůrazňuje nutnost kritického přístupu k informacím.

Tematický celek Člověk a právo poskytuje základní orientaci v justičním systému ČR, kam spadá i možnost právní ochrany každé osoby. Správné pochopení problematiky občanského, rodinného, trestního a pracovního práva žákovi umožňuje žít plnohodnotným občanským životem.

Okruh Soudobý svět je zaměřen na integraci našeho státu do sjednocené Evropy a z toho plynoucí závazky, ukazuje propojování světa pomocí mezinárodních organizací, zamýšlí se nad globálními problémy.

V rámci okruhu Člověk a filozofie a Člověk a etika žák poznává základní filozofické problémy, uvědomuje si význam filozofie pro praktický život, zamýšlí se nad hlavními etickými problémy.

Pojetí výuky:

Učivo občanské nauky je rozvrženo do čtyř ročníků s dotací 1 hodiny týdně.

Výuka předmětu má výrazný výchovný charakter. Důraz je kladen nejen na sumu teoretických znalostí, které jsou zejména prostředkem ke kultivaci historického, politického, sociálního a právního vědomí žáka a k posilování jeho mediální gramotnosti, ale především na přípravu pro praktický osobní i profesní život. Vědomosti a zkušenosti, které žák prostřednictvím předmětu získá, mají především ovlivnit jeho hodnotovou orientaci a postoje. Výuka je vedena tak, aby bylo navozeno diskuzní prostředí, kde se žák může svobodně vyjádřit, argumentovat, učí se tolerovat názory jiných. Získané poznatky žák prezentuje formou písemnou i mluvenou, kultivovaně, zdravě sebevědomě. Společenská, politická a kulturní problematika současného života je přednášena v širších vývojových souvislostech s důrazem na mezipředmětové vztahy (zejména dějepis, ekonomika, základy ekologie). V hodinách občanské nauky se využívá i sociálně psychologických her, které pomáhají udržovat a rozvíjet příznivé třídní klima. V rámci výuky předmětu se žák účastní vhodně volených tematických exkurzí a přednášek.

Metody vyučování:

Výuka předmětu občanská nauka využívá aktivizující metody práce, klade důraz na zajímavost a pozitivní motivaci. Vyučující používá frontální výuku, skupinovou práci, kooperativní vyučování, projektovou výuku, samostatné řešení úkolů. Základem výuky je výklad, jehož účinnost je zvyšována používáním demonstračních metod a pomůcek např. výukových videoprogramů. Žák pracuje samostatně i ve skupinách, s učebnicí a s dalšími učebními texty. Uplatňuje se forma řízené diskuze dle charakteru probíraných témat. Součástí výuky jsou přednášky, exkurze, návštěvy výstav.

Žák je veden k samostatnému uvažování a vyjadřování vlastních názorů v diskuzích tak, aby kriticky posuzoval skutečnost kolem sebe, tvořil si vlastní úsudek, oprostil se od předsudků.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Ke kontrole vědomostí slouží písemné a ústní zkoušení. Žák je hodnocen průběžně po celý školní rok, kritéria hodnocení vycházejí z vnitřního řádu školy. Součástí hodnocení je i vypracování a prezentace referátu nebo seminární práce na předem zadané téma. Důraz je kladen na hloubku porozumění společenským jevům, na schopnost o nich diskutovat a pracovat s texty a dalšími zdroji informací. Do hodnocení se zahrnuje i kvalita písemného zpracování úloh, tvůrčí přístup ke zpracovanému tématu v referátu, schopnost dodržet téma, vyjádřit a obhájit svůj názor i celkový přístup k plnění studijních povinností.

Pomůcky:

Ve výuce občanské nauky jsou využívány učebnice, denní tisk, pracovní listy, právní normy a jiné odborné dokumenty, prostředky IKT, videoprojekce, materiály z ověřených internetových zdrojů.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu občanská nauka směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žák ve výuce občanské nauky získává společenské, politické a kulturní informace z různých zdrojů. Pod dohledem pedagoga i v rámci samostudia se učí ovládat různé techniky vzdělávání, vytváří si studijní režim, pracuje s textem, učebnicemi, denním tiskem i internetem. Žák se vyjadřuje psanou i mluvenou formou kultivovaně a podle zásad spisovné normy. Jeho výpovědi jsou konstruovány logicky a obsahově jasně. Ve výuce občanské nauky se navozuje svobodné diskuzní prostředí. V rámci debaty se žák věnuje problematice učiva, přijímá nebo vyvrací názory oponentů s vědomím, že ve společenské oblasti existuje pluralita názorů. Samotné vzdělání žák chápe jako jednu z nejvyšších hodnot a uvědomuje si, že zájem o výuku je hlavní předpoklad pro úspěšné vykonávání budoucí profese.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák má zodpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a celoživotnímu vzdělávání. Zajímá se o adekvátní možnosti uplatnění na trhu práce. Navíc má reálnou představu o pracovních i platových podmínkách v daném oboru. Aktivně vyhodnocuje informace o pracovních příležitostech a využívá poradenských a zprostředkovatelských služeb v oblasti světa práce. Vhodně se prezentuje a komunikuje s potenciálními zaměstnanci. Rozumí podstatě a principům podnikání v tržním hospodářství. Žák je rozvíjí především v oblasti právní, tj. pracovního a obchodního práva, důraz je kladen především na etické otázky podnikání, společenskou důležitost čestného způsobu života. Doplnuje své znalosti a dovednosti související s uplatněním ve světě práce, které by mu měly pomoci při vstupu na trh práce.

Personální a sociální kompetence

Žák předvídá následky svého jednání a chování, adekvátně přijímá kritiku i rady. Ve výuce občanské nauky zvažuje názory, postoje a jednání druhých lidí a dodržuje zásady konstruktivní kritiky. Žák dokáže pracovat v týmu, učí se přispívat k vytváření mezilidských vztahů, společně se podílet na realizaci úkolů, řešení konfliktů.

Uvědomuje si hodnotu lidského života a chrání ho. Zodpovědný vztah ke svému okolí žák demonstruje aktivní péčí o svou fyzickou a duševní stránku. Pod odborným vedením pedagoga si uvědomí důsledky nezdravého životního stylu. Svěřené úkoly plní zodpovědně, čímž přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Digitální kompetence

Žák pracuje s různými digitálními zařízeními, softwarem a sítěmi a orientuje se v možnostech jejich využití. Uvědomuje si jejich přínos, ale také omezení, účinky a rizika.

Přístupuje k práci s digitálními technologiemi zodpovědně, kriticky. Neobává se jich, ale pracuje s nimi eticky a bezpečně.

Využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji.

Bezpečně a efektivně zachází s informacemi a obsahem v digitální podobě a komunikuje pomocí digitálních technologií.

Používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními, k podpoře kreativity, k dosažení osobních, společenských, pracovních cílů.

Kompetence k řešení problémů

Žák dokáže určit jádro problému, aktivně získává informace potřebné k jeho řešení, volí vhodné prostředky a strategie.

Žák využívá získaných vědomostí a dovedností při řešení problémových situací v občanském i pracovním životě. Se zájmem diskutuje o společenských otázkách, přijímá nebo vyvrací

názory oponentů, vyhledává potřebné informace a navrhuje několik způsobů řešení konfliktů. V konečné fázi uplatňuje různé formy myšlení a vytváří podmínky k týmové spolupráci.

Komunikativní kompetence

Žák je schopen formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle. Správně používá odbornou terminologii, vlastní názor podloží argumenty, které dokáže obhájit. Aktivně diskutuje s vrstevníky, které vyslechne a respektuje. Žák vystupuje v souladu se zásadami kultury mluveného i psaného projevu. Při utváření vlastního názoru na skutečnost zkoumá věrohodnost získaných informací.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák si utváří svou hodnotovou orientaci. Žák jedná samostatně a zodpovědně ve vlastním i veřejném zájmu. Je si vědom svých práv a povinností a respektuje práva a osobnost druhých lidí, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování. Oprostí se od nesnášenlivosti (etnické, náboženské, genderové aj.), xenofobie a diskriminace a je schopen zasáhnout, když je jejich svědkem. Žák se seznamuje s justičními normami, přispívá k uplatnění hodnot demokracie a zajímá se o dění u nás i ve světě. Vedle uvedených kompetencí je žák motivován k zájmu o politické a společenské dění

Matematická kompetence

Žák zvládá práci se schématy, tabulkami a grafy v nejrůznějších společenskovedních oblastech.

V předmětu občanská nauka jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Výuka občanské nauky podporuje rozvoj žákovy osobnosti a jeho kognitivních znalostí. Předmět má za úkol rozšířit jeho celkový pohled na společnost, podnítit sebereflexi, kolektivní spolupráci a udržovat zdravé mezilidské vztahy. Žák je také schopen racionálně řešit určitou situaci, odolávat manipulaci, orientovat se v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit, formulovat své názory, pracovat samostatně i v kolektivu. Je veden k tomu, aby vyslechl názory druhých, na které reaguje adekvátně. Orientuje se v právním minimu a využívá ho pro potřeby soukromého a občanského života. Hlavním smyslem výuky je připravit žáka na aktivní život v demokratické společnosti, který preferuje hodnoty svobodného státního aparátu. Žák si uvědomuje materiální a duchovní hodnoty, které se snaží chránit a zachovat pro budoucí generace.

Průřezové téma je v tomto případě realizováno v otázkách dotýkajících se rasismu, víry a ateismu, rovnoprávnosti pohlaví a celků: Člověk jako občan, Člověk a právo a Soudobý svět.

Člověk a životní prostředí

Žák se seznámí se současnými globálními, regionálními a lokálními problémy rozvoje a vztahu člověka k prostředí, respektuje principy udržitelného rozvoje společnosti. Samostatně a aktivně poznává okolní prostředí. Žák si plně uvědomuje svou roli v konzumní společnosti a přijímá zodpovědnost za kvalitu životního prostředí. Osvojí si zásady zdravého životního stylu a uvědomí si zodpovědnost za své zdraví.

Průřezové téma je realizováno konkrétně v následujícím učivu: současné globální, regionální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí, klimatické změny ovzduší, vody, půdy z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdroje.

Člověk a svět práce

Žák je veden k aktivnímu vyhledávání informací o povoláních, o možnosti dalšího profesního vzdělávání po absolvování střední školy včetně rekvalifikací.

Žák doplňuje své znalosti a dovednosti, které souvisí s uplatněním ve světě práce. V uvedeném směru je nezbytná příprava na písemnou i verbální prezentaci své osoby před potenciálním zaměstnavatelem. Z hlediska praktické potřeby se seznamuje s právními normami, jež se

zabývají pracovními vztahy i s podmínkami soukromého podnikání. Zná možnosti poradenských a zprostředkovatelských služeb v oblasti problematiky práce i rekvalifikace. Žák je také soustavně upozorňován na možnost celoživotního vzdělávání. Teoretický základ učení, který žák získá v úvodním tematickém celku Osobnost, mu umožní efektivní osvojení probírané látky. Kapitoly věnované společnosti a její hierarchii, materiálnímu zabezpečení obyvatelstva a migraci lze taktéž zahrnout do tohoto průřezového tématu.

Člověk a digitální svět

Výuka vede k účelnému využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných pro odborné činnosti a také k vyhledávání pracovních příležitostí. Hlavním cílem průřezového tématu je vybavit žáka digitálními kompetencemi, jež mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula. Uvědomuje si, že znalost moderních informačních a komunikačních technologií je nezbytnou podmínkou úspěchu jednotlivce i celé společnosti.

OBČANSKÁ NAUKA

Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - uvědomí si jedinečnost a individualitu každého člověka - charakterizuje propojenost tělesného a duševního vývoje - uvede metody efektivního učení - vysvětlí význam celoživotního vzdělávání - vymezí předpoklady zdravého duševního vývoje - objasní alternativy způsobu chování ovlivňující životní styl jednotlivce i společnosti	Osobnost - osobnost, rozvoj osobnosti - tělesná a duševní stránka osobnosti - učení a vzdělávání - efektivní učení, celoživotní vzdělávání - zdraví a jeho ochrana - životní styl	11
Žák: - vysvětlí pojem socializace, sociální struktura, sociální skupina - uvědomí si, jaké sociální role zastává v současnosti a jaké by chtěl hrát ve svém budoucím životě - objasní funkci a význam rodiny pro jednotlivce i společnost - charakterizuje principy, na nichž stojí vrstevnické skupiny - zhodnotí jejich význam pro něj samotného	Člověk v lidském společenství - socializace - sociální struktura, sociální skupiny a vzájemné vztahy, sociální role - rodina a její význam - vrstevnické skupiny - společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha	11

- objasní, co se rozumí šikanou a posoudí její důsledky - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokratických zemích - objasní postupy řešení sociálních problémů a uvede příslušné sociální instituce - rozpozná a klasifikuje nebezpečí sociálně patologických jevů na jedince i společnost - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě - debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití - objasní příčiny migrace lidí - uvede na konkrétních příkladech, jak vzniká napětí a konflikt mezi majoritou a minoritou - vysvětlí, co se rozumí rovnoprávností mužů a žen - uvede příklady, kdy je rovnoprávnost porušována - uvědomí si vliv víry a náboženství na kulturu společnosti - objasní postavení církví a věřících v ČR - uvede znaky náboženského fundamentalismu - vysvětlí, čím jsou nebezpečné náboženské sekty a náboženský fundamentalismus	- sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - sociálně patologické jevy - rasy, etnika, národy a národnosti - migrace, migranti, azylanti, solidarita - princip solidarity - majorita a minorita ve společnosti, - multikulturní soužití - postavení mužů a žen ve společnosti, genderové problémy - víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí a sekty, náboženský fundamentalismus	
Žák: - vysvětlí podstatu kultury jako projevu lidské činnosti - posoudí význam vědy a umění a jejich vliv na utváření civilizace	Kultura - hmotná a duchovní kultura	3

- uveďte příklady různosti jednotlivých kultur		
Žák: - uveďte zásady demokracie, popište její funkci i problémy - rozliší na příkladech hlavní hodnoty a rizika ohrožení demokracie - zhodnotí přednosti a nedostatky demokracie - objasní význam práv a svobod, jejich zakotvení v zákonech a možnost obhajoby lidských práv - vysvětlí činnost veřejného veřejného ochránce lidských práv - popíše konkrétní příklady práv dětí a organizace zabývající se jejich ochranou - uveďte, kam se obrátit, když jsou lidská práva ohrožena - vyhledá na internetu nebo v publikacích organizace zabývající se ochranou lidských práv včetně práv dětí	Člověk jako občan - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování a možné zneužívání - veřejný ochránce lidských práv - práva dětí - mezinárodní organizace na ochranu lidských práv	8



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"



OBČANSKÁ NAUKA

Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - uvede příklady státních forem, popíše funkce a činnost státu vysvětlí rozdíl mezi státním občanstvím a národností - zhodnotí smysl a význam národa - charakterizuje ústavu ČR - objasní úlohu demokratického státu a popíše politický systém - vysvětlí původ a význam státních symbolů ČR - popíše strukturu veřejné správy a samosprávy - posoudí rozdíly mezi správou a samosprávou	Právní základ státu - stát, státy na počátku 21. století, český stát - státní občanství v ČR - národnosti v ČR - Ústava ČR, dělba státní moci - veřejná správa, obecní a krajská samospráva	5
Žák: - vysvětlí význam politiky - rozliší jednotlivé politické strany a jejich politickou orientaci - rozpozná charakteristiky základních ideologických směrů - posoudí, jaké mají tyto ideologické proudy negativní jevy a důsledky - vysvětlí projevy politického radikalismu a extremismu - formuluje nebezpečí extremismu a terorismu, jeho podstatu - uvede některé teroristické organizace - vysvětlí, proč je nepřijatelné užívat neonacistickou symboliku a propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí	Politické strany a politická hnutí - politika, politické ideologie - základní ideologické proudy: konzervatismus, liberalismus, socialismus, nacionalismus, fašismus, nacismus, anarchismus, feminismus - politický radikalismus, extremismus - teror, terorismus - současná česká extremistická scéna a její symbolika - mládež a extremismus - politické strany, volební systémy, volby - parlamentní, senátní a komunální volby	22

- objasní význam a funkci svobodných voleb - uvede rozdíly mezi volebními systémy - charakterizuje současný český politický systém - rozliší největší politické strany v ČR - analyzuje občanskou společnost, občanské iniciativy a zájmové skupiny - pochopí smysl a principy demokracie, možnost zapojit se do politického života a ovlivňovat jej - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu - debatuje o morálních vlastnostech občana demokratického státu	- občanská participace, občanská společnost - občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití	
Žák: - zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé druhy uživatelů - přistupuje kriticky k mediální sdělením, uvědomuje si jejich klady i zápory - posoudí funkci hromadných sdělovacích prostředků - uvede příklady manipulace lidmi, prostřednictvím médií a možnosti, jak jim čelit	Média a mediální sdělení - svobodný přístup k informacím - masová média a jejich funkce - maximální využití potenciálu médií - kritický přístup k médiím - tisk, televize, rozhlas, internet	4
Žák: - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací	Ochrana člověka za mimořádných událostí	2



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"



OBČANSKÁ NAUKA

Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vysvětlí pojem právo, právní stát, moc a spravedlnost - objasní, jakou roli hraje právo v životě společnosti - popíše, jak je uspořádán právní řád ČR - vymezí pojem právní osobnost - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost - vyjmenuje soustavu soudů ČR a zásady soudního jednání - uvede příklady právních vztahů, které upravuje občanské právo - objasní způsoby vzniku, změn a zániku závazků - popíše možné důsledky vyplývající z neznalosti podmínek uzavřených ve smlouvě - vysvětlí pojem ochrana spotřebitele, způsoby vyřízení reklamace - uvědomí si, v čem spočívá právní význam manželství a rodiny - vysvětlí rozdíl mezi osvojením, poručenstvím a pěstounskou péčí - popíše práva a povinnosti mezi rodiči a dětmi, manželi - popíše, kde získá informace a jak bude postupovat při řešení problémové situace - diskutuje o etickém chování v partnerských vztazích, vhodných partnerech a odpovědném přístupu	Člověk a právo - právo a spravedlnost, právní stát - právní řád a právní ochrana občanů - právní vztahy, právní osobnost - soustava soudů v ČR - občanské právo, pojem a obsah - občanskoprávní vztahy - vlastnictví, právo duševního vlastnictví - smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo, vznik a zánik manželství - význam rodiny	16

k pohlavnímu životu - vymezí podmínky trestní odpovědnosti - rozliší trestný čin a přestupek - posoudí, zda je určité jednání trestné - vyjmenuje účastníky trestního řízení - uvede příklady závažných trestných činů a možnosti jejich postihů - vyjmenuje příklady ochranných opatření - na příkladech objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem násilí, šikany, korupce - vysvětlí vhodné podmínky pro sociální a duševní rozvoj mladistvých - popíše činnost notářů, advokátů, soudců	- partnerské vztahy a sexualita - správní řízení - trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci	
Žák: - vysvětlí postavení ČR v Evropě a ve světě jako suverénního demokratického státu - charakterizuje ČR v mezinárodních vztazích, kooperaci mezi státy, diplomacii a její úkoly - objasní podstatu evropské integrace a posoudí její výhody, uvede příklady - popíše historii Evropského společenství, soudobé cíle a politiku EU - analyzuje okolnosti vstupu ČR do EU a z toho plynoucí důsledky - objasní potřebu OSN, její historii, funkci a činnost - popíše vznik, funkci a činnost NATO - vysvětlí pojem kolektivní bezpečnost	Soudobý svět - Česká republika a její postavení ve světě - zapojení ČR do mezinárodních struktur - bezpečnost na počátku 21. století - Evropská unie - Organizace spojených národů - Severoatlantická aliance - konflikty v soudobém světě	15

- uvede příklady účasti ČR na mírových operacích, záchranných a humanitárních akcích - charakterizuje proces globalizace a globální problémy - uvede příklady projevů globalizace - diskutuje o jejích příčinách a také důsledcích - uvědomí si globální problémy a jejich dopad na životní prostředí - diskutuje o možnostech sjednocení i rozpadu v oblasti hospodářské i politické - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace - uvede závažné konflikty a problémy světa v oblasti sociální, hospodářské, politické, morální - popíše populační, sociální problémy rozvojových zemí - uvede příklady konfliktů a problémů soudobého světa, navrhne způsoby jejich řešení	- vymezení pojmu globalizace - globální problémy - důsledky globalizace - integrace a dezintegrace - civilizační sféry a kultury - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy - populační exploze, ohrožená příroda a bezpečnost lidí	
Žák: - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací	Ochrana člověka za mimořádných událostí - živelní pohromy	2



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"



OBČANSKÁ NAUKA

Ročník:	čtvrtý	Počet hodin celkem:	28
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - vymezí pojem filozofie jako vědy, před filozofické období a základní filozofické problémy - popíše a analyzuje jednotlivé období vývoje filozofie - charakterizuje filozofické a etické myšlení - analyzuje základní filozofické pojmy a problémy - rozliší, jak se proměnilo filozofické myšlení v dějinách a objasní možnosti lidského poznání - charakterizuje základní filozofické směry - prezentuje názory významné filozofické osobnosti - debatuje o otázkách filozofie v praxi	Člověk a filozofie - vznik filozofie a její význam v životě člověka - předmět filozofie, hlavní filozofické disciplíny - vztah filozofie k jiným formám vědění - základní filozofické pojmy - počátek filozofie - proměny filozofického myšlení v dějinách: středověk, renesance, reformace, osvícenství, filozofie 19. století, filozofické směry 20. a 21. století - česká filozofie - smysl filozofie pro řešení životních situací	11	
Žák: - vysvětlí smysl etiky pro život člověka a fungování společnosti - uvede, v čem spočívají základní principy morálky a mravnosti - zdůvodní, proč jsou lidé za své názory a jednání odpovědní jiným lidem - na konkrétním příkladu objasní, čím je podmíněno a jak se odehrává mravní rozhodování člověka	Člověk a etika - etika a její předmět - základní etické pojmy - morálka a mravnost, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování, - zodpovědnost - lidské jednání, pojem vina, svědomí, - spravedlnost svobodná vůle a svědomí - základní mravní povinnosti člověka	10	

- uvede argumenty pro zvolené řešení mravního problému v běžném životě	- mravní problémy lidského života	5
Žák: - ve skupině charakterizuje osobnost, společnost, postavení jedince ve společnosti - vyjmenuje základní lidská a občanská práva a uvede konkrétní příklady jejich naplnění - přiblíží současnou politickou scénu, debatuje o možnostech dalšího vývoje - charakterizuje základní právní odvětví - uvede možnosti a způsoby, kde a jak se může domáhat svých práv - popíše postavení ČR v současném světě a její závazky - vypracuje filozofickou úvahu	Systematizace a opakování učiva - osobnost - člověk v lidském společenství - kultura - člověk jako občan - právní základ státu - politické strany, politická hnutí - média a mediální sdělení - člověk a právo - soudobý svět - člověk a filozofie - člověk a etika	
Žák: - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací	Ochrana člověka za mimořádných událostí - živelní pohromy	2

7.1.6 Dějepis

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"</i>	
Učební osnova předmětu	Dějepis
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Obecný cíl předmětu dějepis je stanoven tak, aby se žák seznámil s významnými dějinnými událostmi, historickými osobnostmi, pochopil minulost vlastního národa i národů jiných. Žák si v předmětu dějepis kultivuje historické povědomí a vědomí politické a sociální, a to zejména v souvislosti s dějinami 20. století. Prohlubuje si znalosti historických souvislostí, posiluje společenskou, politickou a kulturní příslušnost nejen k místu, národu, ale také k evropským a světovým dějinám. Výuka směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáka s cílem být občanem současného demokratického státu, jenž se vyvinul z hodnot minulosti.	
Charakteristika učiva:	
Obsah učiva je orientován na postavení člověka v dějinách od počátku starověku přes středověk až po raný novověk. Žák analyzuje velké evropské revoluce 19. století, posuzuje tehdejší společnost i národy. Seznamuje se s problémy modernizace společnosti a vlivy společnosti na jedince. Analyzuje vztahy mezi velmocemi, objasňuje vývoj demokracií a diktatur, objasňuje vývoj světa ve velmocenských blocích. Získává informace a poznatky o problémech soudobého světa v jednotlivých zemích.	
Pojetí výuky:	
Učivo předmětu dějepis je rozvrženo do jedné vyučovací hodiny v prvním a ve druhém ročníku studia. Pojetí výuky předmětu dějepis směřuje k tomu, aby žák pochopil smysl dějinného vývoje a různé způsoby jeho interpretace. Žák si osvojí přínos starověkých civilizací pro současný svět, objasní smysl základních přeměn života společnosti od starověku, raného středověku až po současnost. Žák se orientuje na problematiku bojů za občanská práva v době vzniku občanských společností 18. a 19. století. Žák objasní problémy světových konfliktů 20. století, analyzuje cíle válčících stran, objasní problémy rasismu, nacismu v souvislosti se současnými problémy evropské a celosvětové společnosti. Orientuje se v poválečném uspořádání Evropy, Světa a především Československa ve druhé polovině 20. století, analyzuje problémy současného světa, dokáže se v nich orientovat a diskutovat na vybraná témata. Žák využívá znalostí předmětů občanská nauka a český jazyk a literatura.	

Metody vyučování:
Výuka předmětu dějepis využívá aktivizující metody práce, klade důraz na zajímavost a pozitivní motivaci. Vyučující používá frontální výuku, skupinovou práci, kooperativní vyučování, projektovou výuku, samostatné řešení úkolů. Základem výuky je výklad, jehož účinnost je zvyšována používáním demonstračních metod a pomůcek např. výukových videoprogramů. Žák pracuje samostatně i ve skupinách, s učebnicí, pracuje s grafy, časovými přímkami, vyhledává informace na internetu, vypracuje prezentaci. Uplatňuje se forma řízené diskuze dle charakteru probíraných témat. Součástí výuky jsou přednášky, exkurze, návštěvy výstav.
Hodnocení výsledků vzdělávání:
Zkoušení pojmů, interpretace historických událostí, referáty, testy, zpracování grafů, slepých map a tabulek, samostatné práce, prezentace projektů. V ústním a písemném zkoušení je žák hodnocen po stránce odborné, ale také v souladu s pravopisnými normami a se zásadami společenského chování. V prezentaci je při hodnocení kladen důraz na přesnost, správnost a úplnost, na samostatnou práci žáka, jeho schopnost vyhledávat informace a zpracovat je písemnou nebo ústní formou. Při práci s časovou přímkou žák zakresluje historická data, doplňuje je, hodnotí se přesnost stejně jako u práce se slepou mapou. Hodnocení žáka vychází z kritérií hodnocení uvedených ve školním řádu.
Pomůcky:
V hodinách dějepisu jsou využívány učebnice, encyklopedie, slovníky, nástěnné mapy, slepé mapy, grafy, časové přímkové, CD, DVD, DUM, program MS Teams, internet a pracovní listy.
Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:
Vzdělávání v předmětu dějepis směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí: Kompetence k učení Žák získává předpoklady pro pozitivní vztah k historickému povědomí. Ovládá různé techniky při získávání historických informací, ovládá různé způsoby práce s pramenným historickým materiálem. Kompetence personální a sociální Žák dokáže zaujmout správné stanovisko k plnění zadaných úkolů, volí prostředky, způsoby práce své nebo týmové, reaguje adekvátně na konkrétní zadání a řešení úkolů v rámci historického bádání, je schopen přijímat zadané úkoly, kriticky přistupuje k jejich plnění sám nebo ve skupině Digitální kompetence Žák ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika. Přistupuje k práci s digitálními technologiemi s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracují s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel. Využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji. Bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě a komunikuje pomocí digitálních technologií. Používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními, k podpoře kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů. Kompetence k řešení problémů Žák posuzuje a zhodnocuje daný dějepisný úkol, volí prostředky a způsoby práce tak, aby zadaný problém vyřešil, popřípadě naplánoval a navrhl postup týmové práce pro jeho řešení.

Komunikativní kompetence

Žák se dokáže přiměřeně vyjadřovat na veřejnosti, využívá při tom odborných termínů z oblasti historie a dějin, volí správné prostředky interpretace výsledků historického bádání, dodržuje jazykovou a odborně správnou normu v projevech písemných i ústních.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák respektuje práva svá a osobností lidí v historickém kontextu, respektuje specifika vývoje společnosti v jednotlivých historických obdobích, vystupuje proti nesnášenlivosti, diskriminaci, uvědomuje si zejména v současném pluralitním světě nutnost multikulturního soužití, a to nejen v rámci kultury vlastní, národní, ale také evropské a světové.

Žák se aktivně zajímá o výsledky historického bádání, sleduje společenské a politické dění u nás i ve světě, osvojuje si tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho národní minulost i současnost, a to v historickém kontextu evropském a celosvětovém. Podporuje hodnoty místní, národní, ale i evropské a světové kultury, podporuje kladné historické tradice a vytváří si k nim pozitivní vztah.

Kompetence matematické

Žák čte, a zároveň také vytváří různé grafy, jiné formy grafických znázornění faktů a výsledků historického bádání, třídí a hodnotí historické prameny, dokumenty a podílí se dle svých možností na jejich rozborech.

V předmětu dějepis jsou realizována tato průřezová témata:**Občan v demokratické společnosti**

Žák chápe nutnost obhajovat hodnoty, které směřují k upevnění a zdokonalování demokracie v průběhu lidských dějin, učí se angažovat se pro veřejné zájmy, respektuje názory druhých a přiměřeně na ně reaguje, pracuje samostatně i v týmu, analyzuje svět současnosti a své postoje v něm.

Průřezové téma je realizováno konkrétně v následujícím učivu: komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství, historický vývoj (především v 19. a 20. století), stát, politický systém, politika, soudobý svět, morálka, svoboda, zodpovědnost, tolerance, solidarita.

Člověk a životní prostředí

Žák sleduje proměny světa a lidské společnosti v minulosti i současnosti, zaujímá konkrétní stanoviska ke složitostem života, vztahům člověka a životního prostředí od minulosti až po dnešek.

Průřezové téma je realizováno průběžně v jednotlivých tematických celcích.

Člověk a digitální svět

Výuka vede k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných pro odborné činnosti. Učí se vyhledávat a třídit potřebné informace a pracovat s nimi.

Hlavním cílem průřezového tématu je vybavit žáka digitálními kompetencemi, ty mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula.

Průřezové téma je realizováno konkrétně v následujícím učivu: zpracování textu, prezentace, práce s internetem a komunikace.

DĚJEPIS		
Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - objasní smysl poznávání dějin - doloží a zhodnotí historické prameny a literaturu - použije různé formy periodizace dějin	Úvod do předmětu - význam a zdroje poznání minulosti - historické prameny a literatura - periodizace dějinného vývoje	1
Žák: - charakterizuje přínos nejstarších civilizací, zhodnotí vlastními slovy jejich odkaz pro současnost - doloží hmotný a kulturní přínos antického světa - vysvětlí a na příkladech interpretuje přínos judaismu a křesťanství pro dějiny Evropy a svět	Starověk - první starověké civilizace, starověké Řecko a Řím - hmotná a duchovní kultura antického světa - křesťanství v antické společnosti	3
Žák: - vysvětlí význam útvaru Velká Morava pro naši státnost a kulturu - popíše počátky státnosti českého státu v době raného středověku - orientuje se na časové přímce - pracuje s novými historickými pojmy - uvědomí si a ocení zásluhy Karla IV. o rozvoj a blaho země - objasní a charakterizuje postavení českého státu v období vrcholného středověku - posoudí snahy o nápravu nepořádků v církvi a celé společnosti - vysvětlí Husovy myšlenky a ocení pevnost jeho názorů - seznámí se s programem husitů - načrtne průběh náboženských válek, - diskutuje o jejich významu	Středověk - Velká Morava - český stát za vlády vybraných panovníků - Jan Hus, husitské náboženské války	8

Žák: - objasní příčin zámorských objevů jako vrcholu renesance - zhodnotí přínos objevných plaveb i jejich negativní důsledky - popíše postavení českých zemí v Habsburské monarchii, vztahy mezi Čechy a Němci v 18. st. - objasní příčiny stavovského povstání - popíše průběh třicetileté války - diskutuje o roli Albrechta z Valdštejna ve třicetileté válce - dovede charakterizovat pojem pragmatická sankce - dokáže přiblížit podstatu reforem Marie Terezie a Josefa II.	Raný novověk - zámorské objevy - české země za vlády vybraných panovníků z dynastie Habsburků - třicetiletá válka	7
Žák: - demonstruje a vysvětlí na příkladu významných občanských revolucí boj za občanská a národní práva - vyhodnotí situaci ve Francii v předvečer revoluce, charakterizuje absolutistickou monarchii - dokáže přiblížit počátek revoluce, vysvětlit její heslo: Volnost, rovnost, bratrství. - stručně charakterizuje velikost osobnosti Napoleona Bonaparta - prokáže vznik občanské společnosti a její základní principy - objasní vznik novodobého českého národa, jeho snahy o emancipaci v rámci Habsburské monarchie - popíše vztahy mezi Čechy a Němci - interpretuje postavení národnostních menšin v tehdejší společnosti - vysvětlí proces průmyslové revoluce	Novověk - vznik USA - Velká francouzská revoluce, napoleonská Francie - proces utváření novodobého českého národa, česko-německé vztahy, postavení minorit - průmyslová, technická a komunikační - revoluce (první a druhá fáze) - revoluce 1848-49 v Evropě a v českých zemích - dualismus v Habsburské monarchii - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání - vznik národního státu v Německu a v Itálii - urbanizace, demografický vývoj - kolonialismus a rozdělení světa	9

- přiblíží pracovní podmínky dělníků - uvede hlavní protagonisty jednotlivých technických vynálezů, rozvoj v dopravě - objasní hlavní příčiny revolucí v Evropě v první pol.19. st. - -uvědomí si zásadní změnu, kterou přinesla revoluce 1848 českým zemím - vysvětlí pojem dualismus a jeho dopad na české země - zformuluje svůj vlastní postoj k ženským právům a k postavení dělnictva - popíše proces sjednocení Itálie a Německa a jeho vliv na poměry v Evropě - popíše evropskou koloniální expanzi, vojenskou situaci na Balkáně - charakterizuje jednotlivé evropské mocnosti a rozdělení na sféry jejich vlivu		
Žák: - popíše průběh první světové války - přiblíží utrpení civilního obyvatelstva v letech války - dokáže rozlišit hrůzný dopad bojových akcí v této válce od předchozích válečných střetů - uvědomí si význam Masarykova zahraničního odboje pro vznik Československa - objasní politické změny v Evropě po válce - vysvětlí rozpad evropských monarchií a vznik samostatného Československa	Novověk - první světová válka - české země za světové války, první odboj (T. G. Masaryk) - Pařížská mírová konference, vznik nástupnických států	5



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"



DĚJEPIS

Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - objasní příčiny a důsledky první světové války - vysvětlí stručně průběh války	Opakování učiva 1. ročníku - první světová válka	2
Žák: - charakterizuje vývoj první Československé republiky v letech 1918-1939 - popíše mezinárodní vztahy v meziválečném období - vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie, vyjmenuje představitele totalitních režimů - vysvětlí vývoj česko-německých vztahů - objasní příčiny a podstatu agresivní politiky totalitních států a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit - popíše zánik československé demokracie a samostatného státu - vysvětlí projevy a důsledky světové hospodářské krize	Novověk - mezinárodní vztahy po první světové válce - vývoj v Rusku a v SSSR (V. I. Lenin, J. V. Stalin) - Československo v meziválečném období - mnichovská krize, zánik demokracie v ČSR - vznik totalitních režimů - světová hospodářská krize	8
Žák: - popíše situaci po vypuknutí války, její jednotlivé fáze, cíle válčících stran ve druhé světové válce	Druhá světová válka - vypuknutí války, změna ve světový konflikt - fáze druhé světové války	10

- vysvětlí její totální charakter - zhodnotí význam vytvořené antifašistické koalice - dokáže charakterizovat dějinnou zkušenost české společnosti s totalitním protektorátním uspořádáním - objasní odbojovou činnost a pochopí její protipól – kolaboraci - vysvětlí význam atentátu na R. Heydricha - doloží válečné zločiny, likvidaci národů, kulturních hodnot, holocaust	- protektorát Čechy a Morava, kolaborace - a odboj (atentát na R. Heydricha) - protifašistická koalice - holocaust - důsledky války	
Žák:	Soudobé dějiny druhé poloviny 20. století	13
- objasní uspořádání světa po druhé světové válce a vysvětlí její dopad na vývoj v Československu (Marshallův plán) - popíše projevy a důsledky studené války - vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí východního a západního bloku, zejména se zaměří na pochopení vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR - uvede hlavní příčiny nástupu komunistického režimu v Československu - objasní jeho problémy v souvislosti se změnami světa a Evropy - vyjmenuje nejznámější politické procesy a jejich oběti - popíše život za socialismu, snahy o reformy v roce 1968 - porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích - dokumentuje a doloží příklady rozvoje vědy a techniky - přiblíží události spojené se	- poválečné uspořádání v Evropě a ve světě - železná opona a studená válka, rozdělení světa - východní blok, SSSR jako světová velmoc - USA jako světová velmoc - Československo po roce 1945 - politické procesy v 50. letech 20. století - pražské jaro, doba normalizace - věda a technika - sametová revoluce - poměry třetího světa - rozpad totalitních režimů v Evropě - rozpad Československa, vznik České republiky - Václav Havel	

sametovou revolucí v Československu, zdůrazní roli Václava Havla - uvede klady a zápory politických problémů třetího světa - reprodukuje vývoj ve vyspělých evropských demokraciích a jejich snahu o integraci - vysvětlí rozpad totalitních režimů a jeho důsledky pro vývoj v Evropě - prezentuje rozpad Československa		
---	--	--

7.1.7 Matematika

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "</i>	
Učební osnova předmětu	Matematika
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf zaměřený na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Předmět matematika vede žáka k osvojení matematických dovedností a rozvoji logického myšlení. Výuka směřuje k tomu, aby žák analyzoval text úloh, určil v nich matematický problém a našel nejjednodušší cestu k jeho vyřešení. Dále pak výuka směřuje k přesnému používání matematického jazyka a matematické symboliky. Důležitou součástí je i rozvoj prostorové představivosti. Žák by měl uplatnit získané matematické vědomosti v odborné složce vzdělávání a v praktickém životě.	
Charakteristika učiva:	
Učivo je v jednotlivých ročnících rozděleno do tematických celků. V prvním ročníku je učivo zaměřeno na upevnění a rozšíření učiva základní školy. Žák opakuje číselné obory (přirozená čísla, celá čísla, racionální čísla, reálná čísla), prohlubuje své znalosti o množinách, algebraických výrazech a početních operacích s nimi, řeší složitější rovnice a nerovnice. Žák počítá s mocninami a odmocninami a opakuje základní funkce. Učivo druhého ročníku je zaměřeno na řešení soustavy rovnic a nerovnic, řešení kvadratických rovnic a nerovnic. Žák řeší úlohy týkající se obsahů a obvodů základních rovinných útvarů, rozšiřuje své znalosti o funkcích, rozlišuje funkce logaritmické a exponenciální, řeší exponenciální a logaritmické rovnice. V třetím ročníku je žák seznámen s goniometrií, trigonometrií. Řeší úlohy týkající se povrchů a objemů těles, seznamuje se s posloupnostmi. Učivo čtvrtého ročníku je zaměřeno na kombinatoriku, pravděpodobnost, statistiku a analytickou geometrii.	
Pojetí výuky:	
Výuka matematiky probíhá ve všech ročnících studia v celkovém rozsahu jedenácti hodin. Je vedena učitelem tak, aby žák na základě ukázkových a názorných příkladů byl schopen řešit příklady obecnější a své matematické poznatky využil v praktickém životě v situacích, které s matematikou souvisejí. Osvojené postupy a metody žák také využívá při řešení příkladů navazujícího nebo obdobného učiva v jiných předmětech (chemie, fyzika). Výuka předmětu je teoretická s využitím diskuse nad řešením zadané úlohy. Úkolem výuky je především osvojení základních početních operací, rozvíjení logického myšlení, prostorové představivosti (geometrie) a orientace při vyhodnocování grafů, diagramů a tabulek.	
Metody vyučování:	
V hodinách matematiky učitel využívá především výklad. Vysvětluje pojmy, postupy a pravidla, která zobecňuje na dalších příkladech. Výklad učitele je u některých témat rozšířen	

o demonstrační metody (obrázek, model tělesa a rovinných obrazců). Důležitou součástí výuky je systematizace učiva (formou písemnou, ústní, didaktické hry). Součástí motivační metody je řešení příkladů z praktického života a ukázky uplatnění matematických znalostí v praxi. Velký důraz je kladen na opakování základních operací a poznatků v rámci propojení jednotlivých matematických celků. Žák pracuje individuálně nebo některé problémové úlohy řeší ve skupinách. Nejlepší žáci se zúčastňují matematických soutěží. Součástí výuky je také samostatná práce s odbornou literaturou..

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Žák je hodnocen na základě ústního a písemného zkoušení. Kromě dílčích písemných prací žák píše pololetní a závěrečnou písemnou práci, což je základním kritériem pro hodnocení žáka za dané pololetí. Při písemném zkoušení je použito bodové hodnocení v kombinaci se známkováním. V rámci písemného i ústního zkoušení se hodnotí porozumění učivu, matematizace, zvládnutí matematických postupů, aplikace matematiky do praktických úloh. Nedílnou součástí hodnocení je také hodnocení samostatnosti při řešení úloh a aktivity v průběhu vyučovací hodiny.

Pomůcky:

V hodinách matematiky jsou využívány rýsovací potřeby, kalkulačka, matematické sbírky úloh, pracovní sešity, matematicko-fyzikální tabulky, audiovizuální technika, výukové programy na PC, modely těles.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělání v předmětu matematika směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žák získává informace z učebnic a výkladu učitele. Získané informace zpracovává a využívá při řešení matematických úloh. Matematický text čte s porozuměním a provede také matematický zápis pomocí matematických značek a symbolů. V mluveném projevu používá přesnou matematickou terminologii. Potřebné informace si žák dokáže vyhledat v odborné literatuře a na internetu.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Své matematické znalosti žák využije také při řešení ekonomických aspektů soukromého podnikání. Matematické znalosti společně s ekonomickými znalostmi umožňují absolventům vytvořit si reálnou představu o platových, příjmových a výdajových podmínkách v oboru. Na základě znalostí funkcí a statistiky se dokáže orientovat v grafech a tabulkách informujících o pracovních a vzdělávacích příležitostech.

Digitální kompetence

Také v hodinách matematiky žák využívat PC a jeho příslušenství (tiskárnu), a to především při psaní matematického textu (editor rovnic), tvorbě tabulek a grafů. Na internetu vyhledává potřebné informace nebo kontrolní testy k procvičení učiva. Sleduje vhodné výukové programy dostupné na internetu. Učí se využívat digitální technologii k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji.

Kompetence k řešení problémů

Žák analyzuje zadanou úlohu, rozpozná podstatu zadání, promyslí a zvolí způsob řešení. Dokáže svou volbu odůvodnit a odhadnout výsledek. Při řešení problémů uplatňuje logické myšlení a osvojené matematické postupy.

Matematické kompetence

Žák při vyjadřování používá matematické pojmy, volí vhodné vzorce a jednotky, pracuje s tabulkami a kalkulátory, při řešení praktických úloh dokáže provádět reálný odhad výsledků, nalezne vztahy mezi jednotlivými matematickými jevy, uplatňuje znalosti matematiky v jiných předmětech (fyzika, chemie, odborný výcvik, estetická a výtvarná výchova, optika a

přístroje). Své znalosti o základních geometrických útvarech, jejich vzájemné poloze a poměrech velikostí aplikuje v praktických slovních úlohách.

V předmětu matematika jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a svět práce

Toto průřezové téma doplňuje odborné znalosti a dovednosti o poznatky související s uplatněním žáka ve světě práce.

V předmětu matematika je konkrétně realizováno ve slovních úlohách při operacích s reálnými čísly, při práci s tabulkami a grafy, procentuálním a úrokovém výpočtu, ve finanční matematice, kombinatorice, pravděpodobnosti, v planimetrii a stereometrii. Žák využívá matematické znalosti v praxi při řešení ekonomické stránky podnikání.

MATEMATIKA		
Ročník: první	Počet hodin celkem:	99
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - zařadí konkrétní číslo do číselného oboru - rozliší prvočíslo, číslo složené, rozdělí přirozené číslo na prvočinitele, určí dělitele podle znaku dělitelnosti - určí největší společný dělitel a nejmenší násobek - provádí aritmetické operace s přirozenými a celými čísly - používá různé zápisy reálného čísla a pracuje s ním - znázorní číslo na číselné ose - určí absolutní hodnotu a geometrický význam - ovládá početní výkony s druhou mocninou a odmocninou - užívá trojčlenku, rozlišuje přímou a nepřímou úměru - řeší praktické úlohy na procenta, odhaduje výsledky - definuje absolutní hodnotu a vypočítá základní příklady - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací	Operace s čísly - rozdělení oborů čísel - reálná čísla a jejich vlastnosti - různé zápisy reálného čísla - poměr, trojčlenka - procentový a úrokový počet - mocniny - absolutní hodnota reálného čísla	26
Žák: - vytvoří interval, rozliší typy	Intervaly jako číselné množiny - zápisy a grafické znázornění	8

intervalů a zapíše je - graficky znázorňuje intervaly, určuje jejich průnik a sjednocení Žák: - ovládá matematické operace s mocninami s celočíselným a racionálním exponentem na základě pravidel pro odmocňování a umocňování - zapíše číslo ve tvaru $a \cdot 10^k$ - odstraní odmocninu ze jmenovatele zlomku - řeší praktické úlohy s mocninami a racionálním exponentem a odmocninami	- operace s intervaly Mocniny a odmocniny - mocniny s přirozeným a celým mocnitelem - pravidla umocňování - mocniny s racionálním mocnitelem - odmocniny - pravidla pro počítání s odmocninami - usměrňování zlomků	20
Žák: - používá pojem člen, koeficient, stupeň členu, stupeň mnohočlenu - dovede určit hodnotu výrazů - provádí početní operace s mnohočleny (sčítání, odčítání, násobení, vytýkání, umocňování) - dělí výraz se zbytkem a beze zbytku - provede zkoušku správnosti a určí podmínky - rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním - provádí operace s lomenými výrazy (sčítání, odčítání, násobení, dělení) - určí definiční obor výrazu - sestaví výraz podle zadání - modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazu zejména ve vztahu k oboru - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací	Číselné a algebraické výrazy - číselné výrazy - algebraické výrazy - mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami - definiční obor algebraického výrazu - slovní úlohy	25

Žák: - používá pojmy definiční obor funkce, obor hodnot, hodnota funkce v bodě - určí základní vlastnosti funkce - rozhodne, zda se jedná o graf funkce - dokáže rozpoznat a zapsat lineární a racionální funkci na základě grafu funkce, sestaví rovnici funkce a naopak - určí průsečík grafu funkce s osou x a osou y, její maximum, minimum, sudost ,lichost - určí monotónnost funkce - aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách výrazů a rovnic - řeší zadané slovní úlohy pomocí grafu funkce - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací	Funkce - pojem funkce - definiční obor, obor hodnot, vlastnosti funkce - funkční hodnota v bodě - průběh funkce - graf funkce - lineární funkce, její graf - racionální funkce, její graf - řešení slovních úloh pomocí grafů funkce	20
--	---	------------------



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



MATEMATIKA

Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	99
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - řeší lineární rovnice o jedné neznámé - rozlišuje úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní - vyjádří neznámou ze vzorce - řeší nerovnice s neznámou ve jmenovateli - stanoví definiční obor, provede zkoušku správnosti u všech typů rovnic - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě - řeší rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou pomocí nulového bodu aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách rovnic - při řešení úloh využívá účelně digitální technologie a zdroje informací	Lineární rovnice nerovnice - lineární rovnice s jednou neznámou - lineární nerovnice s jednou neznámou - lineární nerovnice s neznámou ve jmenovateli - absolutní rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou	12
Žák: - řeší soustavy dvou a tří rovnic dosazovací i sčítací metodou, provede zkoušku správnosti - vyřeší početně i graficky soustavu dvou lineárních nerovnic o jedné neznámé,	Soustavy lineárních rovnic a nerovnic - soustavy dvou lineárních rovnic o dvou neznámých - soustavy tří rovnic o třech neznámých - soustavy dvou lineárních nerovnic o jedné neznámé	10

- vypočítá slovní úlohy pomocí soustavy rovnic		
Žák: - řeší neúplné kvadratické rovnice pomocí odmocniny nebo vytýkáním - používá vzorec pro výpočet úplné kvadratické rovnice, analyzuje diskriminant a dokáže odhadnout výsledek - k výpočtu kvadratické rovnice v normovaném tvaru užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty	Kvadratické rovnice - výpočet úplných a neúplných kvadratických rovnic - vztahy mezi kořeny a koeficienty	15
Žák: - určí kvadratickou funkci - stanoví definiční obor a obor hodnot - sestrojí graf kvadratické funkce	Kvadratické funkce a jejich graf - definice kvadratické funkce - graf, definiční obor, obor hodnot	7
Žák: - řeší kvadratické nerovnice pomocí nulových bodů a číselné osy - při řešení využívá znalostí intervalech	Kvadratické nerovnice - nulový bod - postup řešení	6
Žák: - řeší soustavu lineární a kvadratické rovnice dosazovací metodou - provádí zkoušku správnosti pomocí funkcí znázorní grafické řešení	Soustava lineární a kvadratické rovnice - dosazovací metoda - grafické znázornění řešení	3
Žák - užívá pojmy bod, přímka, polopřímka, rovina, polorovina, úsečka, úhly - pojmenuje rovinné útvary, popíše je a dokáže užitím vzorců řešit úlohy početní geometrie	Planimetrie - základní geometrické útvary - obsahy a obvody rovinných obrazců - shrnutí učiva o trojúhelníku - podobnost a shodnost trojúhelníku - Euklidova a Pythagorova věta - konstrukce trojúhelníku	23

- rozpozná polohové a metrické vztahy mezi geometrickými útvary v rovině - popíše trojúhelník, jeho základní prvky a vztahy - využívá poznatky podobnosti a shodnosti trojúhelníků - aplikuje znalosti trojúhelníku (obvod, obsah, výšky, těžnice, střední příčka, Pythagorova věta) v úlohách početní geometrie - řeší úlohy s užitím goniometrických funkcí v pravoúhlém trojúhelníku - vysvětlí Euklidovu větu a vypočítá příklady vztahující se k jednotlivým větám odvěsně a o výšce - provádí rozbor, popis konstrukce a konstrukci trojúhelníků - graficky řeší slovní úlohy na množinu bodů dané vlastnosti - řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných obrazců	- množiny bodů dané vlastnosti	
Žák: - popíše a určí shodná zobrazení (středová a osová souměrnost, posunutí, otočení)	Geometrická zobrazení - shodná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění - podobná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění - shodnost a podobnost	5
Žák: - ze zápisu rozpozná funkce lineární, lineární lomené a kvadratické - určí definiční obor a obor hodnot, graf funkce a funkční hodnotu - popíše exponenciální funkci, stanoví definiční obor a obor hodnot - sestrojí graf exponenciální funkce, vysvětlí význam základu funkce	Exponenciální funkce, exponenciální Rovnice - opakování základních poznatků o funkcích - opakování lineární, lomené a kvadratické funkce - funkce exponenciální - exponenciální rovnice	18

- řeší jednoduché exponenciální rovnice, provede zkoušku správnosti		
---	--	--



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



MATEMATIKA

Ročník	třetí	Počet hodin celkem:	99
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - určí logaritmickou funkci, její definiční obor a obor hodnot - sestrojí graf funkce - vypočítá logaritmus na základě vět o logaritmech, logaritmuje a odlogaritmuje výrazy - řeší jednoduché logaritmické rovnice a provede zkoušku správnosti - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací	Logaritmické funkce, logaritmus a logaritmické rovnice - definice logaritmické funkce - definice logaritmu - věty o logaritmech - způsoby řešení logaritmických funkcí	20	
Žák: - užívá pojmů úhel, stupňová a oblouková míra - zakreslí a popíše jednotkovou kružnici - definuje goniometrické funkce ve všech intervalech a znázorní je v oboru reálných čísel - sestrojí a popíše jejich grafy - určí definiční obory a obory hodnot - řeší jednoduché goniometrické rovnice v jednotlivých kvadrantech - definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku a	Goniometrie a trigonometrie - orientovaný úhel - oblouková a stupňová míra - jednotková kružnice - goniometrické funkce - goniometrické rovnice - řešení pravoúhlého trojúhelníku - sinová a kosinová věta - řešení obecného trojúhelníku	30	

vypočítá všechny prvky pravoúhlého trojúhelníku - řeší příklady na výpočet prvků obecného trojúhelníku pomocí kosinové a sinové věty - aplikuje sinovou a kosinovou větu ve slovních úlohách - používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí k řešení vztahů v rovinných i prostorových útvarech - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací		
Žák: - charakterizuje a rozlišuje jednotlivá tělesa: hranol, válec, komolý jehlan a kužel, koule a její části - narýsuje různé typy těles i jejich sítě - užívá vzorce pro objem a povrch jednotlivých těles - určí vzájemnou polohu, bodů a přímek, dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin - vypočítá pomocí goniometrických funkcí odchylky přímek, odchylky rovin a přímky od roviny - určuje vzdálenost bodů, přímek a rovin - vyřeší slovní úlohy na objem a povrch těles - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací	Stereometrie - polohové a metrické vlastnosti přímek a rovin - povrchy a objemy hranolů - povrchy a objemy jehlanů, kužele, koule - povrchy a objemy komolých těles	20
Žák: - definuje a zapíše posloupnost vzorcem pro n-tý člen - vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce - graficky a výčtem prvků rozliší geometrickou a aritmetickou posloupnost - určí diferenci a kvocient - využívá vzorce pro geometrickou	Posloupnosti - základní vlastnosti posloupností - aritmetická posloupnost - geometrická posloupnost - využití geometrické posloupnosti ve finanční matematice	29

- i aritmetickou posloupnost - využívá poznatků posloupnostech při řešení problémových úloh z oblasti finanční matematiky - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky Změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací		
--	--	--

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  “ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “		
MATEMATIKA		
Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	56
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - používá faktoriál - vyřeší výrazy a rovnice s faktoriálem - definuje kombinační číslo - rozpozná variace, permutace, kombinace bez opakování - používá potřebné vzorce - řeší praktické slovní úlohy - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací	Kombinatorika - faktoriál - kombinační číslo - variace, permutace, kombinace bez opakování - variace s opakováním	20
Žák: - užívá pojmy: náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, nezávislost jevů	Pravděpodobnost a statistika - základní pojmy pravděpodobnosti - klasická definice pravděpodobnosti	19

- definuje jistý a nemožný jev, opačný jev - užívá definici pravděpodobnosti při výpočtu pravděpodobnosti náhodných jevů - učí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem - vysvětlí pojmy statistika, statistický soubor, znak souboru, rozsah souboru - určí absolutní četnost a relativní četnost - sestaví tabulku četností, graficky znázorní rozdělení četností - určí aritmetický průměr, medián, modus, percentil rozptyl, směrodatná odchylka - vyhledá a vyhodnotí data v grafech, diagramech a tabulkách - při řešení úloh využívá digitální technologii a zdroje informací	- věty o pravděpodobnostech - výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu - základy statistiky - aplikační úlohy	
Žák: - určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky - definuje a užívá pojmu vektor, souřadnice vektoru - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, rozdíl vektorů, skalární součin vektorů) - vypočítá odchylku dvou vektorů - užívá různá analytická vyjádření přímky v parametrickém, obecném směrníkovém a úsekovém tvaru - na základě zápisu graficky určí odchylku dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky - určuje vzájemnou polohu dvou přímek - využívá vzorce analytické geometrie k řešení příkladů pro výpočet základních prvků trojúhelníku	Analytické geometrie - vzdálenost dvou bodů v rovině - střed úsečky - vektor - přímka	19

Žák: - provádí základní matematické operace - orientuje se ve středoškolském učivu - určí způsob řešení příkladů - užívá potřebné vzorce a vztahy - přiřadí grafy a názvy funkcí - orientuje se v planimetrii a stereometrii (rovinné útvary, tělesa, vzorce)	Systematizace učiva - základní matematické operace v oboru $\mathbb{R}$ - řešení rovnic, nerovnic - výrazy a mocniny - funkce - planimetrie - stereometrie	3
---	---	----------

7.1.8 Chemie

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “</i>	
Učební osnova předmětu	Chemie
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf zaměřený na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Výuka předmětu chemie je zaměřena na využívání chemických poznatků při výkonu profese fotograf, na využití znalostí o vlastnostech chemických látek v odborné praxi, ale i v běžném životě. Cílem obecné a anorganické chemie je přispět ke komplexnímu pochopení přírodních dějů a zákonů, k formování aktivního postoje žáka k životnímu prostředí a k řešení globálních problémů světa. Znalosti z organické chemie jsou využívány zejména ve vztahu k používanému fotografickému materiálu a roztokům ve fotografii. Znalosti z biochemie slouží k pochopení pochodů a dějů, které probíhají v přírodě i v lidském organismu.	
Charakteristika učiva:	
Učivo prvního pololetí je zaměřeno na obecné zákonitosti chemie látek – jde o klasifikaci látek, složení atomu, chemickou vazbu, chemické výpočty, chemickou symboliku prvků a názvosloví sloučenin, chemii důležitých chemických prvků a jejich sloučenin. Učivo druhého pololetí klade důraz na chemii organických sloučenin – uhlovodíky a jejich deriváty, složení živých organismů a význam těchto látek při fungování organismů. Výuka chemie probíhá podle varianty B, učivo je rozděleno do tematických celků.	
Pojetí výuky:	
Předmět chemie je zařazen v 1. ročníku studia s dotací 2 hodiny týdně. Žák je v hodinách veden k logickému a analytickému myšlení, k samostatnosti při řešení úkolů z oblasti chemie. Znalosti získané v chemii bude žák využívat při řešení zadaných úloh na pracovišti i v běžném životě – příprava roztoků žádané koncentrace, likvidace chemického materiálu, poskytnutí první pomoci při poleptání chemickými látkami, složení živých organismů a důležitost jejich složek pro činnost organismů, pochopení biochemických procesů v přírodě, vědomí důležitosti ochrany životního prostředí a významu péče o zdraví člověka. Výuka chemie je provázána také s výukou jiných teoretických i odborných předmětů a s hodinami odborného výcviku.	
Metody vyučování:	
Základní metodou výuky je výklad látky doplněný ukázkou chemikálií, názornými příklady nebo výukovou filmovou projekcí. Žák si upevňuje své znalosti a logické uvažování při řešení zadaných úkolů. Teoretické poznatky lze v praxi demonstrovat exkurzí do provozů, kde prakticky probíhají vybrané technologie, např. výroba lihu, čištění odpadních vod, výroba skla. Žák pracuje s informacemi získanými v odborné literatuře nebo na internetu. Je veden k tomu, aby získané informace byly používány ohleduplně, bezpečně a pouze z ověřených internetových zdrojů. Součástí výuky je samostatná a skupinová práce.	

Hodnocení výsledků vzdělávání:
Hodnocení probíhá během celého školního roku dle kritérií hodnocení, která jsou součástí školního řádu. Žák je s nimi seznámen na začátku klasifikačního období. Míra znalostí je ověřována písemnou i ústní formou. Součástí hodnocení je i aktivita žáka během vyučování. Žák je klasifikován také za samostatnou práci na zadané téma vztahující se k probíranému učivu.
Pomůcky:
Pro výuku lze použít: učebnice, tabulky periodické soustavy prvků, výuková DVD, dataprojektor, výukové programy na PC.
Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:
Vzdělávání v předmětu chemie směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí: Kompetence k učení Žák si studiem chemie vytváří vztah k předmětu a ke vzdělávání. Prohlubuje si ovládání jednotlivých technik učení, pracuje s textem, efektivně vyhledává a zpracovává informace z různých zdrojů při vypracování referátů, prezentací či projektů na zadané téma. Soustavně sleduje dosažené výsledky a pokrok při učení. Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám Žák si vytváří zodpovědný postoj k profesi fotografa. Získává informace o možnostech uplatnění na trhu práce v hodinách odborných předmětů. Uvědomuje si význam celoživotního vzdělávání vzhledem k inovaci technologií ve fotografickém oboru Digitální kompetence Žák aktivně využívá nové digitální technologie a aktuální digitální prostředí prostřednictvím různých online aktivit. Vyhledává tím příležitosti k osobnímu rozvoji a zvyšování kvalifikace. Je schopen využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci a při učení. Takto získané informace aplikuje při nejrůznějších činnostech, při řešení nejrůznějších problémů. Na základě získaných nových či doplňujících informací je schopen předat relevantní poznatky svým spolužákům (např. formou různých projektů na dané aktuální téma - např. základy chemických postupů ve fotografii). Kompetence k řešení problémů Žák rozumí zadaným úkolům, analyzuje je a navrhne způsob řešení. Při řešení uplatňuje různé metody myšlení a myšlenkových operací, vhodné pomůcky, nabyté vědomosti a zkušenosti z řešení podobných úloh. Úkol vypracuje a ověří správnost zvoleného postupu. Žák je při řešení problémů či zadaných úkolů veden také k týmové práci. Komunikativní kompetence V hodinách chemie je žák schopen jasně a srozumitelně formulovat své myšlenky a postoje. Jeho projev je souvislý, jazykově správný. Vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování. V písemné formě komunikace se vyjadřuje přehledně, jazykově správně, využívá odborné terminologie a chemických symbolů pro názvosloví prvků a sloučenin, zápis chemických reakcí apod. Žák je podněcován k aktivní účasti na diskusi se schopností tolerance odlišných názorů. Matematické kompetence Žák při řešení zadaných úkolů správně používá a převádí jednotky, čte různá grafická znázornění (tabulky, grafy, schémata). Aplikuje matematické postupy při vytváření vzorců chemických sloučenin, při úpravě chemických rovnic a výpočtech koncentrace roztoků.

V předmětu chemie jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a svět práce

Žák je veden k zodpovědné a samostatné práci. Využívá odborných znalostí, vědomostí a zkušeností získaných v předmětu chemie ke svému profesnímu růstu. Je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a vlastnímu rozvoji v oboru fotograf.

Člověk a životní prostředí

Žák si vytváří pozitivní vztah k přírodě a chápe souvislosti mezi různými jevy v přírodě a lidskými aktivitami. Chápe význam kvality životního prostředí pro člověka, zajímá se o způsoby ochrany životního prostředí a uvědomuje si spoluzodpovědnost za své jednání při zabezpečování ochrany života a zdraví sebe samotného i ostatních. Zajímá se o kvalitu ovzduší, obsah skleníkových plynů a ozónu v atmosféře, o využití alternativních zdrojů energie v energetickém a dopravním průmyslu. Chápe negativní důsledky používání syntetických dusíkatých hnojiv, význam recyklace obalových materiálů. Některé technologie ochrany životního prostředí jsou přiblíženy exkurzí, např. čištění odpadních vod.

CHEMIE		
Ročník: první	Počet hodin celkem:	66
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - definuje pojem těleso a chemická látka - formuluje a rozliší fyzikální a chemické vlastnosti látek - rozdělí látky na základě jejich vlastností - popíše strukturu atomu - zdůvodní vlastnosti atomu v závislosti na jeho struktuře - objasní strukturu iontů a důvod jejich vzniku	Obecná chemie Chemická látka - fyzikální a chemické vlastnosti látek - klasifikace látek - částicové složení látek – atom, molekula, ion	5
Žák: - vysvětlí zákonitosti platné v periodické soustavě prvků - charakterizuje umístění prvků v PSP (kovy, nekovy) - určí z PSP základní veličiny (relativní atomová hmotnost, elektronegativita, protonové číslo) - využívá symboliku chemických prvků	Periodická soustava prvků, chemická symbolika prvků - zákonitosti v PSP - rozmístění kovů a nekovů v PSP - základní veličiny v PSP-relativní atomová hmotnost, elektronegativita, protonové číslo	2

Žák: - vytváří vzorce vybraných prvků a sloučenin (halogenidy, oxidy, sulfidy, hydroxidy, kyseliny, soli kyselin) - stanoví oxidační čísla atomů prvků ve sloučeninách a sloučeniny pojmenuje	Chemické názvosloví - názvosloví halogenidů, oxidů, sulfidů, hydroxidů - názvosloví kyselin a jejich solí	5
Žák: - definuje vznik chemické vazby - určí typ chemické vazby - zdůvodní vliv chemické vazby na chemické vlastnosti látek	Chemická vazba - chemická vazba - typy vazeb dle různých kritérií	2
Žák: - charakterizuje základní druhy směsí - vyjmenuje a charakterizuje základní metody oddělování složek ze směsi a uvede jejich použití v praxi	Směsi látek - druhy směsí - metody oddělování složek směsi - roztoky – druhy roztoků, jejich rozdělení, pH roztoku	3
Žák: - uvede druhy roztoků podle různých hledisek hodnocení a jejich vlastnosti - vyjádří složení roztoků pomocí koncentrace roztoku - dokáže připravit roztoky požadovaného složení a koncentrace	Výpočty koncentrace roztoků, výpočty z chemických vzorců - hmotností a objemová koncentrace roztoků - látkové množství - výpočty z chemického vzorce	2
Žák: - objasní podstatu chemických reakcí, vyjádří chemickou rovnováhu reakce - rozliší typy chemických reakcí, zapíše chemickou reakci chemickou rovnicí	Chemický děj - chemická reakce - rozdělení chemických reakcí - chemické rovnice - výpočty z chemické rovnice	2

Žák: - popíše vlastnosti vybraných anorganických látek - vyjmenuje základní vlastnosti, použití a výrobu vybraných nekovových prvků - uvede výskyt, vlastnosti a použití vybraných kovových prvků a jejich sloučenin - posoudí použití vybraných kovových a nekovových sloučenin v odborné praxi a v běžném životě, určí jejich vliv na zdraví a životní prostředí	Anorganická chemie - chemie nekovových prvků - chemie kovových prvků	3 4 4
Žák: - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací	Člověk a mimořádné situace - ochrana člověka za mimořádných situací	2
Žák: - vysvětlí význam organické chemie - uvede základní druhy chemických vazeb v organických sloučeninách - popíše základní druhy chemických reakcí - určí typy vzorců organických sloučenin - sestaví vzorce a názvy jednoduchých organických sloučenin - popíše výskyt organických sloučenin v přírodě a jejich získávání	Organická chemie - význam organické chemie, organické sloučeniny v běžném životě a praxi - vlastnosti atomu uhlíku - struktura organických sloučenin chemické vazby v organických sloučeninách - chemické reakce organických sloučenin - vliv vybraných organických sloučenin na zdraví a životní prostředí - chemické názvosloví organických sloučenin	4 4

- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků, definuje jejich vlastnosti a využití - klasifikuje deriváty uhlovodíků podle zastoupení heteroatomu - popíše vlastnosti a využití vybraných zástupců skupin	- přírodní zdroje uhlovodíků - uhlovodíky	1
- klasifikuje deriváty uhlovodíků podle zastoupení heteroatomu - popíše vlastnosti a využití vybraných zástupců skupin	- deriváty uhlovodíků	5
Žák:	Biochemie	5
- definuje biogenní prvky a sloučeniny v živém organismu - uvede příklady prvků a sloučenin v živém organismu - pojmenuje nejdůležitější přírodní látky	- chemické složení živých organismů	1
- objasní složení bílkovin, vznik a význam bílkovin v lidském těle - dokáže vyjmenovat základní bílkoviny lidského organismu	- bílkoviny	2
- popíše rozdělení sacharidů - charakterizuje vlastnosti a význam vybraných sacharidů	- sacharidy	2
- objasní význam tuků v lidském těle a jejich vlastnosti, zhodnotí vliv tuků na lidské zdraví	- lipidy	2
- charakterizuje složení nukleových kyselin, jejich strukturu a výskyt - objasní důležitost nukleových kyselin při dědičnosti znaků lidského organismu	- nukleové kyseliny (DNA, RNA)	2
- definuje jednotlivé skupiny biokatalyzátorů a vysvětlí jejich význam pro člověka - popíše důležitost některých látek zastoupených v lidském organismu ve stopovém množství pro jeho správnou činnost	- biokatalyzátory: enzymy, vitamíny, hormony	2
- objasní základní biochemické děje (dýchání, fotosyntéza)	- biochemické děje	2

7.1.9 Fyzika

STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice
web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "

Učební osnova předmětu		Fyzika		
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf			
Název ŠVP:	Fotograf zaměřený na multimédia			
Forma vzdělávání:	denní			
Délka studia:	čtyři roky			
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou			
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem			
Obecné cíle předmětu:				
Cílem předmětu fyzika je především důkladné osvojení fyzikálních poznatků a dovedností, které žák uplatní v praktickém životě. Žák je veden k tomu, aby dokázal vysvětlit fyzikální jevy, zákony, formulovat vzájemné vztahy a souvislosti, navrhnout řešení a vytvářet modelové situace. Dalším cílem předmětu je správné používání odborné terminologie, fyzikálních jednotek a veličin. Do vyučování se promítá i rozvoj vědy a techniky, kdy žák sleduje nové trendy techniky týkající se fyziky a svých oborů. Součástí výuky je i seznámení žáka s hygienou a bezpečností práce (práce s elektrickým proudem, hluchost pracovního prostředí).				
Charakteristika učiva:				
Učivo je vybráno v jednodušší variantě B jako samostatný předmět a je rozděleno do tematických celků. Zahrnuje mechaniku, termiku, elektřinu a magnetismus, vlnění, vesmír, což umožňuje žáku vytvoření uceleného obrazu o okolním světě. Učivo přispívá k všestrannému rozvoji osobnosti žáka a k jeho přípravě na budoucí povolání.				
Pojetí výuky:				
Výuka probíhá v prvním ročníku jednu vyučovací hodinu týdně. Výuka je teoretická s praktickými ukázkami fyzikálních jevů a aplikací fyzikálních zákonů. Úkolem výuky je pochopení fyzikálních zákonů a principů, jejich souvislostí a využití těchto znalostí v praktickém životě. Učivo navazuje na fyziku ZŠ. Učivo se jednak opakuje, ale také rozšiřuje. V rámci mezipředmětových vztahů se některá témata prolínají s jinými předměty. Například atomové složení látek je učivo, které žák probírá v chemii nebo převody jednotek žák řeší v hodinách matematiky. Při přípravě referátů žák využívá vědomostí z ICT, pravidla bezpečnosti při práci s elektrickým proudem dodržuje v předmětu odborný výcvik.				
Metody vyučování:				
Ve výuce jsou používány tyto metody: výklad, demonstrační pokusy, popis, vysvětlení a diskuze. Výklad učitele je doplněn využíváním audiovizuální techniky. Žák je schopen samostatně vyhledat a zpracovat potřebné informace na internetu nebo v odborné literatuře.				
Hodnocení výsledků vzdělávání:				
Žák je hodnocen na základě písemného i ústního projevu. Při ústním zkoušení je kromě odborných znalostí hodnocen také projev samotný, používání odborné terminologie a chápání souvislostí mezi jednotlivými fyzikálními jevy. Při písemné formě zkoušení jsou hodnoceny odborné znalosti z dílčích tematických celků. Hodnoceny jsou také samostatné				

práce ve formě referátu. Při výsledné klasifikaci se vychází z kritérií hodnocení, která jsou součástí školního řádu.

Pomůcky:

Žák pracuje s učebními texty. K vysvětlení fyzikálních jevů žák i učitel využívá výuková DVD, prezentace, demonstrační pomůcky. Při řešení početních příkladů žák může pracovat s kalkulátorem, pro vyhledávání nových informací pracuje s PC, s materiály z ověřených internetových zdrojů a odbornou literaturou.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělání v předmětu fyzika směřuje k utváření s rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žák získává informace z výkladu učitele, z učebnice, odborných časopisů a internetu. Správně používá fyzikální pojmy, vzorce vztahující se k tématu. Dokáže vytvořit výtah potřebných informací z odborného textu. Využívá znalosti z předmětů matematika, chemie, optika a přístroje.

Kompetence k řešení problému

Žák porozumí zadanému úkolu, analyzuje ho, volí vhodný způsob řešení (varianty, postupy) a je schopen své rozhodnutí obhájit. Při demonstračních pokusech vhodně zvolí pomůcky a metody, na základě, kterých vysvětlí daný fyzikální jev či zákon. Je schopen o vhodném způsobu řešení diskutovat se spolužáky i učitelem.

Komunikativní kompetence

Žák porozumí zadanému úkolu, analyzuje ho, volí vhodný způsob řešení (varianty, postupy) a je schopen své rozhodnutí obhájit. Při demonstračních pokusech vhodně zvolí pomůcky a metody, na základě, kterých vysvětlí daný fyzikální jev či zákon. Je schopen o vhodném způsobu řešení diskutovat se spolužáky i s učitelem.

Matematické kompetence

V rámci mezipředmětových vztahů žák využívá matematické znalosti – matematické operace, řešení rovnic, vyjadřování neznámé ze vzorce, konstrukce grafů, schémat a tabulek, průběh funkce.

Digitální kompetence

Žák si uvědomuje nutnost mediální gramotnosti a využívání digitálních technologií. Je schopen nejen práce s osobním počítačem, ale i s ostatními digitálními přístroji. Nově získané informace využívá k rozšíření svých znalostí v oblasti fyziky a k získávání novinek v oblasti vesmíru. Nově získané znalosti využívá k tvorbě písemných prací, referátů a projektů.

V předmětu fyzika jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a životní prostředí

V předmětu fyzika se žák zamýšlí nad vztahem člověka k životnímu prostředí a nad vlivem prostředí na jeho zdraví a život v souvislosti s rozvojem techniky. Toto průřezové téma je konkrétně realizováno v souvislosti s učivem: využití netradičních zdrojů energie, elektrárny a jejich dopad na životní prostředí, sluneční soustava, magnetismus a jednoduché stroje.

Člověk a svět práce

Průřezové téma doplňuje znalosti a dovednosti žáka získané v odborné složce vzdělávání o nejdůležitější poznatky a dovednosti související s jeho uplatněním ve světě práce.

V předmětu fyzika si žák v rámci učiva o elektrickém poli osvojí zásady bezpečnosti práce při práci s elektrickým proudem včetně první pomoci při zásahu elektrickým proudem a v rámci učiva o akustice a světelném záření si objasní pojem hygiena práce.

Člověk a digitální svět

Žák pracuje s informacemi v digitální podobě, umí je vyhledávat, zpracovat, sdílet a dokáže komunikovat prostřednictvím nejrozličnějších digitálních technologií. Tím je schopen si rozšířit osobní obzor a svou kvalifikaci. Dokáže v digitálním světě rozpoznat nástrahy a hrozby. Získané informace aplikuje při řešení nejrozličnějších problémů. Cílem je získání dovedností a informací, se kterými je schopen seznámit své spolužáky a později i uplatnit v budoucím pracovním i osobním životě.

FYZIKA

Ročník: První	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - rozdělí jednotlivé druhy pohybu - vyjádří písemně i graficky závislost dráhy, času a rychlosti - vypočítá základní jednotky pohybu v jednoduchých příkladech. - určí síly, které působí na tělesa a jaký druh pohybu vyvolávají - určí mechanickou práci, výkon a energii při pohybu tělesa - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování energie - určí výslednici sil působící na těleso - definuje pojem tlaková síla, Pascalův zákon a Archimédův zákon - rozliší, zda těleso z dané látky bude v kapalině plovat, vznášet se nebo klesat	Mechanika - druhy pohybu, skládání pohybů - síla - Newtonovy pohybové zákony - gravitační pole - vrhy - mechanická práce, energie - mechanika tuhého tělesa - tlakové síly a tlak v tekutinách	7
Žák - definuje teplo a teplotu, měrné teplo potřebné ke změně skupenství - vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy a její změny - změří teplotu v Celsiově stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou - vysvětlí princip tepelné roztažnosti - řeší jednoduché případy tepelné výměny	Molekulová fyzika a termika - termika - teplo a práce - přeměna vnitřní energie tělesa, tepelná kapacita, měření tepla - tepelné děje v ideálním plynu - první termodynamický zákon - skupenství látek	6

Žák: - specifikuje jednotlivé druhy kmitání a vlnění, popíše jejich šíření - na praktických ukázkách vysvětlí druhy kmitání - rozlišuje pojmy zvuk, tón, objasní vlastnosti zvuku – výšku, barvu, intenzitu - diskutuje o pracovní hygieně - objasní negativní vliv hluku a ochranu před hlukem - charakterizuje světlo pomocí vlnové délky a rychlosti - řeší úlohy na odraz a lom světla - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření	Vlnění - mechanické kmitání a vlnění - zvukové vlnění - světlo a jeho šíření, vlastnosti - spektrum elektromagnetického záření - rentgenové záření	5
Žák: - definuje pojem elektrické a magnetické pole - určí podobnosti a rozdílnosti definuje a analyzuje Coulombův a Ohmův zákon - nakreslí jednoduché elektrické obvody, popíše použité značky a zapojení - analyzuje typy polovodičů a princip vodivosti polovodičů - definuje magnetické pole, vlastnosti magnetického pole, indukční čáry - určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče - popíše princip generování střídavého proudu a jeho využití - diskutuje o bezpečnosti při práci s elektrickým proudem - charakterizuje elektrické spotřebiče užívané ve své praxi - rozlišuje různé typy elektráren a zdrojů energie	Elektrina a magnetismus - elektrické pole - Coulombův zákon - elektrický proud a zákony - Ohmův zákon - jednoduché obvody - vodiče, polovodiče, nevodiče - kapacita vodiče - vodivost polovodičů - magnetické pole - elektromagnet - elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu - zdroje elektrické energie	8
Žák: - popíše sluneční soustavu - jmenuje planety dle velikosti	Vesmír - sluneční soustava - hvězdy, galaxie	4

- charakterizuje Slunce a Měsíc Žák: - charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity - objasní způsob ochrany před jaderným zářením - popíše štěpnou reakci jader uranu a jeho využití - posoudí výhody a nevýhody jednotlivých zdrojů energie	Fyzika atomu - nukleony, radioaktivita, jaderné záření - jaderná energie a její využití Ochrana člověka za mimořádných událostí - radiační havárie jaderných energetických zařízení	3
---	--	-----------------

7.1.10 Základy ekologie



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice
web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



Učební osnova předmětu	Základy ekologie
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf zaměřený na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	

Předmět základy ekologie má za cíl seznámit žáka se základními ekologickými pojmy, vzájemnými vztahy mezi člověkem a životním prostředím a s dopady činností každého člověka na životní prostředí. Tyto znalosti pak u žáka rozvinou ekologické myšlení a vztah k přírodě. Úkolem ekologické výchovy je snaha o pochopení toho, že ochrana přírody je věcí každého člověka. Získané informace žák může využít ve své budoucí profesi fotografa i ve svém životě.

Charakteristika učiva:

Učivo je rozděleno do tematických celků. Vyučovací předmět poskytuje žáku základní informace o koloběhu látek v přírodě, přírodních zdrojích energie a surovin, globálních problémech a zásadách udržitelného rozvoje společnosti. Žák se seznámí se vzájemnými vztahy mezi člověkem a životním prostředím. Pozná dopady činnosti člověka na životní prostředí. Náplň předmětu je vytvořena na základě reálných potřeb praktického života každého jedince a má ovlivnit vztah žáka k přírodě. Snahou předmětu je podpořit zájem žáka o celoživotní vzdělávání v oblasti ekologie.

Pojetí výuky:

Předmět základy ekologie je v učebním plánu zařazován do prvního ročníku studia v rozsahu jedné hodiny týdně. Výuka je teoretická s praktickými ukázkami a dle možností jsou žákovi nabízeny ekologické programy, které realizují ekologická centra. Výuka směřuje k tomu, aby se žák orientoval v souvislostech mezi probíranými informacemi a konkrétními životními situacemi ve svém oboru fotograf. Samostatná práce umožní žákovi zamyšlení nad problémy s odpady, se šetřením elektrickou energií a s plýtváním vody v praxi. Výuka ekologie navazuje na předměty chemie, fyzika, materiály a odborný výcvik.

Metody vyučování:

V průběhu výuky využívá učitel hlavně výkladu, odborných prezentací, popisu probíraných ekologických témat a diskuse k ekologickým problémům. Součástí metod je i práce s odbornou literaturou. Výuka vede žáka k vyhledávání informací na internetu, v odborném tisku a umožní mu prezentaci získaných poznatků. Výukové programy nabízené ekologickými centry umožní žákovi orientovat se v problémech životního prostředí, seznámí žáka s ekologickými problémy v nejbližším okolí školy. Učitel organizuje práci žáka, objasňuje chyby, hodnotí zadané úkoly. Žák prezentuje získané znalosti a zpětnou vazbou hodnotí své schopnosti při plnění zadaných úkolů. Učitel se individuálně věnuje slabším žákům, ale také podněcuje k aktivitě nadané, snaživé žáky.

Hodnocení výsledků vzdělávání:
Žák je hodnocen v průběhu a na závěr každého tematického celku. Průběžně probíhá ústní i písemné ověřování získaných znalostí a kontrola plnění zadaných úkolů. Písemné opakování je prováděno formou testů, doplňováním do textu, vypracováním pracovních listů, křížovek, osmismerek a popisováním nákrešů. Učitel klade důraz na schopnost aplikovat získané poznatky ve fotografické praxi. Hodnocena je aktivita žáka a schopnost prezentace svých znalostí formou referátů. Učitel průběžně kontroluje, sleduje, podněcuje a pomáhá žákovi v práci. Učitel na začátku školního roku seznámí žáka s kritérii hodnocení platnými pro předmět základy ekologie.
Pomůcky:
Ekologické materiály, ekologická schémata, obrazové materiály, odborná literatura a časopisy, video, DVD nahrávky a dataprojektor, ekologické prezentace.
Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:
Vzdělávání v předmětu základy ekologie směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí: Kompetence celoživotnímu k učení Žák získává ekologické informace z odborné literatury, studijních materiálů a internetu. Pracuje s textem, vyhledává a zpracovává informace. Prezentuje výsledky své práce a přijímá hodnocení za strany jiných lidí. Žák je schopen s porozuměním poslouchat mluvené projevy (odborné přednášky, ekologické semináře) a pořizuje si poznámky. Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám Rozvoj pracovních kompetencí vede k tomu, aby si žák uvědomil význam celoživotního ekologického vzdělávání. Odborné znalosti, které mu poskytne předmět základy ekologie, jsou předpokladem pro jeho úspěšné uplatnění ve světě práce, pomohou mu při budování a rozvoji jeho profesní kariéry. Digitální kompetence Žák je schopen pracovat s osobním počítačem. Vyhledává informace, které dokáže porovnávat a prověřovat. Nové informace umí využívat ve své profesi. Dokáže zaujmout k mediálním obsahům kritický odstup. Uvědomuje si nutnost mediální gramotnosti. Kompetence k řešení problémů Vyučovací metody směřují k tomu, aby žák byl v budoucnu schopen efektivně přistupovat k řešení problémů. Dokázal porozumět zadanému úkolu, navrhnout řešení a snažil se ověřit správnost zvoleného postupu. Kompetence k řešení problémů je důležitá nejen pro problémy v rovině teoretické, ale hlavně pro budoucí praxi v oboru fotograf. Důležité jsou zejména tematické celky vztahující se k odpadům, šetření energie, úspoře vody a ekonomickým problémům v rodině i zaměstnání. Důležitou roli hraje i vzájemná spolupráce při řešení problémů. Komunikativní kompetence Výuka směřuje k tomu, aby žák rozvíjel komunikační schopnosti, protože komunikace a kultivovanost jeho projevu hraje v budoucím povolání důležitou roli. Rozvoj komunikačních schopností umožní žákovi srozumitelně a výstižně formulovat myšlenky a využívat odbornou terminologii. Náplň předmětu mu umožní aktivně se zúčastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory. Komunikační schopnosti umožní vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování. Občanské kompetence a kulturní povědomí Výuka směřuje k tomu, aby žák získal informace o aktuálních dopadech činnosti lidstva na planetě. Seznámí se s environmentálními, ekonomickými a sociálními přístupy k ochraně životního prostředí.

V předmětu základy ekologie jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a životní prostředí:

Výuka je zaměřena na poznávání přírody a pochopení významu životního prostředí pro člověka. Žák objasní závislost člověka na přírodních surovinách, správném hospodaření s výrobky a odpady. Vysvětlí nutnost ekologického chování v souvislosti se zdravím jedince, seznámí se se současnými globálními, regionálními a lokálními problémy. Pochopí vlastní zodpovědnost za své jednání a snaží se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů. Výuka vede žáka k osvojení principu šetrného a zodpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání. Průřezové téma pomůže žáku pochopit souvislosti mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji společnosti.

ZÁKLADY EKOLOGIE

Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi - vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života - vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou - pojmenuje základní skupiny organismů a porovná je - objasní význam genetiky - popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu uvede příklady bakteriálních, virových a jiných chorob - objasní možnosti prevence	Základy biologie - vznik a vývoj života na Zemi - vlastnosti živých soustav - typy buněk - rozmanitost organismů a jejich charakteristika - dědičnost a proměnlivost - biologie člověka - zdraví a nemoc	8
Žák: - definuje základní ekologické pojmy - objasní abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva,	Ekologie - základní ekologické pojmy - ekologické faktory prostředí	8

ekosystémy) - srovná základní vztahy mezi organismy ve společenstvu - uvede příklad potravního řetězce - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem	- jedinec, druh, populace, vztahy mezi organismy - potravní řetězce, potravní vztahy - koloběh látek v přírodě a tok energie - typy krajiny - společenstva a ekosystémy, biomy	
Žák: - popíše stavbu a funkce atmosféry - vysvětlí podstatu skleníkového efektu, význam ozónové vrstvy a nebezpečí znečištění pro člověka - vysvětlí podstatu koloběhu vody v přírodě - zdůvodní vlastnosti a význam vody - objasní podstatu čištění odpadních vod - má přehled o zdravotních problémech způsobených znečištěnou vodou - uvede význam ochrany vody - objasní podstatu vzniku půdy - rozliší různé druhy půd a vysvětlí význam půdy - objasní podstatu poškozování a ochrany půdy	Atmosféra, hydrosféra, pedosféra - atmosféra - složení a funkce atmosféry - skleníkový efekt, ozónová vrstva, znečišťování ovzduší, zdravotní rizika - hydrosféra - koloběh vody v přírodě - vlastnosti a význam vody - spotřeba a znečištění vody - odpadní vody a jejich čištění - zdravotní rizika ze znečištěné vody - pedosféra - vznik, složení a význam půdy - druhy půd - poškozování a ochrana půdy - půda a produkce potravin	8
Žák: - srovná historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody - charakterizuje vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí - pojmenuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví - popíše přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí - definuje podstatu obnovitelných a neobnovitelných zdrojů energie	Člověk a životní prostředí - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím - dopady lidské činnosti na životní prostředí - přírodní zdroje energie a surovin	8

- vymezí způsoby nakládání s odpady, vysvětlí podstatu recyklace - pojmenuje globální problémy na Zemi - vyjmenuje základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě, vyhledává informace o aktuální situaci - uvede příklady chráněných území v ČR - posoudí základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí - vymezí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí - objasní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí - navrhuje na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe řešení vybraného environmentálního problému - vyjádří podstatu ekologického chování - analyzuje význam domácí ekologie	- obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie - odpady a recyklace - globální problémy - ochrana přírody a krajiny - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí - zásady udržitelného rozvoje - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí - desatero domácí ekologie	
Žák: - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací	Živelní pohromy Ochrana člověka za mimořádných událostí	1

7.1.11 Tělesná výchova

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz <i>" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "</i> 	
Učební osnova předmětu	Tělesná výchova
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf zaměřený na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Cílem předmětu tělesná výchova je přispět ke všeobecnému rozvoji pohybových aktivit, pozitivních vlastností a osobnosti žáka, naučit ho vážit si zdraví jako jedné z prvořadých hodnot a cílevědomě je chránit. Pomocí přiměřených pohybových aktivit je usilováno o osvojení nových pohybových dovedností žáka, kultivovaného pohybového projevu a správného držení těla. To vše s ohledem na jeho převažující způsob života a charakter aktuální i perspektivní pracovní zátěže. Žák je veden k tomu, aby chápal pohyb jako prostředek duševní hygieny a využíval jej k vytváření hodnotných mezilidských vztahů v souladu se zásadami fair play i v osobním životě. Naznačené cíle by měly na výstupu ze střední školy vyústit v pozitivní vztah k pravidelným pohybovým aktivitám jako k přirozené a nezbytné součásti zdravého životního stylu moderního člověka.	
Charakteristika učiva:	
Základní učivo tvoří teoretické poznatky, průpravná, kondiční, relaxační a jiná cvičení, gymnastika, úpoly, atletika, pohybové a sportovní hry, bruslení, lyžování, turistika a sporty v přírodě. Součástí je i testování tělesné zdatnosti žáka. Základní učivo je závazné pro všechny neoslabené žáky. Výběrovým učivem se pak základní učivo prohlubuje a rozšiřuje s ohledem na zájem žáka a podmínky školy. Každoročně škola pořádá řadu soutěží, např. Vánoční turnaj tříd ve volejbale, Volejbalový turnaj dívek středních škol a štafetový běh Mírová míle. Nejlepší žáci se pak zapojují do středoškolských sportovních soutěží regionu.	
Pojetí výuky:	
Tělesná výchova je v učebním plánu zařazena v 1. – 4. ročníku v rozsahu 2 vyučovacích hodin týdně. Obsah je koncipován do tematických okruhů v návaznosti na obsah výuky na ZŠ, v jejich rámci je pak učivo členěno na teoretické poznatky a pohybové dovednosti. Učitel je vybírá v souladu s celkovou koncepcí předmětu, s konkrétními podmínkami školy (prostorovými, materiálními aj.), konkrétní úroveň žáka (skupin, jednotlivců), jeho převažujícími pohybovými zájmy i vzhledem ke svému případnému speciálnímu pohybovému zaměření. Učitel nabízí k osvojení každému žákovi základní učivo, které vychází ze standardu vzdělávání. Konkrétní úroveň osvojení pak závisí především na individuálních předpokladech žáka. Pro uspokojení zájmu i pohybového nadání jednotlivců, skupin, případně celé třídy může učitel zařadit nezávazné rozšiřující učivo. V rámci rozcvičení v úvodu hodin jsou zařazovány i prvky zdravotní tělesné výchovy. Je využíváno vhodných vyrovnávacích cvičení pro jednotlivé druhy zdravotního oslabení v návaznosti na jednostrannou zátěž v budoucím povolání.	

V prvním ročníku je nad rámec výuky zařazen lyžařský kurz, který je dobrovolný. Je zaměřen na výuku lyžování začátečníků a pokročilých. V případě zájmu je možno vytvořit družstvo již pokročilých snowboardistů. Ve druhém ročníku je součástí tělesné výchovy sportovněbranný kurz, který je povinný. Z tohoto kurzu jsou omluveni žáci, kteří předloží lékařské potvrzení, a žáci, kteří jsou osvobozeni z tělesné výchovy. Žáci mají možnost výběru sportovněbranného kurzu zaměřeného na turistiku, nebo na cyklistiku. Náplní obou kurzů bude také topografie, první pomoc, střelba.

Metody vyučování:

S ohledem na možné okolnosti využívá učitel tělesné výchovy řadu metod. Základním prioritním faktorem, který ovlivňuje učení ve všech fázích, je motivace žáka. Souvisí s potřebami a zájmy žáka (potřeba pohybu, potřeba seberealizace a atraktivita pohybu). Motivační metody jsou využívány při organizování sportovních soutěží jednotlivců i kolektivů. Další skupinou metod jsou metody expoziční (popis, výklad, vysvětlení, ukázka), dále je využívána metoda samostatné percepční činnosti žáka. Podstatou fixačních metod je procvičování, upevňování a zdokonalování již nacvičeného učiva. Z diagnostických metod se používá kontrola a hodnocení dosažených výsledků (převedením tabulkových kritérií do klasifikační stupnice).

U výchovných metod (odměna, příklad, pochvala, povzbuzení) se uplatňuje skupinová výchova – práce v družstvech.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Hodnocení vychází z diagnostiky žáka, z poznání jeho předpokladů, aktuálních možností, zdravotního stavu a pohybových zájmů. Proto rozhodující pro hodnocení jsou nejen konkrétní výsledky měření výkonnosti žáka, ale i jeho přístup k předmětu, aktivita při jednotlivých činnostech a individuální změny (dovednostní, výkonové, postojoyé). Hodnocení žáka probíhá průběžně v celém klasifikačním období podle kritérií hodnocení pro předmět tělesná výchova a podle klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu.

Pomůcky:

Pomůckami jsou odborná literatura, pravidla různých sportů, DVD a CD nahrávky. Sportovní a tělovýchovné náčiní a nářadí pro jednotlivé aktivity. Náčiní je podle možností školy průběžně dokupováno a obměňováno.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu tělesná výchova směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k řešení problémů

Žák by měl být schopen porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej. Volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých pohybových aktivit, využívat zkušeností, vědomostí a pohybových dovedností nabytých dříve. Řídí se zásadami fair play.

Komunikativní kompetence

Žák by měl být schopen vyjadřovat se přiměřenou odbornou terminologií a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování při pohybových aktivitách.

Personální a sociální kompetence

Žák by měl být schopen reálně posuzovat a hodnotit své fyzické a duševní dispozice, pečovat o svůj tělesný rozvoj, odhadovat výsledky svého jednání a chování v různých situacích. Měl by přijímat hodnocení svých výsledků a způsobu svého jednání i ze strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Žák by měl uznávat autoritu nadřízených, být schopen práce v týmu, zodpovědně plnit svěřené úkoly a přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů. Měl by umět reagovat na měnící se životní a pracovní podmínky.

V předmětu tělesná výchova jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Předmět tělesná výchova rozvíjí znalosti a dovednosti žáka, které jsou potřebné pro zodpovědný přístup k vlastnímu tělu a zdraví. Žák je veden k tomu, aby se pohybovým činnostem věnoval i ve svém volném čase, aby je chápal i jako prostředek relaxace a nápravy negativních důsledků pracovního zatížení.

Člověk a životní prostředí

Výuka je zaměřena především na péči o zdraví a bezpečnost při jakékoliv pohybové činnosti. Žák chápe, jak vlivy životního prostředí působí na zdraví člověka. Osvojuje si zásady bezpečného pobytu v různých přírodních prostředích, a to bez jakýchkoli zásahů do ekologické rovnováhy těchto prostředí, například při LVK a sportovně turistickém kurzu.

Člověk a svět práce

Žák preferuje takový způsob života, aby byly zdraví ohrožující návyky, činnosti a situace co nejvíce eliminovány. Kontroluje a ovládá své jednání, chová se zodpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových činnostech vůbec. Preferuje pravidelné protahovací, posilovací a relaxační cvičení v denním režimu jako kompenzaci jednostranného zatížení v zaměstnání.

Člověk a digitální svět

Žák dokáže posoudit důsledky komerčního vlivu médií na zdraví a zaujmout k mediálním obsahům kritický odstup. Umí se orientovat v současných informačních a komunikačních technologiích a umí je využívat pro své zdraví, pohybové činnosti a dovednosti a pro získávání nových informací a poznatků z oblasti tělesné kultury, sportu a zdravého způsobu života.

TĚLESNÁ VÝCHOVA		
Ročník:	Počet hodin celkem:	66
první		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	Péče o zdraví	4
- posoudí ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku - vymezí význam zdravého životního stylu - objasní účinky pohybových činností - vysvětlí zásady zdravé výživy a orientuje se v jejích alternativních směrech - vysvětlí důsledky rizikového chování na život jednotlivce - prokáže dovednosti poskytnutí neodkladné první pomoci sobě a jiným	- činitele ovlivňující zdraví - životní styl - pohybové aktivity - výživa a stravovací návyky - rizikové chování - první pomoc	

- zabezpečení v nemoci - práva a povinnosti v případě nemoci, nebo úrazu Žák: - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací - charakterizuje mimořádné situace a bezpečné chování v krizových situacích	Ochrana obyvatelstva Ochrana člověka za mimořádných událostí - Bezpečné jednání v krizových situacích	2
Žák: - vybere vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení - dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti - dokáže sladit pohyb s hudbou - umí sestavit pohybové vazby - posoudí prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	Zdravotní tělesná výchova - speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení - kontraindikované pohybové aktivity - cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem	4
Žák: - se chová tak, aby neohrozil zdraví své ani svých spolužáků - dodržuje základní hygienické a bezpečnostní normy - určí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám - zvládá techniku a taktiku pohybových dovedností - charakterizuje zásady sportovního tréninku - popíše vhodné oblečení při cvičení	Teoretické poznatky - organizace a bezpečnost v hodinách tělesné výchovy - zásady hygieny - význam pohybu pro zdraví prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti - technika a taktika - zásady sportovního tréninku - hygiena a bezpečnost - vhodné oblečení, cvičební úbor a obutí - záchrana a dopomoc	6

- ovládá záchranu a pomoc při různých druhích cvičení - navrhne regenerační, kompenzační a relaxační program	- zásady chování a jednání v různém prostředí - regenerace a kompenzace, relaxace	
Žák: - zaujme postavení v daném tvaru - používá základní povely a správně na ně reaguje	Pohybové dovednosti Tělesná cvičení Pořadová cvičení - nástupové tvary - pochodové tvary - otáčení na místě a za pochodu - povelová technika	2
Žák: - volí sportovní výzbroj a výstroj odpovídající příslušné činnosti a klimatickým podmínkám - zvládá správnou techniku běhu a startu, hodu granátem - využívá spojení rozběhu s odrazem a technicky správně provede skok do výšky a do dálky	Atletika–podzim - nízké a středně vysoké starty - běhy – rychlý, vytrvalý - skok do dálky - hod granátem na výkon - skok vysoký	6
Žák: - rozliší správné a vadné držení těla - ovlivní držení vlastního těla - provede technicky správně kotoul vpřed i vzad - aplikuje tyto dovednosti na kotoul letmo - provede stoj na rukou s pomocí - zvládá základy přemetu stranou a váhu předklonmo - prokáže zvládnutí přeskočení přes zvýšená nářadí - provede jednotlivé přeskoky přes švihadlo - uplatní smysl pro rytmus zvládnutím tanečních kroků (polky a valčíku) - provede základní polohy na nářadí a jejich změny	Gymnastika Prostná - kotoul vpřed, vzad, letmo - stoj na rukou - váha předklonmo - přemet stranou Přeskok-roznožka, skrčka Cvičení se švihadlem - jednotlivé přeskoky - polkový a valčíkový krok - sestava se švihadlem Cvičení na nářadí-hrazda - náskok do vzporu - podpor - kotoul - výmyk - podmet - seskok	8

- šplhá na tyči nebo laně Žák: - předvede pádovou techniku - nezneužívá svých silových dispozic - respektuje soupeře - rozliší nutnou sebeobranu Žák: - zvládá všeobecné rozcvičení - prokáže uplatnění základní techniky běhů, skoků a hodů - dodržuje pravidla atletických disciplín - má představu o svých běžeckých, skokanských a vrhačských limitech - zlepšuje své výkony Žák: - uplatňuje pravidla vybraných her a zná základní taktické požadavky her - zvládá útočné i obranné prvky - využívá své schopnosti ve prospěch kolektivu - rozlišuje jednání fair-play - rozumí pokynům vyučujícího při hře - prokáže zlepšení v základních herních činnostech jednotlivce - ovládá dribling - střílí z místa i z výskoku - přihrává obouruč i jednou rukou - zvládá útočné i obranné prvky košíkové - ovládá základní pohybové dovednosti vybraných pohybových aktivit	Šplh na tyči, na laně Úpoly - pády, přetahy, přetlaky zábavnou formou - základní sebeobrana Atletika-jaro - zdokonalení nízkého startu a techniky běhu - běh na 60 m, 100 m, 800 m - skoky daleký a vysoký - hod granátem na výkon Sportovní hry Odbíjená - základní postoj - odbíjení vrchem - odbíjení spodem - odbíjení různými směry - nácvik podání - příjem - hra Košíková - dribling - střelba - přihrávka - hra Ostatní - ringo - florbal - stolní tenis	2 6 8 6 6
---	---	---

- respektuje soupeře - ovládá pravidla vybraných her Žák: - dodržuje zásady bezpečného chování a zásady první pomoci - zvládne základní lyžařské dovednosti nebo si je zdokonalí - seznámí se s technikou běhu na lyžích Žák: - uvědomuje si význam pravidelného pohybu na zvyšování svých pohybových dovedností - zhodnotí svoji zdatnost - zvládne testy pohybové výkonnosti v požadovaných limitech - provede sedy, lehy, hody i skoky podle zadání testů Žák: - ovládá základní pohybové dovednosti vybraných pohybových aktivit - respektuje soupeře - ovládá pravidla vybraných her - využívá své schopnosti ve prospěch kolektivu	- badminton - líný tenis Lyžování - LVK - základy lyžování (sjezdového i běžeckého) - pohyb a chování v horském prostředí Testování pohybové výkonnosti - test sed-leh / 1 min. - hod medicinbalem - skok z místa - obratnost - člunkový běh Výběrové učivo Dle výběru učitele, zájmu žáků a podmínek: - bruslení - plavání - ringo - líný tenis - badminton - stolní tenis	Průběžně 6
---	---	--



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



TĚLESNÁ VÝCHOVA

Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	66
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - dokáže posoudit sociální účinky pohybových činností - chová se tak, aby neohrozil zdraví své ani svých spolužáků - dodržuje základní hygienické a bezpečnostní normy - prokáže dovednost poskytnout první pomoci sobě i jiným	Péče o zdraví - sociální dovednosti - hygiena a bezpečnost - první pomoc	4
Žák: - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací - charakterizuje mimořádné situace a bezpečné chování v krizových situacích	Ochrana obyvatelstva Ochrana člověka za mimořádných událostí bezpečné jednání v krizových situacích	2
Žák: - zhodnotí své pohybové možnosti a je schopen dosáhnout osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	Zdravotní tělesná výchova - pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě	4
Žák: - ovládá odbornou terminologii prokáže schopnost komunikovat při pohybových činnostech - zvládá smluvené signály	Teoretické poznatky - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba	4

Žák: - uplatňuje zásady sportovního tréninku s cílem vylepšit své výkony z předchozích ročníků (běhy, skoky, hody, vrhy) - uplatňuje správnou techniku nízkého i vysokého startu včetně štafetové předávky - přizpůsobuje běh podmínkám daného terénu a volí správnou výstroj pro různé klimatické podmínky - dodržuje správnou techniku vrhu koulí a hodu granátem - používá správné techniky při skoku vysokém i dalekém	Pohybové dovednosti Atletika-podzim a jaro - běhy rychlé z nízkého startu a vytrvalostní z vysokého startu - štafetový běh – nácvik předávky - vrh 3 kg koulí - skok do dálky - hod granátem na výkon - skok vysoký	14
Žák: - uplatňuje zásady přípravy organismu před pohybovou činností - využívá vhodné posilovací cviky pro zvyšování své tělesné zdatnosti - neopomíjí zásady péče o tělo (relaxace, hygiena) po skončení pohybové činnosti - spojí akrobatické cviky do akrobatických řad - prokáže správnou techniku cviků na nářadí (kladina, hrazda) - využívá cvičení k rozvoji estetického citění - zvládá rovnovážná cvičení na kladině - používá správnou techniku šplhu na tyči/laně	Gymnastika - protahovací, posilovací a relaxační cvičení - akrobatické prvky - akrobatické řady - cvičení na hrazdě - cvičení na kruzích - přeskok přes zvýšené nářadí - šplh (tyč, lano) - cvičení na kladině - chůze - obraty - poskoky - rytmická cvičení - polkový a valčíkový krok	12
Žák: - předvede pádovou techniku - nezneužívá svých silových dispozic - respektuje soupeře - rozliší nutnou sebeobranu	Úpoly - pády, přetahy, přetlaky soutěžní formou - základní sebeobrana	2



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



TĚLESNÁ VÝCHOVA

Ročník:	třetí	Počet hodin celkem:	66
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - uplatňuje zásady odpovědnosti za zdraví své i druhých - objasní úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací - charakterizuje mimořádné situace a bezpečné chování v krizových situacích	Péče o zdraví - odpovědnost za zdraví své i druhých - péče o veřejné zdraví v ČR - první pomoc Ochrana obyvatelstva Ochrana člověka za mimořádných událostí Bezpečné jednání v krizových situacích	4	
Žák: - dokáže se zapojit do organizace turnajů a soutěží - zvládne zpracovat jednoduchou dokumentaci - dokáže zapisovat a ledovat výkony jednotlivců i družstev - dokáže rozhodovat chápe význam výrazu fair play, uplatňuje tento postoj jak při samotné pohybové činnosti, tak při sportovním diváctví	Teoretické poznatky - pravidla her, závodů a soutěží - jednání fair play	6	
Žák: - uplatňuje zásady sportovního tréninku s cílem vylepšit své	Pohybové dovednosti Atletika-podzim a jaro	14	

výkony z předchozích ročníků (běhy, skoky, hody, vrhy) - uplatňuje správnou techniku nízkého i vysokého startu včetně štafetové předávky - přizpůsobuje běh podmínkám daného terénu a volí správnou výstroj pro různé klimatické podmínky - dodržuje správnou techniku vrhu koulí a hodu granátem používá správné techniky při skoku vysokém i dalekém	- běhy rychlé z nízkého startu a vytrvalostní z vysokého startu - štafetový běh – nácvik předávky vrh 3 kg koulí - skok do dálky - hod granátem na výkon - skok vysoký	12
Žák: - uplatňuje zásady přípravy organismu před pohybovou činností - využívá vhodné posilovací cviky pro zvyšování své tělesné zdatnosti - neopomíná zásady péče o tělo (relaxace, hygiena) po skončení pohybové činnosti - spojí akrobatické cviky do akrobatických řad - prokáže správnou techniku cviků na nářadí (kladina, hrazda) - využívá cvičení k rozvoji estetického citění - zvládá rovnovážná cvičení na kladině - používá správnou techniku šplhu na tyči/laně	Gymnastika - protahovací, posilovací a relaxační cvičení - akrobatické prvky - akrobatické řady - cvičení na hrazdě - cvičení na kruzích - přeskok přes zvýšené nářadí - šplh (tyč, lano) - cvičení na kladině - chůze - obraty - poskoky - rytmiická cvičení - polkový a valčíkový krok	
Žák: - předvede pádovou techniku - nezneužívá svých silových dispozic - respektuje soupeře - rozliší nutnou sebeobranu	Úpoly - pády, přetahy, přetlaky soutěžní formou - základní sebeobrana	2
Žák: - využívá získaných vědomostí a dovedností při hře - snaží se odstraňovat své nedostatky - dodržuje zásady fair play	Sportovní hry Odbíjená - hra - rozhodování - organizace turnaje - blok	10

- vhodně používá odbornou terminologii - zapojuje se do organizace turnajů a soutěží - ovládá pravidla hry, rozhoduje utkání - ovládá základní pohybové dovednosti vybraných pohybových aktivit a dodržuje jejich pravidla - zvládá základní taktické požadavky těchto doplňkových sportů	- smeč - hra: 6:6 - pravidla Ostatní - ringo - florbal - badminton - líný tenis - stolní tenis	4
Žák: - prokáže úroveň své tělesné zdatnosti - porovná své výsledky s tabulkovými hodnotami, s výsledky jiných žáků a se svými výsledky z předcházejících období školního roku - provede sedy, lehy, hody i skoky podle zadání testů - zvládne testy pohybové výkonnosti v požadovaných limitech	Testování pohybové výkonnosti - test sed-leh / 1 min. - hod medicinbalem - skok z místa - obratnost	Průběžně
Žák: - ovládá základní pohybové dovednosti vybraných pohybových aktivit - respektuje soupeře ovládá pravidla vybraných her - využívá své schopnosti ve prospěch kolektivu	Výběrové učivo Dle výběru učitele, zájmu žáků a podmínek: - bruslení - plavání - ringo - líný tenis - badminton - stolní tenis	8



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



TĚLESNÁ VÝCHOVA

Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	56
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - uplatňuje ve svém jednání zásady prevence úrazů a šíření nemocí - popíše odpovědný přístup k pohlavnímu životu - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací - charakterizuje mimořádné situace a bezpečné chování v krizových situacích	Péče o zdraví - prevence úrazů a nemocí - první pomoc Ochrana obyvatelstva Ochrana člověka za mimořádných událostí Bezpečné jednání v krizových situacích	4
Žák: - dokáže sestavit soubor speciálně zaměřených cvičení - zvládne navrhnout kondiční program - je schopen vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu	Teoretické poznatky - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení	6
Žák: - zvládá všeobecné rozcvičení - uplatňuje zásady sportovního tréninku - snaží se dosáhnout lepších výkonů - prokáže uplatnění techniky vybraných atletických disciplín	Pohybové dovednosti Atletika-podzim a jaro - běhy 100 m, 800 m - skoky do dálky, do výšky - hody granátem, oštěpem - vrh koulí	8

- ovládá pravidla atletických disciplín - uvědomuje si prospěšnost pohybu a pobytu v přírodě - má představu o svých běžeckých, skokanských a ve vrhačských limitech		
Žák: - dodržuje zásady přípravy organismu před pohybovou činností a zásady uklidnění organismu po skončení pohybové činnosti - využívá vhodné protahovací cviky pro zvyšování své tělesné zdatnosti a kompenzaci nevhodných pohybových návyků a nevhodné pracovní zátěže - vylepšuje své výkony při cvičení všeho druhu (akrobacie, nářadí, přeskok, šplh)	Gymnastika - protahovací, posilovací a relaxační - koordinační a kompenzační cvičení - akrobatické prvky - cvičení na hrazdě - cvičení na kruzích - přeskok přes zvýšené nářadí - šplh (tyč, lano) - cvičení na kladině	8
Žák: - předvede pádovou techniku - nezneužívá svých silových dispozic - respektuje soupeře - rozliší nutnou sebeobranu	Úpoly - pády, přetahy, přetlaky - základní sebeobrana	2
Žák: - dodržuje pravidla provádění jakékoli herní činnosti v rámci osvojené hry - uplatňuje techniku a základy taktiky dané hry, participuje na týmových herních činnostech - uvědomuje si význam kolektivních sportů, jejich pozitivní působení na psychiku člověka - přihrává jednoruč, obouruč - dribluje a stílí z místa i z výskoku - uvolňuje se s míčem i bez míče - zvládá rozskok - dodržuje pravidla hry - útočí a brání podle herní situace	Sportovní hry Odbíjená - zdokonalování všech herních dovedností - hra: 6:6 - pravidla - rozhodování - organizace turnaje Košiková - přihrávky jednoruč, obouruč - pohyb s míčem - dribling - střelba na koš - uvolňování se s míčem - rozskok - pravidla	8 6

- prokáže zlepšení v základních činnostech - využívá své schopnosti ve prospěch kolektivu - rozlišuje jednání fair play Žák: - ovládá pravidla hry, rozhoduje utkání - ovládá základní pohybové dovednosti vybraných pohybových aktivit a dodržuje jejich pravidla - zvládá základní taktické požadavky těchto doplňkových sportů	- nácvik útoku a obrany - hra: 5:5 Netradiční sportovní hry - ringo - florbal - badminton - líný tenis	4
Žák: - prokáže úroveň své tělesné zdatnosti - porovná své výsledky s tabulkovými hodnotami, s výsledky jiných žáků a se svými výsledky z předcházejících období školního roku	Testování pohybové výkonnosti - výstupní motorické testy - test sed-leh / 1 min. - hod medicinbalem - skok z místa - obratnost	Průběžně
Žák: - ovládá základní pohybové dovednosti vybraných pohybových aktivit - respektuje soupeře - ovládá pravidla vybraných her - využívá své schopnosti ve prospěch kolektivu	Výběrové učivo Dle výběru učitele, zájmu žáků a podmínek: - bruslení - plavání - ringo - líný tenis - badminton - stolní tenis	6

7.1.12 Informační a komunikační technologie

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>„ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “</i>	
Učební osnova předmětu	Informační a komunikační technologie
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf zaměřený na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Cílem vzdělávání předmětu informační a komunikační technologie je zdokonalit žáky v používání osobního počítače a jeho základních aplikací, seznámit žáky s novými aplikacemi, vést je k využití informací, které získávají z otevřených zdrojů celosvětové sítě internet. Důraz je kladen na rozvíjení žákovy informatického myšlení, schopnosti využívat nové aplikace jak v profesním, tak osobním životě.	
Charakteristika učiva:	
Předmět informační a komunikační technologie připravuje žáka k tomu, aby byl schopen pracovat s informačními a komunikačními prostředky a efektivně je využíval i v jiných předmětech, v dalším studiu, v soukromém a občanském životě. Aby žák byl schopen posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.	
Pojetí výuky:	
Výuka předmětu je zařazena do všech ročníků s dotací jedné vyučovací hodiny týdně. Stěžejní formou výuky je individuální práce žáka s různými typy digitálních zařízení, s připojením i bez připojení na internet. Těžiště výuky spočívá v provádění praktických úkolů. Ve výuce je kladen důraz na samostatnou práci a řešení komplexních úloh. Výuka je vedena učitelem tak, aby žák na základě názorných příkladů využíval metody řešení v praktickém životě, které s předmětem souvisí. Dochází k propojení s předměty digitální fotografie a grafická úprava, fotografie, materiály, optika a přístroje, chemie a odborný výcvik.	
Metody vyučování:	
Skupinová, hromadná i individuální výuka využívající moderních didaktických metod poskytovaných programem Vision.	
Hodnocení výsledků vzdělávání:	
Základem pro hodnocení žáka je průběžná klasifikace individuálně zadávaných úkolů. Důraz je kladen především na praktické dovednosti. Každý tematický celek je zakončen prověřovací prací. Prověřovací okruhy z těchto tematických celků jsou zpracovávány skupinově a individuálně, obsahují nově probranou látku a zároveň i vazby na související problémové okruhy. Hodnocené individuálně zpracovávané okruhy tvoří podklady pro celkové hodnocení žáka. Znalosti z okruhů s popisným tématem jsou ověřovány písemným a ústním přezkoušením s důrazem na souvislost a plynulost projevu včetně jeho obsahové správnosti. Hodnocení žáka	

probíhá průběžně v celém klasifikačním období podle kritérií hodnocení, která jsou stanovena pro předmět informační a komunikační technologie, a jsou součástí Školního řádu.

Pomůcky:

HW: pracovní stanice, skener, tiskárna, tablet, dataprojektor, audio a videotechnika

SW: MS Office a textové editory, freewarový software, aplikace Vision apod.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu informační a komunikační technologie směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák je motivován k zodpovědné, samostatné a tvůrčí práci na počítači. Je u něj podporován zájem pro zdokonalování prováděných úkolů.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák je schopen adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky, pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních činností, přijímat a zodpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci v týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých. Má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a možnostech profesní kariéry, reaguje na požadavky zaměstnavatelů na pracovníky a je schopen srovnávat je se svými vlastními předpoklady. Je připraven přizpůsobit se změnám pracovním podmínkám, získává a vyhodnocuje informace o pracovních nabídkách, využívá poradenských a zprostředkovatelských služeb. Vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, osvojuje si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit.

Personální a sociální kompetence

Žák je připraven reálně posuzovat své duševní možnosti, odhadovat výsledky svého jednání a chování. Efektivně se učit a pracovat, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok. Využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Přijímat hodnocení svých výsledků a způsobu jednání i ze strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku a dále se vzdělávat.

Digitální kompetence

Žák ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika.

Přistupuje k práci s digitálními technologiemi s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracují s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel, využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji k řešení problémů aplikuje algoritmičké postupy. Bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě a komunikuje pomocí digitálních technologií. Používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními, k podpoře kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů.

Kompetence k řešení problémů

Žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky. Uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení, především logické. Volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve.

Komunikativní kompetence

Žák jet schopen se vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci, v projevech mluvených i psaných se vhodně prezentovat, formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých. Zpracovávat jednoduché texty na běžná i odborná témata a různé pracovní materiály, dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii. Písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskuzí, porad a pod.), vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák dbal na dodržování zákonů a pravidel chování, respektoval práva a osobnost jiných lidí, vystupoval proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, jednal v souladu s morálními principy a přispíval k uplatňování demokratických hodnot. Uvědomoval si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupoval s aktivní tolerancí k identitě jiných lidí. Chápal význam životního prostředí pro člověka a jednal v duchu udržitelného rozvoje společnosti. Byl hrdý na tradice a hodnoty svého národa, chápal jeho minulost i současnost v evropském i světovém kontextu. Ctil život jako nejvyšší hodnotu, uvědomoval si zodpovědnost za vlastní život a byl připraven řešit své osobní a sociální problémy, kriticky zkoumal věrohodnost informací, nenechával se manipulovat, tvořil si vlastní úsudek a byl schopen o něm diskutovat s jinými lidmi.

Matematické kompetence

Žák volí pro řešení úkolu odpovídající matematické postupy a techniky, používá vhodné algoritmy, využívá a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, grafy, diagramy, schémata), umí správně používat a převádět jednotky, provést reálný odhad výsledku řešení praktického úkolu.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi

Žák pracuje s osobním počítačem a s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, učí se používat nový aplikační software, pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak z internetu, pracuje s informacemi, a to především s využitím digitálních kompetencí. Žák komunikuje současnými komunikačními online technologiemi, využívá elektronickou poštu a orientuje se v komunikacích prostřednictvím datových schránek.

Žák analyzuje různé formy grafického znázornění, aplikuje matematické postupy při řešení praktických úkolů v běžných situacích, používá pojmy kvantifikujícího charakteru. Žák komunikuje prostřednictvím elektronické pošty a využívá další prostředky online. Žák si uvědomuje nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím.

V předmětu informační a komunikační technologie jsou realizována tato průřezová témata:**Občan v demokratické společnosti**

Výuka je vedena tak, aby žák byl schopen se zapojovat do společnosti prostřednictvím online aktivit, odolávat myšlenkové manipulaci, aby se dovedl orientovat v masových médiích, dokázal je využívat a kriticky hodnotit. Žák vyhledává a posuzuje informace o profesních příležitostech, rozvíjí získané poznatky, přijímá zodpovědnost za vlastní rozhodování a jednání.

..

Člověk a svět práce

Žák je schopen samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu. U žáka je rozvíjena schopnost prezentovat svá očekávání a své priority. Žák využívá MS Office a další aplikační vybavení k vytváření písemné sebeprezentace při vstupu na trh práce, sestavování žádostí o zaměstnání a odpovědí na inzeráty, psaní profesních životopisů, průvodních (motivačních) dopisů. U žáka je rozvíjena schopnost prezentovat své představy a priority prostřednictvím tvorby digitálního obsahu, sdílením informací a komunikací v digitálním světě.

Člověk a digitální svět

Výuka vede k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných pro odborné činnosti. Hlavním cílem průřezového tématu je vybavit žáka digitálními kompetencemi, ty mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula. Žák se naučí používat počítač a vytvářet správu souborů. Žák volí metody a možnosti správné údržby výpočetní techniky. Je veden ke komplexnímu ovládnutí kancelářského programového balíku MS Office. Umí zpracovávat text, zná základy typografie, naučí se efektivně používat tabulkový procesor, databázi, používat prezentaci. Žák je schopen samostatně tvořit grafické a reklamní návrhy. Naučí se pracovat s daty, informačními systémy, je veden k právní zodpovědnosti ve vztahu k autorskému zákonu a nakládání s informacemi. Orientuje se v síťovém prostředí. Samostatně pracuje s elektronickou poštou, v on-line režimu. Dokáže zpracovat informace z www-zdrojů, rozlišuje relevantnost www-prezentací. Dokáže využívat internet pro další studium, internetové obchody, internetové bankovníctví a komunikační on-line telefonii včetně videokonferencí. Žák se orientuje při práci s multimédií.

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Ročník:	první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák:	Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle, typografie, úvod do MS Word		3
- popíše počítač a jeho periferie - detekuje chyby - vyměňuje spotřební materiál periferních zařízení - využívá fungování softwaru natolik, aby jej mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat novou verzi i nové aplikace - se orientuje v obsluze aplikací operačního systému - posoudí možnosti, výhody, ale i rizika zabezpečení dat před zneužitím, ochranu dat před zničením, porušování autorských	- hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie - základní a aplikační programové vybavení - operační systém - data, soubor, složka, souborový manažer		6
			4

práv a omezení spojených s používáním techniky - aplikuje prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochranu dat před zničením - na základě znalostí fungování počítače vysvětlí funkci a význam operačního systému a ukáže rozdíly v ovládání aktuálně nejpoužívanějších systémů, - orientuje se v nastavení uživatelského prostředí operačního systému - chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání) - odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi	- komprese dat - prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením - ochrana autorských práv	1
- demonstruje princip algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy při řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti s použitím přiměřené míry abstrakce) - využívá různé způsoby zápisu pracovních procesů (např. přirozený jazyk, diagram),	- algoritmizace	4
- využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardwarem - objasní předpoklady používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy - uvědomuje si analogie ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací - aplikuje a popíše vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů	- nápověda, manuál	1
Žák: - využívá doporučených pravidel při psaní elektronického textu	Typografie, zásady tvorby elektronického textu - typografická pravidla	4

Žák: - zvolí význam nastavení parametrů dokumentu - aplikuje základní typografická pravidla - zvolí tvorbu nového dokumentu, jeho uložení, - ovládání, editaci, formátování - zpracovává, upravuje strukturované textové dokumenty	Úvod do MS Word - nastavení dokumentu - využití typografických pravidel - způsoby uložení dokumentu - editace a úprava dokumentu - opakování a prohlubování znalostí tematického celku MS Office - tvorba dokumentu	12 3
---	---	---

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz <i>"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"</i> 		
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE		
Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - aplikuje vložení obrázku a klipartu do textu - vytváří a upravuje tabulky - zvolí nastavení stylů - generuje obsah - vytváří vícestránkové dokumenty - aplikuje úpravy záhlaví a zápatí dokumentu - nastaví stránkování dokumentu - vytvoří písemnosti věcně, jazykově a formálně správně a v souladu s normovanou úpravou písemností - popíše podstatu tabulkového procesoru, dokáže vyjmenovat oblasti jeho použití	Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - textový procesor - styly - tabulky - vícestránkový dokument - vyhotovování obchodních písemností - normované písemnosti - tabulkový procesor - tabulkový procesor - tvorba a úprava tabulek	12 4 17

- popíše základní orientaci v prostředí tabulkového procesoru, používá jej - aplikuje tvorbu tabulky a provede formátování mdle požadavků normované úpravy - zvolí vytváření vzorců, - aplikuje funkce min, max., průměr, suma, když a další - aplikuje grafickou prezentaci dat z tabulek v grafech sloupcového, spojnicového a výsečového typu ovládá problematiku využívání běžných funkcí (vybrané datové, finanční, textové, vyhledávací, statistické a matematické) - aplikuje tvorbu a editaci složené funkce (vnořování funkcí) - zvolí funkci seřadit a vytřídit údaje v tabulce dle kritérií - aplikuje dodatečné úpravy existujících grafů (dílčí výseče, vedlejší osy) - zvolí význam tvorby burzovních, bublinkových grafů - aplikuje zobrazení pomocí kontingenční tabulky - vytvoří náhled tiskového výstupu	- výpočty, vzorce - filtry - kontingenční tabulky - grafy	
---	--	--



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	Databáze	4
- posoudí využitelnost databází, definuje oblasti jejich použití	- vlastnosti databáze - objekty databáze	

- zvolí princip tvorby jednoduché databáze - aplikuje tabulky databáze a nastaví vlastnosti polí - zvolí funkci seřadit a vyřadit údaje dle kritérií - aplikuje tabulky na výběrové a aktualizací dotazy - vytvoří náhled tiskových sestav		
Žák: - demonstruje dílčí kroky postupu činností v běžném programovém vybavení	Základní tvorba maker - definice makra	1
Žák: - popíše vhodnost použití rastrové a vektorové grafiky - objasní funkci nastavení základních parametrů grafického dokumentu - navrhne převody mezi různými formáty - objasní nastavení parametrů grafického objektu - vytvoří jednoduchý rastrový obrázek - vytvoří jednoduchý vektorový obrázek	Počítačová grafika - vlastnosti grafického dokumentu - rastrová a vektorová grafika - používané formáty - základy práce v SW nástrojích	15
Žák: - aplikuje převody mezi různými formáty - specifikuje základní typy souborů a pracuje s nimi	Spolupráce částí balíku kancelářského softwaru - sdílení a výměna dat, jejich import a export	1
Žák: - vysvětlí, co je to prezentace, k čemu slouží - vkládá do prezentace tabulky, obrázky, grafy - nastaví u jednotlivých snímků animaci objektů - upravuje v prezentaci obrázky	MS PowerPoint - program pro prezentaci dat - tvorba skokové prezentace - animace snímků - druhy online prezentací	10

- se orientuje v online aplikacích typu Prezi apod. Žák:	Další aplikační programové vybavení - online aplikace profesní praxe	1
- použije další aplikace v profesní oblasti Žák: - charakterizuje živelné pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací	Ochrana člověka za mimořádných událostí - radiační havárie jaderných energetických zařízení	1

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  “ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “		
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE		
Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	28
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - popíše specifika práce v síti, včetně rizik - analyzuje rizika sdílení dat využívá možností sítě a pracuje s jejími prostředky - pracuje samostatně s elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření - objasní další funkce poštovního klienta (organizování, plánování...) - orientuje se v elektronické	Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu - počítačová síť, server, pracovní stanice - připojení k síti - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků, digitální stopa - e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie,	8

komunikaci prostřednictvím datových schránek - charakterizuje další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat - navrhuje bezpečné cloudové aplikace pro práci s daty	- datové schránky - FTP - cloudové aplikace, principy fungování	
Žák: - popíše vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky, metody a způsoby jejich získávání - zhodnotí a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává - třídí a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití orientuje se v posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému - orientuje se v prevenci proti kyber útokům - objasní druhy mediální manipulace - správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele - rozlišuje běžné i odborné graficky ztvárněné informace (schémata, grafy apod.)	Informační zdroje, celosvětová počítačová síť – Internet - informace, práce s informacemi - informační zdroje, nebezpečí v online - komunikaci, kyber útoky - mediální manipulace, fake news, deep fake - Internet	9
Žák - aplikuje základní typografická pravidla - zvolí tvorbu nového dokumentu, jeho uložení, formátování, nastavení stylů	Systematizace učiva v MS Office - nastavení vzhledu dokumentu - tvorba vícestránkového dokumentu - práce s objekty a jejich začlenění - generování obsahu, stránkování	10

- aplikuje vložení obrázku do textu Žák - zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných situací - vypracuje prezentaci s využitím relevantních informačních zdrojů	Ochrana člověka za mimořádných událostí - radiační havárie jaderných energetických zařízení	1
--	---	-----------------

7.1.13 Ekonomika

STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "

Učební osnova předmětu		Ekonomika
Kód a název oboru vzdělání:		34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:		Fotograf zaměřený na multimédia
Forma vzdělávání:		denní
Délka studia:		čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:		střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:		1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:		
Cílem předmětu ekonomika je rozvíjet ekonomické myšlení žáka, vést žáka k pochopení fungování tržní ekonomiky a k pochopení podstaty podnikání. Žák se učí jednat hospodárně a v souladu s etikou podnikání, získává předpoklady pro rozvíjení vlastních ekonomických aktivit a orientuje se v právní úpravě podnikání. Žák je veden k tomu, aby se orientoval v ekonomickém systému ČR a také k tomu, aby získával a kriticky vyhodnocoval ekonomické informace a prakticky využíval osvojené poznatky ve svém oboru.		
Charakteristika učiva:		
Učivo je v jednotlivých ročnících rozděleno do tematických celků, které se navzájem doplňují a prolínají. V 1. ročníku si žák osvojí základní ekonomické pojmy a základy tržní ekonomiky jako celku. Seznámí se s fungováním podnikatelských subjektů a s právní úpravou podnikání. Závěr 1. ročníku je zaměřen na pracovně-právní vztahy, mzdové výpočty a sociální a zdravotní pojištění. Učivo 2. ročníku poskytuje základní informace o finančním trhu, bankách, úvěrových produktech a pojištění. Dále pak prohlubuje finanční gramotnost žáků prostřednictvím tematického celku Daně, kde se žák seznámí s vedením daňové evidence, vyhotoví jednoduchý daňový doklad a vyplní daňové přiznání. Učivo 2. ročníku je zakončeno marketingem a managementem podniku, kde student provede jednoduchý průzkum trhu, popíše základní zásady řízení a zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru		
Pojetí výuky:		
Výuka ekonomiky probíhá v prvních dvou ročnících, s dotací 1 hodina týdně v ročníku prvním a 2 hodiny týdně v ročníku druhém. Výuka předmětu je teoretická s praktickými ukázkami typových výpočtů a řešení (cena, kalkulace, výsledek hospodaření, mzdy, daně, pojištění, úrok, úvěr atd.). V teoretické výuce se kromě výkladu používá skupinová práce, zejména při práci s legislativou. Úkolem výuky je umožnit teoreticky a prakticky poznat základní ekonomické činnosti související s provozem podniku a s jeho hospodařením, osvojit si základní ekonomické pojmy a vztahy v tržním hospodářství. Předmět ekonomika je úzce provázán s předmětem občanská nauka, s cílem připravit žáka na zodpovědný život v demokratické společnosti a představit mu ekonomické aspekty života, jak v rovině rodinného hospodaření, tak při přípravě na budoucí roli zaměstnance či zaměstnavatele. Výuka ekonomiky probíhá v prvních dvou ročnících, s dotací 1 hodina týdně v ročníku		

prvním a 2 hodiny týdně v ročníku druhém. Výuka předmětu je teoretická s praktickými ukázkami typových výpočtů a řešení (cena, kalkulace, výsledek hospodaření, mzdy, daně, pojištění, úrok, úvěr atd.). V teoretické výuce se kromě výkladu používá skupinová práce, zejména při práci s legislativou. Úkolem výuky je umožnit teoreticky a prakticky poznat základní ekonomické činnosti související s provozem podniku a s jeho hospodařením, osvojit si základní ekonomické pojmy a vztahy v tržním hospodářství. Předmět ekonomika je úzce provázán s předmětem občanská nauka, s cílem připravit žáka na zodpovědný život v demokratické společnosti a představit mu ekonomické aspekty života, jak v rovině rodinného hospodaření, tak při přípravě na budoucí roli zaměstnance či zaměstnavatele. Výuka je propojena i s odbornými předměty oboru Fotograf, a to v oblasti písemné i verbální prezentace při vstupu na trh práce, sestavování žádosti o zaměstnání a odpovědi na inzeráty, psaní motivačního dopisu či životopisu. Důraz se klade na schopnost žáka plánovat svou budoucnost a kariéru v oboru fotografických služeb a přehledně znát základní informace o povinnostech zaměstnance i zaměstnavatele, chápat pravidla bezpečnosti práce na provozovně.

Metody vyučování:

V hodinách ekonomiky jsou využívány následující metody: základem je výklad, popis a vysvětlení. Žák je schopen samostatně vyhledat, zpracovat, interpretovat informace a reagovat na změny v předpisech. Informace je schopen vyhledávat na internetu, v odborném tisku, v právních předpisech, a to formou samostatné práce nebo práce ve skupinách. Při skupinové výuce se žák učí komunikovat s ostatními spolužáky, respektovat jejich názor, prosazovat a zdůvodňovat vlastní názor. Při výuce řešení problémů a problémových situací je žáku ponechán prostor pro diskuzi (diskuze s učitelem, skupinová diskuze).

Žák samostatně vyhledává aktuální informace, pracuje s aktuálními formuláři – k tomu běžně používá prostředky výpočetní techniky.

Dle možnosti jsou organizovány přednášky strategických partnerů, jako jsou banky, zdravotní pojišťovny, správa sociálního zabezpečení a úřad práce.

Materiály z přednášek jsou využívány pro samostatnou práci žáka, jako je např. vyplňování autentických formulářů a zpracování referátů.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Hodnocení žáka probíhá průběžně v celém klasifikačním období podle kritérií hodnocení, která jsou stanovena pro předmět ekonomika, a podle klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu.

Žák je hodnocen na základě ústního i písemného zkoušení (dílčího a souhrnného). Důraz je kladen na hloubku porozumění učiva a schopnost aplikovat poznatky v praxi. Kromě znalostí a dovedností je u ústního zkoušení hodnocena souvislost ústního projevu, srozumitelnost, vztahy mezi probíranými celky, pohotovost. U písemného projevu je dále hodnocena přesnost, souvislost, pečlivost a přehlednost. Při závěrečné klasifikaci se berou v úvahu i samostatné práce žáka, jako jsou aktuality a referáty. Hodnocení výsledků provádí vyučující, nechybí však sebehodnocení žáka. Zohledňování jsou žáci se specifickými poruchami učení (dyskalkulie, dyslexie aj.). Výsledky vzdělávání jsou kontrolovány průběžně.

Pomůcky:

Při výuce předmětu ekonomika jsou využívány učebnice, prostředky IKT, dataprojektor, platné právní normy, odborné publikace, např. Daňový poradce, Ekonom.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu ekonomika směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák získává ekonomické informace z učebnic, odborných časopisů, internetu. Učí se vytvořit vhodný studijní režim a podmínky pro učení. Informace kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti. Správně, jasně a logicky používá ekonomické pojmy. Za jednu z životních priorit považuje proces celoživotního učení a vzdělávání, zejména v oboru.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák má přehled o možnosti uplatnění na trhu práce v daném oboru ve svém regionu, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, zná práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů, dokáže získávat a vyhodnocovat informace o nabídkách pracovních míst, dokáže vyhotovit všechny písemnosti potřebné k přijetí do zaměstnání. Získává základní znalosti a dovednosti potřebné pro vlastní podnikatelské aktivity. Dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí a svými předpoklady.

Personální a sociální kompetence

Žák je schopen pracovat samostatně i v týmu a podílí se na realizaci společných činností a zodpovědně plní své úkoly. Přijímá hodnocení svých výsledků, adekvátně reaguje na připomínky, rady a kritiku od svých spolužáků a vyučujících. Přispívá k vytvoření příznivé pracovní atmosféry, vstřícných mezilidských vztahů a předchází vzniku osobních konfliktů. Nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým. Je schopen adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje. Učí se řešit své sociální a ekonomické záležitosti, učí se finanční gramotnosti.

Digitální kompetence

Při získávání a zpracování ekonomických informací pracuje žák s osobním počítačem a s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, při práci využívá základní a aplikační programové vybavení. Komunikuje elektronickou poštou, získává informace z internetu. Žák k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvídavostí.

Kompetence k řešení problémů

Žák vnímá problémové situace vznikající v tržní ekonomice, rozpozná a pochopí problém. Přemýšlí o nesrovnalostech a jeho příčinách. Promýšlí a naplánuje způsob řešení problému a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností. Při řešení uplatňuje různé metody, především logické a matematické a spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení). Ve výuce jsou vytvářeny modelové situace, se kterými se žák může setkat v reálném životě, žák vyjadřuje své názory, postoje, argumentuje.

Komunikativní kompetence

Žák vhodně prezentuje své názory, své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle. V písemné podobě se vyjadřuje přehledně a jazykově správně, dodržuje správnou terminologii. V projevech mluvených i psaných se vyjadřuje přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci, vhodně se při nich prezentuje. Aktivně se účastní diskuzí, respektuje názory druhých, obhájí své názory.

Žák se přesně a kultivovaně vyjadřuje jak verbálně, tak písemně. Žák se vhodně prezentuje při jednáních na úřadech, se zaměstnavatelem a se svými spolupracovníky. Správně zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty, žádosti, formuláře, týkající se pracovněprávních vztahů a podnikání. Efektivně komunikuje se spolupracovníky

i nadřazenými. Při týmové práci uplatňuje principy tolerance a solidarity.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák se aktivně zajímá o společenské a politické dění u nás i ve světě, učí se jednat v souladu s morálními principy, uplatňuje demokratický přístup. Seznamuje se s právními normami a jedná v souladu s nimi, respektuje práva jiných lidí, chápe význam ochrany životního prostředí.

Matematické kompetence

Žák při řešení ekonomických problémů dokáže zvolit správný matematický postup, využívá různé formy grafického znázornění (tabulky, grafy) a dokáže je interpretovat.

Odborné kompetence

Žák usiluje o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb. Uvědomuje si, že kvalita jeho práce je významným nástrojem konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku. Je si vědom významu, účelu a užitečnosti vykonávané práce, efektivně hospodáří s finančními prostředky. Při plánování a posuzování svých činností zvažuje náklady, výnosy, zisk. Současně bere v úvahu vliv svých činností na životní prostředí a také sociální dopady. Jedná v souladu se strategií udržitelného rozvoje.

V předmětu ekonomika jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Výuka ekonomiky pomáhá rozvoji sociálních a osobnostních kompetencí žáka. Žák chápe ekonomické fungování společnosti, dokáže je z ekonomického hlediska analyzovat. Důležitým cílem výuky ekonomiky je naučit žáka sociální spravedlnosti, politické morálce, aby sledoval nejen osobní, ale i veřejné zájmy. Žák se učí jednat s lidmi, hledá odpovědi na citlivé nebo kontroverzní otázky a podílí se aktivně na vytvoření demokratického prostředí ve třídě, komunikuje, vyjednává a řeší vzniklé konflikty. Žák získává potřebné právní minimum v oblasti podnikání a pracovněprávních vztahů.

Člověk a svět práce

Žák si osvojuje kompetence aktivně rozhodovat o vlastní profesní kariéře, orientuje se na trhu práce, dokáže se přizpůsobit jeho změnám, seznamuje se s charakteristickými znaky práce (pracovní činnost, pracovní prostředky, mzda, pracovní doba, možnosti kariéry). Žák je motivován k tomu, aby si uvědomil zodpovědnost za vlastní život a význam vzdělání. Je veden k tomu, aby dokázal reálně posoudit své schopnosti a možnosti pracovního uplatnění, aby získal přehled o alternativních možnostech pracovního uplatnění. Orientuje se v zákoníku práce, osvojuje si základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů a základní aspekty soukromého podnikání. Seznamuje se s možnostmi zaměstnání v zahraničí.

Žák získává informace jako kritéria rozhodování o další profesní a vzdělávací dráze, vyhledává a posuzuje informace o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání, o trhu práce.

Zvláštní pozornost je věnována také oblasti soukromého podnikání. Žák se seznamuje s podstatou a formou podnikání, rozpozná rozdíly mezi podnikáním a zaměstnaneckým poměrem. Uvědomuje si výhody a rizika podnikání, charakterizuje nejčastější formy podnikání a seznamuje se s činnostmi, s nimiž je třeba při podnikání počítat. Orientuje se v živnostenském zákoně a v zákoně o obchodních korporacích.

V rámci tematického celku pracovně-právní vztahy je žák seznámen s podporou státu ve sféře zaměstnanosti, získává informace o poradenských a zprostředkovatelských službách v oblasti volby povolání a hledání zaměstnání a rekvalifikace. Při vyhledávání pracovních příležitostí pracuje s informačními médii. Žák využívá praktické dovednosti a informace

pro plánování jeho budoucí kariéry a odpovědně je používá při rozhodování o svém osobním rozvoji.

Člověk a digitální svět

Výuka vede k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných pro odborné činnosti. Hlavním cílem průřezového tématu je vybavit žáka digitálními kompetencemi, ty mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula. Žák je veden k získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí. Žák porovnává získaná data a učí se je kriticky hodnotit a posuzovat jejich spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Žák je směřován k využívání digitálních technologií pro domácí samostudium.

Žák zdokonaluje své schopnosti efektivně používat prostředků digitálních technologií v běžném každodenním životě, je připraven využívat prostředky pro potřeby svého oboru a k výkonu povolání. Při výuce ekonomiky jsou prostředky digitálních technologií využívány především v kapitolách: podnikání, pracovněprávní vztahy, mzdy, zákonné odvody a daňová soustava.

EKONOMIKA

Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vysvětlí základní ekonomické pojmy - popíše fungování tržního mechanismu - aplikuje základní ekonomické pojmy na příkladech z běžného života - uvádí příklady uspokojování potřeb pomocí statků a služeb - vysvětlí pojmy nabídka, poptávka, rovnovážná cena - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku - vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období - řeší jednoduché kalkulace ceny - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů - vypočítá výsledek hospodaření	Tržní ekonomika - ekonomie, ekonomika - potřeby, statky, služby - trh, tržní subjekty - nabídka, poptávka, zboží, ceny - náklady, výnosy, zisk/ztráta	10
Žák: - vymezí cíle, podstatu a rizika podnikání	Podnikání - podnikání, právní formy podnikání	11

- orientuje se v právních formách podnikání - vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet - na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu - posoudí vhodné formy podnikání pro obor - diskutuje o kladech a záporech podnikání - rozliší podnikání fyzických a právnických osob a vysvětlí jejich hlavní znaky - má přehled o podmínkách provozování živností - vysvětlí zásady daňové evidence	- podnikatelský záměr - zakladatelský rozpočet - povinnosti podnikatele - podnikání podle živnostenského zákona - rozdělení živností - podmínky provozování živností - podnikání podle zákona o obchodních korporacích - druhy obchodních společností - zásady daňové evidence	
Žák: - se orientuje v zákoníku práce - objasní pojmy: pracovní poměr na dobu určitou a neurčitou, pracovní smlouva, mzda, pracovní doba, práce přesčas, dovolená, zkušební doba, výpovědní doba - uvede možnosti ukončení pracovního poměru - charakterizuje práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele - rozlišuje jednotlivé druhy a složky mzdy - provádí výpočty hrubé a čisté mzdy, zákonné odvody	Pracovně-právní vztahy, mzdy - mzdová soustava, složky mzdy - mzda časová a úkolová - výpočet mzdy, sociální a zdravotní pojištění, daň z příjmu	12



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



EKONOMIKA

Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	66
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vysvětlí funkci peněz v tržní ekonomice - určí formu peněz - ukáže na příkladu ochranné prvky bankovek - vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory - orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku - charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty - vysvětlí význam České národní banky v bankovním systému a úlohu obchodních bank - vyjmenuje bankovní služby - se orientuje v platebním styku - rozlišuje hotovostní a bezhotovostní platební styk - vysvětlí pojmy: úrok, úroková sazba a RPSN - objasní způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá výši úrokových sazeb na trhu - charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění - orientuje se v typech úvěrových produktů - vyjasní podmínky poskytování úvěrů - diskutuje rizika úvěrové politiky a zhodnotí možné dopady	Finanční vzdělávání - peníze, forma peněz - centrální banka a ostatní obchodní banky - hotovostní a bezhotovostní platební styk - úroková míra, RPSN - spotřebitelský a hypoteční úvěr, úvěrové produkty - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, hospodářský život rodiny, rozpočet domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, exekuce a osobní bankrot - sociální zajištění občanů, možnosti pojištění, pojistné produkty, pojištění majetku a osob, zajištění na stáří - inflace	21

nesplácení půjčky na finanční situaci klienta - uvede peněžní ústavy, které poskytují půjčky a úvěry - posoudí reálné možnosti investování a rizika s tím spojená - debatuje o uspokojování potřeb prostřednictvím majetku - rozlišuje pravidelné a nepravidelné příjmy rodiny - vysvětlí princip správně sestaveného rodinného rozpočtu a jeho dodržování - provede rozbor příjmové a výdajové stránky rodinného rozpočtu a objektivně posoudí svoji finanční situaci, - uvědomí si rizika předlužení - navrhne možnosti řešení schodkového rozpočtu - uvede příklady využití přebytkového rozpočtu - charakterizuje strukturu sociálního zabezpečení občanů v ČR - jmenuje poskytovatele sociální pomoci - se orientuje v základních produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby - navrhne možná řešení, jak si zajistit důstojnou životní úroveň i ve stáří - specifikuje pojmy exekuce a osobní bankrot - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům		
Žák: - vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství - charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát, orientuje se v soustavě daní	Daně - státní rozpočet - daně a daňová soustava - výpočet daní - přiznání k dani - zdravotní pojištění - sociální pojištění	20

- rozliší princip přímých a nepřímých daní - specifikuje pojmy plátce a poplatník daně - provede jednoduchý výpočet daní - vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob - provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění - vyhotoví a zkontroluje daňový doklad	- daňové a účetní doklady	
Žák: - vysvětlí, co je marketingová strategie - zpracuje jednoduchý průzkum trhu, provede rozbor trhu pomocí silných a slabých stránek, hrozeb a příležitostí - na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru	Marketing - podstata marketingu - průzkum trhu, SWOT analýza - nástroje marketingu, marketingový mix – produkt a jeho životní cyklus, cena, distribuce, propagace	10
Žák: - vysvětlí úroveň managementu - popíše základní zásady řízení - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru - charakterizuje části procesu řízení firmy	Management - dělení managementu - funkce managementu – plánování, organizování, motivace a vedení, kontrolování	10
Žák: - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH - vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob - provede jednoduchý výpočet mzdy, zdravotního a sociálního pojištění - se orientuje v zákoníku práce	Systematizace učiva, prohloubení učiva a opakování - obtížné ekonomické jevy především z oblasti finanční gramotnosti – výpočet a kalkulace ceny, daňová evidence, výpočet mzdy, odvody sociálního a zdravotního pojištění, pracovně-právní náležitosti	5

7.1.14 Společenská výchova



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

"Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London"



Učební osnova předmětu	Společenská výchova
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	

Společenská výchova v návaznosti na další společenskovední předměty kultivuje chování žáka, upevňuje etické principy, rozvíjí vztah k jiným lidem. Vede žáka k tomu, aby se dokázal vhodně prezentovat, aby základní poznatky o společenském chování a komunikaci aplikoval nejen v běžném životě, ale také na podmínky svého oboru, aby si osvojil zásady profesní etiky. Cílem je ovlivňovat hodnotovou orientaci žáka tak, aby jednal odpovědně vůči sobě i druhým. Všechny tyto znalosti, dovednosti i postoje jsou nezbytným předpokladem úspěšnosti v jeho oboru.

Charakteristika učiva:

Obsah učiva je orientován na obecné zásady společenského chování, kulturu projevu, typy zákazníků i na řešení náročných situací. Obecné znalosti jsou postupně rozvíjeny a jsou aplikovány na obor fotograf. Žák se seznamuje s významem a způsoby komunikace ve společenském, rodinném i pracovním životě, se zásadami jednání se zákazníky i s možnostmi, jak zvládat konfliktní situace.

Pojetí výuky:

Učivo společenské výchovy je zařazeno do 1. ročníku s dotací jedné vyučovací hodiny týdně. Společenská výchova má připravit žáka na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti, má jej pozitivně motivovat. Výuka je zaměřena tak, aby zprostředkovala nejen nové poznatky, ale také se podílela na utváření morálního i profesního profilu žáka. Vede žáka k tomu, aby ve své praxi uplatňoval pravidla etikety, prohlubuje komunikační dovednosti žáka. Ve výuce se navozuje svobodné diskusní prostředí, kde mohou žáci vyjádřit své názory a postoje. Poznatky a dovednosti směřují k využití v praktickém životě žáků. Předmět úzce souvisí s předměty občanská nauka, psychologie, poznatky žáci využijí také v odborném výcviku.

Metody vyučování:

V hodinách předmětu společenská výchova jsou využívány metody expoziční, dialogické, diskusní, simulační, fixační. Používají se také hry, soutěže, veřejné prezentace žáka. V průběhu výuky teorie je používáno vhodných přirovnání a praktických příkladů z běžného i profesního života, nebo situací, se kterými se žák může setkat. Dosažení výsledků vzdělání vyžaduje poskytnout žákovi dostatečný prostor pro diskuzi, individuální i skupinovou práci, využití aktivizačních metod.

Hodnocení výsledků vzdělávání:
Výsledky vzdělávání jsou kontrolovány průběžně a vycházejí z kritérií hodnocení žáka, jež jsou stanovena pro tento předmět a s nimiž je žák seznámen na začátku klasifikačního období. Žák je hodnocen na základě ústního i písemného zkoušení. V hodnocení se věnuje pozornost aktivitě žáka, prezentaci jeho samostatných prací, kultivovanému vyjadřování při aktivitách.
Pomůcky:
Nejčastěji využívanými pomůckami jsou odborná literatura, CD a DVD nahrávky, pracovní listy, prezentace.
Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:
Vzdělávání v předmětu společenská výchova směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí: Kompetence k celoživotnímu učení Žák efektivně vyhledává a zpracovává informace, učí se porozumět mluveným i psaným projevům. Získává schopnost přijímat hodnocení svých mluvených i písemných projevů ze strany jiných lidí. Žák se seznamuje s možnostmi svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání. Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám Žák je veden k zodpovědnému vztahu k vlastní profesi. Výuka směřuje k tomu, aby žák byl schopen optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního vzdělání. To znamená, že žák by měl vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, zákazníky i spolupracovníky, prezentovat svůj profesní potenciál na odpovídající úrovni. Personální a sociální kompetence Vzdělávání směřuje k tomu, aby byl žák připraven stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, spolupracovat s ostatními. Žák pracuje samostatně i skupinově při řešení problémů. Přijímá a zodpovědně plní své úkoly. Reaguje adekvátně na hodnocení svých jazykových projevů, přijímá rady či kritiku. Svým chováním i jazykovými projevy přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předchází vzniku osobních konfliktů. Nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým. Přispívá k vytvoření zdravé pracovní atmosféry. Žák je veden k tomu, aby dokázal zhodnotit vlastní výsledky a odhadnout vlastní nedostatky. Je veden k zodpovědnému plnění studijních a pracovních povinností, ověřuje si získané poznatky, je zodpovědný ke svému zdraví, adaptuje se na měnící se životní podmínky, reaguje adekvátně na požadované úkoly, analyzuje své schopnosti a možnosti v sociální skupině. Digitální kompetence Žák se orientuje se v možnostech využití různých technologických zařízení. K práci s digitálními technologiemi přistupuje zodpovědně, kriticky, dodržuje etická pravidla. Dokáže zpracovat informace získané z různých zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost. Kompetence k řešení problémů Žák je veden k tomu, aby rozpoznal problémové situace, se kterými se setkává ve svém osobním i profesním životě. Ve výuce jsou zařazeny metody, které žákovi pomáhají vytvářet předpoklady k řešení problémů, navržení a zdůvodnění způsobu řešení. Na řešení problému se žák učí spolupracovat i s jinými lidmi. Komunikativní kompetence

Žák je veden k tomu, aby vystupoval v souladu se zásadami kultury projevu a chování. Tyto dovednosti nacvičuje v simulovaných situacích. Výuka směřuje k tomu, aby se žák vyjadřoval vhodně, správně, srozumitelně, cíleně využíval prostředky verbální i neverbální komunikace, prezentoval své názory před jinými, pokusil se odhalit nedostatky ve své komunikaci a minimalizoval je. Žák se učí naslouchat názorům jiných, zaujímat k nim stanovisko. Všechny tyto dovednosti přenáší i do své profese, vystupuje kultivovaně vůči zákazníkům i spolupracovníkům, vhodně navazuje kontakt se zákazníky.

V předmětu společenská výchova jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Výuka předmětu rozvíjí sociální kompetence žáka. Žák je směřován k tomu, aby zvládl zásady komunikace, asertivního jednání. Výuka vede žáka ke schopnosti řešení problému, vyjednávání, zvládání konfliktů. Žák se učí jednat s lidmi, být tolerantní, asertivní.

Člověk a svět práce

Žák je veden k tomu, aby si uvědomil význam celoživotního vzdělávání jako předpokladu pro uplatnění na trhu práce. Učí se přiměřeně, vhodně a kultivovaně vystupovat a vyjadřovat se v pracovních vztazích, prezentovat se na trhu práce, jednat se zákazníky. Ve výuce jsou simulovány konkrétní interpersonální situace.

SPOLEČENSKÁ VÝCHOVA

Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vysvětlí význam a důležitost respektování společenského chování - popíše vhodné chování v dané situaci - uplatňuje pravidla společenského chování v běžných životních situacích - používá pravidla společenského chování v pracovním prostředí (se spolupracovníky, zákazníky, zaměstnavateli) - na simulované situaci předvede správný způsob jednání - vyhledá v různých zdrojích zásady společenského chování	Zásady společenského chování - společenské prostředí jako projev adaptace člověka na prostředí - všeobecné zásady společenského chování - takt, ohleduplnost a úcta k lidem - společenské pořadí - pozdrav-představování-podání ruky - péče o zevnějšek – oblékání, hygiena - společenské vztahy: muž-žena - chování na veřejnosti - chování v restauraci - návštěvy-pozvání, druhy návštěv - úloha hosta a hostitele - chování při významných společenských příležitostech	12
Žák: - charakterizuje podstatu komunikace, přiblíží její formy - dodržuje zásady správné verbální komunikace	Kultura projevu - komunikace, formy komunikace - základní principy kultury slovního projevu - zvuková stránka slovního projevu	6

- vyjadřuje se jednoznačně, obsahově správně, v souladu s normou - rozpozná chyby v řeči, kterých se dopouští, snaží se o jejich nápravu - efektivně komunikuje s jinými lidmi - vymezí a rozpozná formy neverbální komunikace - objasní význam neverbální komunikace - uplatňuje prostředky neverbální komunikace ve svém projevu - vhodně se prezentuje	- neverbální projev - formy neverbální komunikace	
Žák: - charakterizuje vlastnosti důležité pro výkon povolání ve svém oboru, diskutuje těchto vlastnostech s ostatními žáky - sestaví profil pracovníka svého oboru	Vystupování a chování pracovníka oboru fotograf - specifika práce v oblasti fotografie - profil pracovníka - identifikace s profesí	4
Žák: - popíše typy zákazníků a způsob jednání s nimi - rozpozná jednotlivé typy zákazníků - volí vhodný typ komunikace s jednotlivými typy zákazníků - reaguje na různé způsoby chování zákazníků - uplatňuje profesní etiku a bezpředsudkový přístup k zákazníkům - navrhne způsoby propagace svých služeb a motivace zákazníka k návštěvě provozovny - vytvoří reklamní leták, propagační materiál	Osobnost zákazníka - typologie zákazníků - chování k zákazníkovi - jednání se spolupracovníky - individuální přístup k osobnosti zákazníka - motivace zákazníka k návštěvě provozoven - ovlivňování zákazníka při výběru služeb	7

Žák: - popíše druhy a průběh konfliktů - vysvětlí a navrhne různé způsoby zvládání konfliktů - identifikuje verbální i ne-verbální signály k rozpoznání konfliktu - aplikuje v simulovaných situacích ve svém jednání snahu optimální vyřešení konfliktu	Řešení psychicky náročných situací z praxe - konflikt, typy konfliktů - řešení konfliktů	4
---	---	----------

7.1.15 Psychologie



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice
web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz



Učební osnova předmětu

Psychologie

Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem

Obecné cíle předmětu:

Cílem předmětu je to, aby žák pochopil význam psychologie a psychologického přístupu ke klientům pro úspěšné působení ve svém oboru a dokázal vhodně korigovat své jednání a chování. Předmět má úzkou vazbu především na odborný výcvik, kde žák využívá těchto získaných vědomostí a dovedností při profesionálním jednání, kultivovaném vystupování a individuálnímu přístupu ke klientům, spolupracovníkům a později i obchodním partnerům.

Charakteristika učiva:

Žák si osvojí znalosti ze základů psychologie, které mu pomohou ke správné orientaci v předmětu, dále poznatky z psychologie osobnosti a duševní hygieny, sociální psychologie, psychologie práce a psychologie obchodu a prodeje. Z těchto tematických celků bude velký důraz kladen zejména na praktické informace o způsobech a formách komunikace, zásadách profesionálního jednání a kultivovaného vystupování jak ve styku s klienty, tak i s obchodními partnery a spolupracovníky. Důležitým tématem se vztahem k budoucí profesi je také sociální percepce, způsoby zvládání konfliktů, rizika stresu, přepracovanosti a z toho plynoucí nutnosti ochrany duševního zdraví. Žák navrhuje řešení problémových situací vzniklých v kontaktu s klienty, provádí sebepoznání a také pracuje na svém osobním rozvoji.

Pojetí výuky:

Předmět psychologie je zařazen do čtvrtého ročníku s hodinovou dotací dvě hodiny týdně. Výuka směřuje k tomu, aby se žák orientoval v podstatných souvislostech mezi probíranými psychologickými jevy a praktickými situacemi. Důraz je kladen na přípravu pro profesní život a uplatňování získaných poznatků při styku s klienty. Důležitou součástí výuky je také využívání získaných osobních a pracovních zkušeností žáka a simulace řešení konkrétních situací.

Metody vyučování:

Výklad, vysvětlení, diskuze, skupinová výuka, prožitková cvičení, simulační hry, práce s psychologickými úkoly a testy. Při práci ve skupinách se žák učí komunikovat se spolužáky, interpretovat svůj názor a respektovat i názory ostatních. Při řešení problémových situací je žák ponechán prostor pro přípravu, cvičení i diskuzi. Učitel vede, řídí a organizuje práci žáka, opravuje chyby, hodnotí úkoly, žák si ověřuje své znalosti také sebekontrolou zadaných úkolů.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Žák je hodnocen v průběhu a na závěr každého tematického celku, probíhá verbální a písemné ověřování získaných znalostí, kontrola plnění zadaných úkolů. Hodnocena je

úroveň dosažených znalostí a dovedností, ale důraz je kladen i na schopnost aplikace získaných poznatků do praktického života, například při řešení konkrétních problémů. Hodnocena je také aktivita ve výuce. Hodnocení probíhá na základě stanovených kritérií.

Pomůcky:

Využívají se odborné časopisy a literatura, pracovní listy, materiály z ověřených internetových zdrojů, dataprojektor a PC, výuka je doplněna prožitkovými cvičeními.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu psychologie směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Obsah předmětu a výukové metody směřují k tomu, aby se žák byl schopen efektivně učit, ovládal různé techniky učení, dokázal si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky. Cílem je, aby získal dobré základy pro celoživotní učení a vzdělávání.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Výuka směřuje k tomu, aby žák byl schopen využívat svých osobnostních předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro rozvoj své profesní kariéry. Důležitý je jeho zodpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a uvědomění si významu celoživotního vzdělávání a soustavného zvyšování odborné úrovně. K lepšímu pracovnímu uplatnění jistě přispěje i schopnost vhodně komunikovat a prezentovat se v kontaktu s potencionálními zaměstnavateli nebo klienty, projevit nejen svůj odborný, ale i osobnostní potenciál.

Personální a sociální kompetence

Zejména poznatky z oblasti psychologie osobnosti žáku umožní poznání a rozvoj jeho osobnosti, především pak duševních schopností, které mu usnadní odhadovat a korigovat své jednání a chování v pracovních i mimopracovních situacích. Výuka vede žáka k rozvoji jeho duševních schopností, k zodpovědnému přístupu k vlastnímu duševnímu zdraví, poznání rizik stresu a přepracovanosti i metod a způsobů, jak o své duševní zdraví pečovat. Na základě poznatků z oblasti sociální psychologie se žák naučí orientovat v souvislostech mezi probíranými psychologickými poznatky a praktickými jevy v oblasti sociálních skupin, konformismu, sociální percepce a omylů ve vnímání, sociálních konfliktů, jejich druhů a možnostech řešení vzhledem ke zvolené profesi. Tyto poznatky využije zejména při navazování kontaktu s klienty, vytvoření přátelské atmosféry, předcházení konfliktům. Výuka přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů v osobním i pracovním životě, ke schopnosti pracovat v týmu, podílení se na společných pracovních činnostech a odolnosti vůči předsudkům a stereotypům.

Kompetence k řešení problémů

Žák se učí vnímat problémové situace ve svém osobním i profesním životě, přemýšlí o jejich příčinách a důsledcích a promýšlí způsob řešení problému. Ve vyučovacích hodinách i v rámci individuální přípravy do výuky žák řeší řadu psychologických úkolů, důraz je kladen na porozumění zadanému úkolu, dovednost získat informace potřebné k řešení problému, schopnost navrhnout způsob nebo způsoby řešení a ověření si správnosti zvoleného postupu a dosažených výsledků. Žák k tomu využije svůj úsudek, dřívější zkušenosti a vědomosti.

Komunikativní kompetence

Výuka směřuje k tomu, aby se žák uměl vhodně vyjadřovat, dokázal srozumitelně a souvisle formulovat své myšlenky, obhajovat názory a postoje. Žák chápe význam verbální a neverbální komunikace pro své povolání, vhodně, efektivně a kultivovaně se prezentuje a aktivně se zaměřuje i na verbální a neverbální komunikaci svých klientů, spolupracovníků

a obchodních partnerů. Snahou předmětu je motivovat žáka k dalšímu rozvoji jeho komunikačních schopností a efektivní sebe prezentaci.

V předmětu psychologie jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden k tomu, aby poznal svoji osobnost, měl přiměřenou míru sebevědomí, dokázal jednat s lidmi, řešit konflikty, byl schopen kompromisu a projevoval zodpovědnost vůči svým klientům při poskytování fotografických služeb. Průřezové téma je realizováno v následujícím učivu: psychologie osobnosti a sociální psychologie.

Člověk a svět práce

Cílem předmětu je vybavit žáka praktickými dovednostmi a informacemi, které jsou důležité pro jeho budoucí pracovní a osobní život. Žák je motivován také k celoživotnímu vzdělávání pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce při budování své profesní kariéry. K aktivnímu osobnímu a profesnímu rozvoji, zlepšování komunikačních dovedností a efektivní sebe prezentaci je žák veden v následujícím učivu: psychologie osobnosti, sociální psychologie, základy psychologie obchodu a prodeje.

PSYCHOLOGIE		
Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	56
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - objasní pojem psychologie a popíše členění oboru s důrazem na využití získaných informací v budoucím životě - vysvětlí význam psychologického přístupu k zákazníkům pro úspěšné působení ve svém oboru	Úvod do psychologie - pojem psychologie a psychologické disciplíny - význam psychologie pro práci v oboru	2
Žák: - charakterizuje důležitost poznání a rozvoje své osobnosti i osobnosti zákazníka pro úspěšný výkon své profese - hodnotí chování své i druhých z hlediska charakterových vlastností - zařadí se ke konkrétnímu typu temperamentu - využívá znalost typů temperamentu v jednání s klienty - popíše význam motivačních vlastností osobnosti v chování a jednání člověka	Základy psychologie osobnosti - pojem a struktura osobnosti - charakter: struktura charakteru - temperament: sangvinik, cholerik, melancholik, flegmatik, introvert, extrovert - motivační vlastnosti osobnosti: pudy, potřeby, zájmy, cíle, postoje, hodnotová orientace - vloh, schopností, vědomostí, dovedností - průběh volního jednání, cvičení vůle - modelová a prožitková cvičení - profil osobnosti fotografa	17

- zhodnotí své vlohy, schopnosti, vědomosti, dovednosti a navrhne, jak je rozvíjet - posoudí na základě znalostí psychologie osobnosti osobnost svou, klientů, obchodních partnerů a volí vhodný způsob jednání - prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci při jednání se zákazníkem - popíše a zdůvodní nutné osobnostní kvality fotografa, rozpozná své klady a zápory pro výkon tohoto povolání, navrhne další možnosti rozvoje své osobnosti		
Žák: - si uvědomuje důležitost ochrany duševního zdraví - popíše faktory ovlivňující lidské zdraví - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jedince, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví zdůvodní význam zdravého životního stylu - popíše příznaky a projevy nejčastějších duševních onemocnění - orientuje se v nabídce relaxačních cvičení a o dalších možnostech ochrany duševního zdraví - rozpozná náročné životní situace - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - posoudí vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak ho kompenzovat - uplatňuje naučené modelové situace při řešení stresových a konfliktních situací	Duševní hygiena - duševní zdraví, jeho zdroje, ohrožení - rizikové faktory poškozující zdraví - poruchy duševního zdraví - odpovědnost za zdraví své i druhých sociálně patologické závislosti a zdraví - duševní zdraví a rozvoj osobnosti - psychohygiena - náročné životní situace, stres: příznaky, fáze, obranné mechanismy, typy stresových situací	17

Žák: - charakterizuje význam sociální psychologie ve svém oboru - objasní průběh a význam socializace, uvádí konkrétní příklady a své zkušenosti - popíše prvky verbální a neverbální komunikace, získané znalosti a dovednosti aplikuje ve svém projevu - dodržuje zásady verbální a neverbální komunikace, snaží se o nápravu vlastních chyb, kontroluje své neverbální projevy - vysvětlí význam členství v sociálních skupinách pro rozvoj osobnosti člověka vyjmenuje a charakterizuje typy sociálních skupin - popíše své členství v konkrétních sociálních skupinách, uvědomuje si příznivý i nepříznivý vliv skupiny na jednotlivce - popíše typy konformity vysvětlí význam sociální percepce ve svém oboru - uvědomuje si nebezpečí chyb sociální percepce - popíše typy konfliktů a průběh jejich vzniku, možnosti vyjednávání - navrhne vhodný způsob zvládání konfliktu - aplikuje ve svém profesním jednání informace o optimální řešení konfliktů	Základy sociální psychologie - pojem sociální psychologie - socializace osobnosti – podstata, socializační činitelé, poruchy socializace - sociální komunikace: verbální a neverbální, zásady správné komunikace - sociální skupiny: znaky, klasifikace, - sociální status, strategie skupinového chování - sociální percepce – chyby sociální percepce - sociální konflikty, způsoby zvládání konfliktů	12
Žák: - objasní etapy prodejního procesu a uvádí konkrétní příklady ve svém oboru - aplikuje vhodné reklamní prostředky při nabídce fotografického zboží a služeb	Základy psychologie obchodu a prodeje - nákupní motivace zákazníka, nabídka zboží a služeb, formy a vliv reklamy - estetika prodejního prostředí, kultura prodejního procesu	8

- popíše zásady vhodného umístění fotografické provozovny a jejího vnitřního uspořádání - objasní povinnosti prodávajícího při obchodním jednání - charakterizuje jednotlivé typy zákazníků a navrhne vhodný způsob navazování kontaktu a jednání s nimi - navrhne vhodný způsob řešení nezvyklých situací, které mohou vzniknout v kontaktu se zákazníky	- osobní image a povinnosti prodávajícího - osobnost zákazníka	
--	---	--

7.1.16 Estetická a výtvarná výchova



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



Učební osnova předmětu		Estetická a výtvarná výchova
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf	
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia	
Forma vzdělávání:	denní	
Délka studia:	čtyři roky	
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitou	
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem	
Obecné cíle předmětu:		
Vyučovací předmět estetická a výtvarná výchova je součástí odborné přípravy žáka studijního oboru fotograf. Jeho cílem je nejen získání výtvarného a estetického vzdělání pro vlastní tvorbu, ale i utváření kladného vztahu žáka k duchovním a materiálním hodnotám, k jejich pochopení i ochraně. Využívání získaných estetických znalostí a výtvarných dovedností se stane nedílnou součástí při jeho vlastní fotografické tvorbě. Teoretická část je zaměřena převážně na umění novověku. Žák je veden k základní orientaci ve vývoji výtvarného umění, které vždy odráželo společensko-ekonomickou situaci daného období. Získá přehled o vývoji architektury, sochařství, malířství i užitého umění, jehož součástí je studovaný obor fotograf. Získané poznatky žák zhodnotí nejen ve vztahu k danému historickému období, ale bude schopen hledat a pochopit i jejich vzájemnou souvislost se současností. Praktická část estetické a výtvarné výchovy rozvíjí komplexně výtvarné vnímání, myšlení a fantazii. Žák se naučí kolem sebe vnímat prostor, tvary, barvy a světlo, vyjádřit je pomocí základních výtvarných technik, formovat estetické cítění a myšlení. Zvládne zachytit viděnou skutečnost stylizovaně, abstrahovat ji a přetvářet ve vlastní tvorbě. Součástí odborných znalostí je rovněž seznámení žáka se základy reklamní návrhové tvorby, s působením barev, s druhy písma a typografií, které žák aplikuje ve své odborné činnosti. Estetické normy i kulturní chování žák uplatní nejen ve své odborné fotografické tvorbě, ale i v běžném životě, v péči o svůj vzhled, v kulturním bydlení i v péči o své životní a pracovní prostředí. Žák si bude vědom, že posláním fotografa je nejen profesionálně zachytit současnou viděnou skutečnost, ale i chránit minulé kulturní hodnoty a zapojit se do kulturního dění.		
Charakteristika učiva:		
Náplní předmětu estetická a výtvarná výchova oboru fotograf je naučit žáka, aby vnímal, zpracovával a zachytil okolní prostor, jeho světlo, tvary, barvy. Předmět estetická a výtvarná výchova poskytne žákovi znalosti o jednotlivých uměleckých epochách v souvislosti s vývojovými etapami novověku. Žák si osvojí základní umělecko-historické pojmy, bude schopen rozlišit a zhodnotit na základě historických znalostí nejdůležitější umělecké památky, charakterizovat typické znaky daného období, srovnávat výtvarné jevy z minulosti se současností. Praktická část výuky se zabývá obsahem a formou fotografie. Aby vynikl obsah fotografie, tedy to, co chce nebo má autor sdělit, musí tomu odpovídat i zvolená výtvarná forma. Hledání vhodných forem sebevyjádření dle témat ve výuce, představuje vypěstování citu		

pro kompozici, tedy pro vnímání tvaru a barev, světla a stínu, linie a plochy, které jsou základním stavebním materiálem, potřebným pro názorné vyjadřování i pro specifickou odbornou činnost fotografa.

Pojetí výuky:

Výuka předmětu estetická a výtvarná výchova je začleněna do prvního studijního ročníku s dotací 1 vyučovací hodiny týdně a je po celou dobu kombinací teoretické výuky s praktickou a tvůrčí částí výuky.

V teoretické části je slovní výklad vždy doplněn vizuálními ukázkami jednotlivých výtvarných děl nebo jiných uměleckých počinů. Základem je nejen znalost všeobecného přehledu dějin novověkého umění, ale i vývoje vyjadřovacích forem v různých oblastech umění, které se uplatňují i ve fotografické praxi.

V praktické části je kladen důraz na získání výtvarné zkušenosti a praktického zvládnutí výtvarných technik, osvojení si základních vyjadřovacích prostředků, tedy práce s linií, plochou, světlem, stínem, tvarem, barvou a jejím působením. Kreslení studií dle skutečnosti probíhá podle pedagogických zásad názornosti, přiměřenosti a posloupnosti od jednoduchých tvarů po složitější, stínované, strukturované i barevné kompozice.

Výsledkem má být vypěstovaná schopnost vhodného výběru zobrazení a kompozice, tedy tvarového, barevného a světelného členění plochy, které bude následně řemeslně provedeno.

Metody vyučování:

Výuka je založena na individuálním přístupu k žákovi, jeho schopnostem a podpoře jeho tvůrčího, osobitého projevu. U některých zadání je naopak žádaná skupinová práce, aby byli spolužáci schopni vzájemné komunikace i při prosazování vlastních názorů.

Při výuce dějin umění je základem výklad, který je vždy doplněn názornými expozičními a motivačními ukázkami výtvarných děl nebo prací výtvarníků a fotografií českých i zahraničních. Žák je schopen si potřebné informace sám vyhledávat na internetu. Podnětné je doplnit výuku společnými návštěvami výstav nebo uměleckých počinů a následnou diskuzí.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Žák je hodnocen na základě jeho výtvarného, písemného a ústního projevu, jeho hodnocení vychází z kritérií hodnocení pro daný předmět.

Při respektování individuality výtvarných projevů žakovských prací je nutno hodnotit nejen vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu, ale i kvalitu a zpracování výtvarných prací: základní zvládnutí tvarů, poměrů, vzájemných proporcí a daných pravidel. Známkování je doplněno ústním hodnocením a společnou diskuzí nad pracovními výsledky žáka.

Při klasifikování výtvarných prací, tj. kresebných studií nebo návrhové tvorby, musí žák odevzdat požadovaný počet vlastnoručně zhotovených prací podle kritérií hodnocení. V teoretické části je vhodná forma písemného testu nebo ústního zkoušení. Hodnocena je i vlastní iniciativa žáka, svědčící o jeho zájmu v oblasti kulturního života v naší zemi nebo v zahraničí.

Pomůcky:

Odborná literatura, fotoaparát, digitální prostředky, internet, audiotechnika, výtvarné potřeby.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu estetická a výtvarná výchova směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k řešení problémů

Žák porozumí zadání úkolu, získá si informace a podklady k danému tématu, uspořádá je nebo navrhne více variant, vybere sám nejvhodnější řešení a svým osobitým způsobem ho postupně zrealizuje. Svě řešení obhájí ve věcné diskusi.

Žák je veden k sebehodnocení, přiměřenému sebevědomí a schopnosti obhájit vlastní názor i svůj výtvarný projev, dále ke schopnosti flexibilně reagovat na případné nové podněty nebo skutečnosti.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Na základě znalostí historického vývoje kulturních a estetických norem rozvíjí žák své estetické cítění, které uplatňuje nejen ve výtvarných návrzích, ale i v běžné fotografické činnosti a v každodenním životě.

Důležitá je výchova k respektování práv jiných lidí, k ochraně životního prostředí, duchovních i materiálních hodnot nejen vlastního národa, ale i ostatních národů. Žák se svou vlastní fotografickou tvorbou postupně integruje do kulturního a společenského dění, které může v budoucnosti spoluvytvářet.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vyučovací předmět estetická a výtvarná výchova je součástí odborné přípravy žáka a je zaměřen na vypěstování výtvarného a estetického citu. Na základě získaných vědomostí z oblastí dějin umění a fotografie směřuje výuka i k rozvíjení vlastní výtvarné činnosti, k osvojení si základních výtvarných vyjadřovacích prostředků a k vytvoření osobitého výrazového stylu. Osobitý individuální výtvarný styl ve spojení s dokonale zvládnutým technickým provedením je pro žáka výhodou při uplatnění na pracovním trhu.

Digitální kompetence

Žák je schopen samostatně využívat digitální prostředky, analyzovat zadání, vyhledat na internetu i potřebné informace a zpracovat je. Digitální prostředky mu mohou sloužit rovněž jako inspirační zdroje nejen pro odborná zadání, ale i jako nástroj nejrozličnějších možností výtvarného zpracování v odpovídajících grafických programech.

Žák získá přehled o odborném i kulturním dění a autorské tvorbě nejen ve své zemi, ale i v zahraničí.

V předmětu estetická a výtvarná výchova jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Výuka estetické a výtvarné výchovy seznámí žáka s vývojem studovaného oboru a kultury vlastního národa v evropském i světovém kontextu. Žák se naučí vyjadřovat individuálním výtvarným stylem, získá přehled o současném dění v kultuře, vytváří si vlastní názor na vkus, ale i toleranci k estetickému cítění a projevu druhých lidí. Tímto estetická výchova přispívá k utváření takové hodnotové orientace žáka, která je potřebná pro zdokonalování a fungování demokratické společnosti.

Obsah tohoto průřezového tématu je realizován v oblastech týkajících se kulturního, historického i uměleckého vývoje jednotlivce i společnosti.

Člověk a digitální svět

Při postupném seznamování se s oborem žák získává vědomosti a výtvarné dovednosti, které sám uplatní při každodenním vykonávání své fotografické praxe.

Žák se orientuje ve vzájemném působení fotografie a písma v užité tvorbě i v odlišnostech základních tiskařských technik, které slouží k reprodukci fotografických prací.

Žák je veden k pocitu zodpovědnosti při výběru fotografovaných objektů, protože fotografovaná současnost se stává dokumentem pro budoucí generace.

ESTETICKÁ A VÝTVARNÁ VÝCHOVY		
Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - objasní zařazení svého oboru - orientuje se ve vývoji umění - používá základní terminologii	Úvod do předmětu - druhy umění včetně zařazení oboru fotograf - umělecké dílo - základní odborná terminologie, - periodizace uměleckých epoch v souvislosti se společenskými podmínkami	5
Žák: - aplikuje poznatky perspektivě a osvětlení při zobrazování předmětů - nakreslí jednoduché kubické tvary do prostoru - využije znalost perspektivy a zobrazování prostoru ve své další návrhové tvorbě - vytvoří různé druhy stínování - zhotoví stínováním plastický objem základních geometrických těles	Perspektiva a stínování - základy perspektivního - zobrazování hranatých těles pomocí úběžníků jednomu nebo dvěma úběžným bodům - zásady a druhy stínování stínování objemu geometrických těles: krychle, kvádrů, koule, válce, kužele, které jsou základním stavebním prvkem viděné skutečnosti	4
Žák: - používá základní kresebné prostředky - pracuje s linií, tvarem, plochou, prostorem - zobrazí pohyb pomocí čar, barev, tvarů - výtvarně vyjádří kontrast, protiklad rovnováhu, asymetrii - při psaní jednoduchých písmových znaků získá cit pro vnitřní i vnější formu	Kompoziční cvičení - možnosti základních grafických prvků: přímky, křivky, struktury - rytmus, pohyb - rovnováha, asymetrie, kontrast - plocha-objem - využití těchto základních výtvarných stavebních prvků v kompozičním cvičení - studie jednoduché groteskové abecedy a její praktické využití	18

Žák: - objasní základní terminologii z oblasti umění - správně zařadí konkrétní ukázky do jednotlivých druhů umění: architektury, malby, sochařství, a užitého umění - charakterizuje ideové podmínky vzniku uměleckých směrů - vysvětlí základní rozdíly mezi jednotlivými směry - orientuje se v tvorbě významných českých i světových výtvarníků 20. století - zhodnotí jejich přínos pro vlastní tvorbu i pro svůj životní styl - zjistí a zdokumentuje ve svém okolí památky historické, ale i místní lidové tvořivosti - definuje svůj vztah k dílům předků a svou zodpovědnost za jejich zachování	Kultura, dějiny umění - úvod do předmětu - cíl umění, základní odborná terminologie, periodizace dějin umění v souvislosti se společenskými podmínkami - druhy výtvarného umění včetně začlenění a ukázek tvorby významných tvůrců studovaného oboru fotograf - umění starověku, středověku, novověku - umělecké směry 19. století - vývoj umění ve 20. století - pop-art, op-art, land-art, body-art, action painting, happening, performace - hlavní představitelé a jejich díla v českém a v evropském umění - kultura, kulturní instituce - kulturní chování, móda kultura bydlení a pracovního prostředí - lidové umění a užitá tvorba v mém kraji a péče o jejich zachování - ochrana a péče o kulturní památky - ukázky výtvarných děl daných historických období, návštěvy výstav současné umělecké, včetně fotografické tvorby	6
Žák: - orientuje se v základní terminologii o barvách - vytvoří barevný kruh - používá barvy a míchá je - využívá barevné kontrasty, světelné jevy při modelaci tvaru - charakterizuje psychologické účinky barev a aplikuje je ve svém oboru - orientuje se v základní tiskařské terminologii - rozpozná základní druhy písma a jejich vhodné využití ve své návrhové tvorbě na dané téma	Návrhová tvorba Barva: - aditivní a subtraktivní míchání barev v reprodukčním procesu a tisku - základní dělení barev pestrých a nepestřích, komplementární barvy, teplé a studené - harmonie barev a jejich psychologické působení ve fotografické praxi Písmo a typografie: - vývoj, rozdělení a použití základních druhů písma - reklamní tvorba a její funkce	

- vysvětlí spojitost života, umění a reklamy zhodnotí důležitost kultury a umění v životě současného člověka i pro vlastní tvorbu	- aplikace jednoduchých písmových a grafických prvků ve vlastní návrhové propagační tvorbě - návrh firemního nebo vlastního loga	
---	---	--

7.1.17 Materiály

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “</i>	
Učební osnova předmětu	Materiály
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Cílem předmětu materiály je poskytnout žákovi komplexní teoretické vědomosti v oblasti černobílých i barevných materiálů, jejich zpracování a použití. Žák se učí zacházet přesně, pozorně, ekonomicky a ekologicky se snímkovými i kopírovacími materiály a fotochemií při výrobě fotografie. Důraz je kladen na to, aby žák volil vhodné materiály pro různé fotografické situace, znal jejich druhy a vlastnosti, vybral vhodný způsob zpracování. Předmět vede žáka k tomu, aby získané znalosti a dovednosti dokázal využít ve fotografické profesi.	
Charakteristika učiva:	
V prvním ročníku se žák seznamuje s černobílými fotografickými materiály, jejich druhy, složením, vlastnostmi a zpracováním. Žák si také osvojuje odbornou terminologii. V průběhu druhého ročníku žák prohlubuje své znalosti ve zpracování černobílých fotografických materiálů, výuka je zaměřena také na speciální fotografické materiály. Začátek třetího ročníku je zaměřen na fotografické jevy a efekty. Převážná část třetího ročníku je věnována barevným materiálům, jejich druhům, složení a zpracování. Ve čtvrtém ročníku se žák seznámí s automatizací zpracování a s materiály pro digitální tisk, s aktuální nabídkou výrobců barevných a černobílých materiálů a fotografické chemie.	
Pojetí výuky:	
Předmět je zařazen do 1. – 4. ročníku s jednohodinovou dotací týdně. Žák je veden k tomu, aby získal a upevnil si vědomosti z oblasti zpracování černobílých i barevných fotomateriálů a poznatky využíval v odborném výcviku a své fotografické profesi. Výuka směřuje také k tomu, aby si žák uvědomil nutnost celoživotního vzdělávání v tomto oboru a i v budoucnu aktivně vyhledával informace z oblasti fotografických materiálů a fotochemie. Předmět materiály je úzce propojen s předměty optika a přístroje, fotografie, digitální fotografie a grafická úprava, odborný výcvik a chemie.	
Metody vyučování:	
Hlavní vyučovací metodou je výklad a vysvětlení s použitím názorných pomůcek, odborných dataprojekcí a powerpointových prezentací. Dále se využívá samostatná i skupinová práce a řízená diskuse, ve které žák na základě svých znalostí interpretuje svůj názor, zdůvodňuje svá stanoviska, která spolužáci kriticky hodnotí.	
Hodnocení výsledků vzdělávání:	

Žák je hodnocen průběžně po celý školní rok, kritéria hodnocení vycházejí z vnitřního řádu školy. K průběžné kontrole vědomostí a dovedností slouží ústní a písemné zkoušení, aktivita žáka, plnění studijních povinností. Důraz je kladen na propojení znalostí z předmětů optika a přístroje, fotografie, digitální fotografie a grafická úprava, odborný výcvik a chemie.

Pomůcky:

Názorné pomůcky, notebook, dataprojektor, powerpointové prezentace učiva.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu materiály směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák efektivně vyhledával a zpracovával informace z oblasti fotografických materiálů, dokázal s porozuměním poslouchat mluvený projev s touto problematikou, naučil se pořizovat poznámky z výkladu v kombinaci s dodanými materiály, dokázal využít ke svému učení různé informační zdroje a seznámil se s možnostmi dalšího vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák odpovědně přistupuje k vlastní profesní budoucnosti, uvědomuje si význam celoživotního vzdělávání v rychle se měnícím sortimentu fotografických produktů, je připraven přizpůsobit se změnám pracovních podmínek. Srovnává své představy a předpoklady s reálnou nabídkou trhu práce. Dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti. Je připraven přizpůsobovat se změnám poklesu poptávky po fotografických materiálech v závislosti na velkém rozvoji digitálních technologií.

Personální a sociální kompetence

Žák zná své možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování při práci s chemickými látkami a materiály, aby neohrozil zdraví své, ani zdraví ostatních. Reaguje přiměřeně na hodnocení svého vystupování a způsoby jednání ze strany druhých, je schopen pracovat v týmu, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Digitální kompetence

Žák převádí fotografické materiály do digitální podoby pomocí digitální technologie. Vybírá vhodné postupy pro napodobení fotografických jevů a efektů ve specializovaném softwaru pro úpravu fotografií.

Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání podpoří u žáka, aby porozuměl problematice výběru vhodného materiálu, chemie, zpracování, technologického postupu a následnou aplikaci těchto poznatků v praxi. Srovnává znalosti ze souvisejících předmětů vztahujících se k předmětu materiály a dále aplikuje znalosti z těchto předmětů.

Komunikativní kompetence

Žák aktivně používá odbornou terminologii v ústní i písemné formě, srozumitelně a souvisle formuluje své poznatky v různých komunikačních situacích.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluzodpovědnost při zabezpečování zdraví ostatních. Chápe důležitost zákonů bezpečnosti na ochranu zdraví a dodržuje je.

V předmětu materiály jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a životní prostředí

Žák je veden k respektování zásad péče o životní prostředí, k bezpečné likvidaci fotografických materiálů a chemie, k osvojení si základních principů šetrného a zodpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání.

použitých

Člověk a digitální svět

Žák zpracovává práce v aplikačním softwaru. Digitální technologie využívá k propagaci a prezentaci své práce. Dbá na dodržování autorského práva a pravidel GDPR. V online prostředí se pohybuje bezpečně a kriticky nahlíží na informace, které zde získává.

MATERIÁLY

Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vysvětlí princip vzniku černobílého obrazu - objasní důležitost halogenidu stříbra ve fotografii - charakterizuje citlivou vrstvu a podložku - vyjmenuje a charakterizuje druhy podložek, orientuje se v jejich použití - popíše výrobu citlivé vrstvy - uvede rozdíly ve složení negativního a pozitivního materiálu - rozlišuje a charakterizuje jednotlivé vrstvy negativního a pozitivního materiálu, - vysvětlí jejich důležitost a funkci	Složení a výroba černobílých materiálů - princip vzniku čb obrazu - druhy podložek - výroba citlivé vrstvy	8
Žák: - uvede jednotlivé druhy černobílých materiálů, vymezí jejich použití, rozměry, vlastnosti, charakterizuje je - orientuje se ve výrobcích a značkách černobílých materiálů - ověřuje si aktuálnost výrobců a druhů materiálů na trhu - vysvětlí značení na materiálech a objasní jeho funkci - definuje možnosti skladování materiálů	Druhy, adjustace, použití černobílých materiálů - kinofilm - svitkový film - plochý film	9

- vlastními slovy popíše důvody správného skladování, možné vady materiálů při nevhodném skladování - volí vhodné materiály pro různé druhy fotografických situací a obhájí vhodnost svého výběru		
Žák: - vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé vlastnosti fotografických materiálů - znázorní a pojmenuje senzitometrickou křivku a vysvětlí vztah s histogramem a křivkami v digitální fotografii - definuje rozdíly mezi zrnem a digitálním šumem - popíše podobnosti mezi expoziční pružností a dynamickým rozsahem čipu - posuzuje vliv změny jedné vlastnosti materiálů na ostatní vlastnosti a obhájí své stanovisko	Vlastnosti fotografických materiálů - obecná citlivost, senzitometrická křivka, hustota zčernání, spektrální citlivost, zrnitost - rozlišovací schopnost, antihalace, závoj, strmost, expoziční pružnost	5 5
Žák: - je ohleduplný k životnímu prostředí a nakládá s fotografickými materiály a roztoky tak, aby mu neškodily - vysvětlí fotochemické procesy, děje a vznik latentního obrazu, princip vyvolávání a ustalování	Zpracování černobílých fotografických materiálů - teorie fotochemických procesů	4
Žák: - rozliší jednotlivé druhy čb fotografických materiálů, vyjmenuje specifikace těchto materiálů - vysvětlí, jak se prakticky ve fotografii projevují vlastnosti fotografických materiálů a propojí společné vlastnosti mezi analogovou a digitální fotografií	Systematizace učiva - fotografické materiály v různých odvětvích fotografie - vlastnosti fotografických materiálů	2



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



MATERIÁLY

Ročník:	druhý	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - vysvětlí princip vzniku čb obrazu - určí, z jakých vrstev jsou čb fotografické materiály složeny - rozdělí čb materiály podle velikosti formátu a použití - vyjmenuje nejdůležitější vlastnosti fotografických materiálů a propojí je s digitální fotografií	Opakování učiva - druhy, adjustace a složení čb materiálů - vlastnosti čb fotografických materiálů	1	
Žák: - objasní důležitost používané vody ve fotografických lázních a její vliv na kvalitu lázně - vyjmenuje možnosti úprav vody - vyjmenuje a charakterizuje látky obsažené ve vývojce, popíše jejich složení, funkci a vlastnosti - vyjmenuje jednotlivé druhy vývojek, popíše jejich princip a vlastnosti - objasní, v jakých případech a pro jaké materiály se vývojky používají - určí vliv pH na proces vyvolávání - uvede, co má vliv na rychlost vyvolávání - určí vhodnou vývojku pro zvolený materiál a vlastními slovy obhájí tuto variantu - určí převolaný, nedovolaný a správně vyvolaný materiál - uvede, v jakých případech	Zpracování černobílých fotografických materiálů - voda ve fotografii - složení fotografických vývojek - druhy fotografických vývojek - speciální způsoby vyvolávání	1 4 5 2	

se používají speciální vývojky, pro jaké materiály jsou určeny a v jakých případech je vhodné tyto roztoky použít - vyjmenuje druhy ustalovačů, určí jejich použití, popíše jejich složení - zdůvodní potřebu regenerace lázní - vyjmenuje a charakterizuje možnosti regenerace - popíše varianty získání stříbra z ustalovače - definuje použití PUSH a PULL procesu	- druhy a složení fotografických ustalovačů - regenerace roztoků - PUSH a PULL proces	3 1 1
Žák: - vyjmenuje možnosti úprav fotografického obrazu pomocí chemických zásahů - specifikuje jednotlivé varianty a popíše jejich účinek - rozliší podexponovaný, přeexponovaný a správně exponovaný snímek - popíše analogie mezi chemickými zásahy a digitální fotografií	Chemické zásahy do fotografického obrazu - zesilování - zeslabování - tónování - bělení	6
Žák: - charakterizuje černobílý inverzní proces - popíše rozdíly inverzního materiálu oproti negativnímu materiálu - definuje pojem obrácená tonality	Černobílý inverzní proces	3
Žák: - se orientuje v délkách elektromagnetického záření - charakterizuje IR, UV, RTG záření - orientuje se ve specifické problematice fotografie	Speciální fotografické materiály - fotografické materiály pro IR, UV, RTG záření	4

v tomto spektru záření - volí vhodné metody, pomůcky a materiály pro zhotovení fotografie - vymezí oblasti použití pro fotografii v těchto spektrech - má povědomí o provedení softwarové imitace obrazu v jiném spektru záření Žák: - vymezí zpracování ČB a speciálních materiálů	Systematizace učiva - zpracování čb materiálů	2
--	---	-----------------



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



MATERIÁLY

Ročník:	třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - popíše zpracování čb fotografických materiálů - uvede možné chyby při zpracování - rozpozná správně zpracovaný materiál a rozliší převolaný a podvolaný materiál	Opakování učiva - zpracování čb materiálů	1	
Žák: - vyjmenuje, popíše a vysvětlí odchylky při vzniku fotografického obrazu zapříčiněné fotografickými jevy a efekty - má povědomí o provedení softwarové imitace obrazu některých jevů a efektů	Fotografické jevy a efekty - Sabattiérův jev, jev Schwarzschildův, Russellův, Intermitenční, Herschelův - Teplotní efekt, Eberhardův, Sterryho, Purkyňův, Claydenův, Albertův, Villardův	4 4	

Žák: - vysvětlí historický vývoj barevných postupů - popíše jejich princip a vymezí období, kdy se tyto postupy používaly - charakterizuje aditivní a subtraktivní míchání barev - řeší problematiku míchání barev - určí zařízení, která pracují na aditivním a subtraktivním principu míchání barev - vysvětlí vnímání barev okem - popíše vznik barevného obrazu - vysvětlí princip barvotvorného vyvolání	Barevné fotografické materiály - vývoj barevných postupů - kolorování, lippmannova fotografie, autochrome, ciba, vícevrstvé barevné materiály - princip skládání barev - barevné vidění okem - princip vzniku barevného obrazu	5 1 1 1
Žák: - vyjmenuje vrstvy, kterými jsou v základu tvořeny barevné materiály - určí citlivost vrstev k jednotlivým částem spektra a jaké barvivo po vyvolání v nich vzniká - vyjmenuje používané barvotvorné procesy a přiřadí k nim materiály, pro které jsou určeny - rozliší jednotlivé druhy barevných materiálů, popíše jejich vlastnosti, použití, určí pro ně správný proces vyvolání - orientuje se ve značení materiálů - zdůvodní důležitost správného skladování materiálů - uvede nejznámější výrobce a druhy barevných materiálů - aktualizuje své znalosti výrobců a druhů materiálů na trhu - vybere vhodný materiál pro určitou fotografickou situaci a obhájí správnost výběru - popíše rozdíly ve stavbě jednotlivých druhů barevných materiálů	Současné barevné materiály - složení barevných materiálů - druhy barevných materiálů	6

- charakterizuje vrstvy a zdůvodní jejich funkci - vyjmenuje a vysvětlí princip nejpoužívanějších unifikovaných procesů - popíše složení lázní - objasní princip aditivní a subtraktivní filtrace - nakládá s nebezpečnými chemikáliemi v barevné fotografii tak, aby neškodil životnímu prostředí, sobě a ani okolí	- zpracování barevných materiálů, unifikované procesy - životní prostředí a jeho ochrana	6 1
Žák: - charakterizuje živelní pohromy, zaujímá stanovisko k úniku nebezpečných látek ve vztahu k ochraně životního prostředí a formuluje způsoby vlastní ochrany za mimořádných událostí	Ochrana člověka za mimořádných událostí - havárie s únikem nebezpečných látek	1
Žák: - vyjmenuje nejdůležitější milníky v historickém vývoji barevných materiálů - rozdělí a charakterizuje druhy barevných materiálů a popíše jejich zpracování - vysvětlí vznik barevného obrazu	Systematizace učiva - vývoj barevných postupů - současné barevné materiály - princip vzniku barevného obrazu	2



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



MATERIÁLY

Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	28
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vysvětlí vznik čb obrazu i barevného obrazu - definuje rozdíly a spojitosti mezi čb a barevnými materiály	Opakování učiva - vznik čb a barevného obrazu - druhy, adjustace a zpracování čb a barevných materiálů	3
Žák: - vyjmenuje, popíše a znázorní automatizované přístroje určené pro vyvolávání fotografických materiálů, objasní jejich funkci - určí procesy vyvolání a druh materiálu, který zpracovávají kriticky hodnotí potřebnost těchto strojů - popíše, znázorní, uvede využití minilabu a digitálního minilabu, jakožto nejvyužívanějšího stroje v dnešní době	Automatizace zpracování - rotační procesory, válečkové procesory, závěsové stroje - malé filmové procesory, vysokokapacitní průběhové stroje, základní výbava vyvolávacích zařízení - minilaby, digitální minilaby	3 3 5
Žák: - orientuje se v zařízeních používaných pro fotorealistický tisk, posuzuje vhodnost jejich použití - vyjmenuje výhody a nevýhody těchto zařízení, - popíše jejich princip práce - volí vhodné materiály pro tisk a má přehled o jejich druzích - volí vhodné materiály pro tisk a má přehled o jejich	Materiály pro digitální tisk - druhy fotorealistického tisku - materiály pro tisk - možnosti tisku digitálního obrazu - současné druhy materiálů vhodných pro zpracování digitálního obrazu	2

Žák: - uvede jednotlivé typy inktových materiálů - orientuje se ve formátech, typech povrchů a v gramáži - uvede přední výrobce materiálů pro Inkjet	Materiály pro inkjetové tiskárny - povrch, formát, gramáž	2
Žák: - vyjmenuje současné výrobce fotografických materiálů - popíše rozdíly mezi jednotlivými typy ČB materiálů - dle fotografické situace vhodně volí formát, citlivost materiálu, vhodnost využití - aplikuje získané vědomosti v praktické činnosti	Výrobci ČB materiálů v ČR i ve světě - snímkové materiály - rozmnožovací materiály Výrobci BA materiálů v ČR i ve světě - snímkové materiály - rozmnožovací materiály	2 2
Žák: - definuje pojem fotografická chemie - interpretuje základní vlastnosti jednotlivých chemikálií v ČB i BA	Přední výrobci fotografické chemie - výrobci ČB chemie v ČR i ve světě - výrobci BA chemie v ČR i ve světě	2
Žák: - popíše možnosti kreativní práce s fotografickými materiály - objasní vlivy energií na fotografické materiály	Kreativní práce s fotografickými materiály - vliv teploty, záření, světelných podmínek na práci s fotografickými materiály	2
Žák: - uplatňuje znalosti fotografických materiálů využívaných v analogové i v digitální fotografii	Systematizace učiva - druhy a djustace čb a barevných materiálů - materiály pro digitální tisk	2

7.1.18 Fotografie

STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "

Učební osnova předmětu		Fotografie		
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf			
Název ŠVP:	Fotograf zaměřený na multimedia			
Forma vzdělávání:	Denní			
Délka studia:	čtyři roky			
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitou			
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem			
Obecné cíle předmětu:				
Cílem předmětu je předat žákovi znalosti ze všech odvětví fotografie, které jsou nezbytné pro práci fotografa, a seznámit jej se společenským významem fotografie jakožto nepostradatelným médiem ve společnosti. V rámci předmětu fotografie získá žák informace o historickém vývoji fotografie samotné, o jejích nejvýznamnějších odvětvích, jako je např. portrétní, reportážní, dokumentární a reklamní fotografie. Nedílnou součástí předmětu je studium děl významných autorů, ze kterých žák získává důležité poznatky, využívá je ve své tvorbě a těmito díly se inspiroje. Velmi důležitou součástí předmětu je výchova k estetickému a výtvarnému pojetí fotografie jako prostředku zobrazení reality. Žák se učí vnímat estetiku a etiku ve své profesní orientaci, ale i v osobním životě a učí se svůj náhled zprostředkovat svému okolí. Předmět vede žáka k tomu, aby získané znalosti a dovednosti dokázal využít v odborném výcviku a později ve své fotografické profesi. Důraz je kladen také na digitální technologie a využití fotografie v propagaci.				
Charakteristika učiva:				
V úvodu prvního ročníku získá žák přehled o zařazení fotografie ve společnosti a o části autorského práva související s fotografií. Dále se žák seznámí s historickým vývojem fotografie, získává informace o práci se světlem a jeho druzích, fotografické reprodukci a zátisí. Nejvýznamnější součástí učiva prvního ročníku a začátku druhého ročníku jsou informace o kompozici, které jsou nezbytné pro fotografickou profesi. Druhý ročník je věnován předávání informací z oblastí technické fotografie, fotografie krajiny, time-lapse fotografie a portrétní fotografie. Ve třetím ročníku je žák uveden do problematiky fotografie architektury, získává také informace o makrofotografii. Důležitým tematickým celkem je také reportážní, dokumentární fotografie, svatební a reklamní fotografie. Ve čtvrtém ročníku žák obohacuje své znalosti o výrazové prostředky pomocí speciálních technik a fotografické montáže, základům kinematografie a videotvorby. Závěr čtvrtého ročníku je věnován základním tiskovým technikám a fotografii ve vědě a technice.				
Pojetí výuky:				
V prvním ročníku je dotace 1 hodina týdně, ve druhém 1,5 hodiny týdně, ve třetím ročníku 1 hodina týdně a ve čtvrtém ročníku 1,5 hodiny týdně. Předmět vede žáka k tomu, aby vybral vhodný fotografický přístroj, optiku, materiály, osvětlení, příslušenství, technologický postup a způsob zpracování k jednotlivým odvětvím fotografie.				

Směřuje k získání uceleného vzdělání v oblasti fotografie, a to v jednotlivých odvětvích fotografie, způsobech fotografické a filmové práce. Žák je dále seznámen s hlavními tvůrci a jejich díly.

Vzdělávání vede k osvojení poznatků a dovedností potřebných pro kvalifikovaný výkon povolání fotograf a pro uplatnění se na trhu práce. Předmět fotografie je úzce propojen s předměty materiály, optika a přístroje, digitální fotografie a grafická úprava, odborný výcvik, estetická a výtvarná výchova, ekonomika a částečně s psychologií. Prakticky žák uplatní své znalosti v odborném výcviku a své fotografické profesi.

Metody vyučování:

Základem výuky je výklad, vysvětlení učiva, řízená diskuse, myšlenkové mapy, brainstorming, dialog, prezentace a rozbor prací žáků, samostatné práce, skupinové řešení problémů. Ve výuce jsou využívány také informační a komunikační technologie.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Žák je hodnocen průběžně po celý školní rok, kritéria hodnocení vycházejí z vnitřního řádu školy. K průběžné kontrole vědomostí a dovedností slouží ústní a písemné zkoušení, vlastní tvorba žáka, prezentace na zvolené téma, jeho aktivita a plnění studijních povinností.

Pomůcky:

Odborná literatura a časopisy, dataprojektor, notebook, internet, online tutoriály, videodokumenty o fotografii, specifický software.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu fotografie směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání v oboru fotograf. Získává odborné informace z odborných knih, časopisů, internetu a jiných informačních zdrojů. Ovládá různé techniky učení a vzdělávání, umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace. Využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí. Zná možnosti svého dalšího profesního růstu ve svém oboru.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák má reálnou představu o všech podmínkách v oboru fotograf, o požadavcích zaměstnavatelů. Má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v oboru, odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti. Umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle. Žák sleduje novinky v oboru, je schopen prezentovat a prosazovat svou tvůrčí práci. Žák uplatňuje poznatky o kalkulaci a vývoji cen za fotografické služby na současném trhu práce.

Personální a sociální kompetence

Žák si stanoví své cíle a priority podle svých schopností, své možnosti posuzuje přitom reálně. Ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje, jednání jiných lidí a adekvátně reaguje na kritiku, hodnocení svého vystupování a jednání. Pracuje v týmu, podílí se na realizaci společných pracovních činností, podporuje a podněcuje týmovou práci vlastními návrhy, nezaujatě zvažuje návrhy ostatních. Přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly. Přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předchází osobním konfliktům

Digitální kompetence

Žák využívá digitální technologie k vlastní profesní činnosti, samostudiu a celoživotnímu vzdělávání v oblasti fotografie a jejich odvětví. Systematicky využívá grafické softwary a jejich nástroje. Využívá moderní digitální techniku. V internetovém prostředí se pohybuje

bezpečně, dbá na autorské právo a vzhledem k potenciálním zákazníkům pracuje velmi citlivě s daty GDPR. Digitální svět využívá k propagaci vlastních prací.

Kompetence k řešení problémů

Ve vyučování jsou voleny metody, které pomohou žákovi porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit jej, vyhodnotit. V rámci výuky jsou vytvářeny modelové situace z různých odvětví fotografie, se kterými se žák setká v reálném životě. V diskusích žák vyjadřuje své názory, postoje, argumentace. Podrobuje kritickému hodnocení své i cizí práce. Při řešení problému spolupracuje v týmu.

Komunikativní kompetence

Žák se vyjadřuje přiměřeně v dané komunikační situaci, vhodně se prezentuje, srozumitelně formuluje a obhajuje své názory, používá odbornou terminologii, aktivně se účastní diskuzí, porozumí běžné odborné terminologii, umí zpracovávat dokumenty i souvislé texty k tématům týkajících se předmětu Fotografie. Získá motivaci k prohlubování a rozvíjení odborných znalostí z oboru. Vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák uznává tradice svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, a to z hlediska svého oboru i v širším kontextu, podporuje hodnoty místní, národní i světové kultury, má k nim vytvořen pozitivní vztah. Jedná odpovědně, samostatně a iniciativně ve svém zájmu, ale i zájmu veřejném. Uvědomuje si vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých. Chápe význam životního prostředí pro člověka a upozorňuje prostřednictvím své tvorby na jeho důležitost.

V předmětu fotografie jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Prostřednictvím poznatků z historie a současnosti se žák naučí srovnávat rozdíly v možnostech, které má v demokratické společnosti, jak může pozitivně ovlivňovat směřování společnosti a masových médií prostřednictvím fotografie. Poznává, jak předkládat pravdivé informace o soudobé společnosti, upozorňovat na sociální, ekologické, kulturní, ekonomické, politické problémy svou tvorbou a tím společnost ovlivňovat a navádět správným směrem. Získává schopnost odolávat myšlenkové manipulaci.

Člověk a životní prostředí

Žák samostatně a aktivně poznává okolní prostředí, pochopí souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Rozvíjí dovednosti vyjadřovat své názory na tuto tematiku, zprostředkovávat informace pomocí fotografie, působit pozitivně na jednání a postoje druhých lidí vzhledem k životnímu prostředí. Průřezové téma je realizováno pomocí zadávání fotografických úkolů s danou problematikou.

Člověk a svět práce

Žák prostřednictvím všech probíraných tematických celků získal určitý odborný profil, který mu umožní úspěšně se prosadit na trhu práce. Aktivně přistupuje k dalšímu vzdělávání v oblasti fotografie, které využívá, při budování své profesní kariéry již v průběhu studia. Žák rozvíjí své komunikační znalosti, které využije v přímé činnosti se zákazníkem, potažmo budoucím zaměstnavatelem.

Člověk a digitální svět

Žák zpracovává samostatně a skupinové práce ve vhodném aplikačním softwaru, speciálním softwaru určeném pro úpravu fotografií, videa a zvuku. Využívá vhodné hardwarové

zařízení. Informace předává pomocí internetových aplikací, nebo pomocí externích paměťových zařízení.

FOTOGRAFIE		
Ročník: První	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - orientuje se v sociálním, ekonomickém, kulturním, společenském významu fotografie, vlastními slovy popíše její důležitost a postavení v současnosti - orientuje se v základech autorského práva - vede vlastní fotografickou dokumentaci	Fotografie a společenské souvislosti - sociální, ekonomický, kulturní a společenský význam fotografie - vedení základní dokumentace a autorské právo	2
Žák: - popíše historický vývoj kamery obskury, nakreslí ji a vysvětlí její princip - vyjmenuje a vysvětlí historické postupy, používané k zaznamenání obrazu - definuje látky citlivé ke světlu, řadí jednotlivé typy historických postupů do časové osy vymezuje důležité milníky ve vývoji fotografie	Historický vývoj fotografie - camera obscura - vliv světla na chemické sloučeniny - heliografie - daguerrotypie - talbotypie - mokrý kolódiový proces - suché želatinové vrstvy - vynález filmu	1 2 1 1 1 1 1
Žák: - uvede významné osobnosti historických fotografických postupů a jejich význam pro společnost - vymezí datum vzniku nejstarší fotografie světa a vzniku fotografie jako oboru - v základu shrne historický vývoj fotografických přístrojů a	Osobnosti historického vývoje fotografie - významná tvorba - vývoj fotografie a společenské souvislosti	2

zařízení od camery obscury až po současnost		
Žák: - vyjmenuje základní vlastnosti osvětlení - zařadí zdroje světla dle způsobu vzniku přibližně určí teplotu chromatičnosti různých světelných zdrojů - uvede druhy přirozeného světla - vysvětlí, proč se barva světla během dne mění - vyjmenuje a popíše druhy umělého osvětlení a práci s ním - charakterizuje problematiku smíšeného osvětlení	Světelné zdroje ve fotografii - charakteristika světla - primární a sekundární zdroje světla - teplota chromatičnosti, white balance - druhy a příslušenství osvětlení ve fotografii	1 1 1 2
Žák: - uvede funkce reprodukce - vysvětlí postup při reprodukování - vymezí přístroje, optiku, osvětlení používané při reprodukování, svůj výběr zdůvodní a obhájí - objasní restituci obrazu - vyjmenuje a popíše možnosti restituce obrazu - přizpůsobí technologii zpracování vhodnou k typu předloh	Reprodukování - reprodukce moderní digitální technikou, význam reprodukce - přístroje, optika, příslušenství - technologický postup zpracování	2 1
Žák: - charakterizuje zátiší - definuje stavbu zátiší - popíše postup při fotografování zátiší - vysvětlí rozdíl mezi aranžovaným a nalezeným zátiším - uvede vhodné přístroje, optiku, materiály, osvětlení, příslušenství používané ve	Fotografické zátiší - skladba zátiší - aranžované, nalezené zátiší - přístroje, optika, materiály, osvětlení, příslušenství	1 1 2

fotografii zátiší a vhodnost svého výběru odůvodní - orientuje se ve významných fotografech zátiší a seznamuje se s jejich prací inspiruje se malířskou tvorbou - objasní, co je to tabletop, a uvede jeho využití	- významní fotografové - tabletop	1 1
Žák: - objasní souvislost fotografické kompozice s malířskou kompozicí - vysvětlí základní kompoziční pravidla dělení plochy - definuje tvarovou, černobílou kompozici - popíše a vyjmenuje druhy perspektivy - charakterizuje výřez snímku a rám obrazu - rozdělí a definuje obrazové plány - popíše působení horizontu, statické a dynamické kompozice	Základy kompozice - charakteristika kompozice - členění plochy, obrazová plocha - černobílá, tvarová kompozice, perspektiva, výřez snímku, rám obrazu, obrazové plány, působení horizontu, statická, dynamická kompozice	2 2 2
Žák: - objasní základní úlohu a vývoj fotografie v návaznosti na výtvarné umění	Systematizace učiva - vliv výtvarného umění na historii fotografie	1



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



FOTOGRAFIE

Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	49,5
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - objasní vývoj fotografie, definuje základní typy kompozice	Opakování učiva - vývoj a kompozice ve fotografii	2
Žák: - vysvětlí barevnou kompozici, působení barev na psychiku člověka a prostor - aplikuje znalosti o kompozici v praxi - na fotografiích demonstruje vědomosti o kompozičním řešení a své stanovisko obhájí v diskusi - rozeznává kýt od umění	Základy kompozice - barevná kompozice - barevná skladba	2 2
Žák: - charakterizuje krajinářskou fotografii - vlastními slovy popíše spojitost krajiny a architektury - popíše obecné zásady při fotografování krajiny - uvede, jak se má při své práci chovat v přírodě, aby neškodil ekosystému a nebyl rušivým elementem	Fotografie krajiny - obecné zásady při fotografování, vliv na ekosystém - přístroje, optika, materiály, příslušenství	2 3

- vymezí přístroje, optiku, materiály, příslušenství používané v krajinářské fotografii - vysvětlí pojem hyperfokální vzdálenost - vyjmenuje používané filtry a popíše jejich účinek - vysvětlí působení světla na krajinu v závislosti na denní době, ročním období a počasí - vymezí a popíše kompoziční prvky - navrhuje kompoziční řešení k tvorbě svých fotografických záměrů - kompletuje obrazové soubory a cykly fotografií krajiny - orientuje se ve významných fotografech krajiny - inspiruje se jejich tvorbou - popíše postup pořízení a zpracování HDR a panoramatické fotografie - vymezí software používaný pro zhotovení HDR a panoramatické fotografie	- osvětlení, filtry v krajině - kompoziční prvky v krajině - významní fotografové - HDR fotografie a panorama	2 1 3 1
Žák:	Time-lapse fotografie	
- vymezí přístroje a optiku používanou v time-lapse fotografii - popíše postup fotografování a zpracování time-lapse fotografie a vysvětlí problematiku spojenou s časováním snímků - doporučí příslušenství pro time-lapse fotografii, popíše - popíše software pro tvorbu time-lapse fotografie - uvede rozdíly mezi analogovou a digitální time-lapse fotografií - popíše rozdíl mezi pořízením statického a dynamického záběru	- přístroje, optika - postup fotografování a zpracování - analogový a digitální time-lapse - příslušenství, programové vybavení - time-lapse v různých žánrech fotografie - statické a dynamické záběry	1 2 1 1 1

Žák: - charakterizuje technickou fotografii a vymezí její funkci - uvede vztah tech. fotografie k reklamní fotografii - vyjmenuje přístroje, optiku, materiály, příslušenství, osvětlení používané při fotografování technické fotografie a své stanovisko obhájí - specifikuje digitální techniku, používanou v technické fotografii - zdůvodní osvětlení používané při fotografování technické fotografie a své stanovisko obhájí - uvede specifika při svícení skla, kovových lesklých předmětů, porcelánu atd. - specifikuje používaná pozadí - popíše využití restituce obrazu a práci s hloubkou ostrosti - popíše postup pořízení a zpracování 360° animace produktu - vysvětlí použití doplňků, příslušenství a uvede příklady	Technická fotografie - funkce technické fotografie - přístroje, optika, materiál, pozadí, doplňky - využití digitální technologie - specifika při svícení, osvětlení - využití doplňků a příslušenství - 360° animace produktu	2 3 1 1 1 1
Žák: - se orientuje ve vývoji portrétování ve výtvarném umění - popíše historii portrétování ve fotografii - uvede vliv malířství na portrétní fotografii - orientuje se ve významných fotografech tohoto odvětví, seznámí se s jejich tvorbou a inspiruje se jejich dílem	Portrétní fotografie - historický vývoj portrétování ve výtvarném umění - historický vývoj portrétování ve fotografii - významní fotografové	1 1 4

Žák: - vybere vhodné přístroje, optiku, materiály, osvětlení, příslušenství používané v portrétní fotografii a svůj výběr odůvodní - vysvětlí vliv směru světla na zobrazení tváře a těla - popíše postup při zhotovení klasického portrétního - volí vhodný přístup pro práci s modelem - uvede a popíše jednotlivá odvětví portrétní fotografie - objasní specifika při fotografování portrétní dětí, aktu a módní fotografie - objasní požadavky kladené na tvorbu dokladové fotografie - vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé lidské typy - využije znalosti lidské fyziognomie při tvorbě portrétního - volí vhodné digitální technologie pro fotografii portrétního - vysvětlí důležitost a možnosti retuše zejména u komerční fotografie	- přístroje, optika, materiály, příslušenství, osvětlení - druhy portrétního-rodinný, dětský, módní, charakteristický - požadavky na zakázkový a výtvarný portrét - dokladová fotografie - úvod do fyziognomie a typologie - využití digitální technologie	3 1 1 1 2 1
Žák: - shrne poznatky krajinářské, technické a portrétní fotografie	Systematizace učiva - fotografie krajinářská, technická a portrétní	1,5



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



FOTOGRAFIE		
Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vymezí oblast fotografie architektury a charakterizuje ji - uvede rozdíl mezi fotografií interiérů a exteriérů	Fotografie architektury - požadavky na fotografii architektury - interiér, exteriér	2
Žák: - vyjmenuje přístroje, optiku, materiály, příslušenství a doplňky používané ve fotografii architektury, svůj výběr odůvodní - specifikuje osvětlení používané v interiéru a exteriéru - zohledňuje vliv světla na správné zobrazení plastičnosti - charakterizuje specifika nočních záběrů - uvede možnosti restituce obrazu - popíše postup při zhotovení a zpracování 3D virtuální prohlídky - vymezí potřebné fotografické vybavení a software pro zpracování - seznámí se s významnými fotografií architektury a jejich tvorbou, inspiruje se jejich dílem	- přístroje, optika, materiály, příslušenství - osvětlení - restituce obrazu - 3D virtuální prohlídka - významní fotografové	1 1 1 2
Žák: - charakterizuje reportážní a dokumentární fotografii, vysvětlí rozdíly mezi nimi,	Reportážní a dokumentární fotografie - rozdíl mezi reportáží, dokumentem a jejich funkce	1

- objasní jejich význam pro společnost - popíše postup při fotografování - dodržuje zásady profesní etiky - respektuje zásady ochrany osobnosti - zvolí vhodný přístroj, optiku, materiály, osvětlení příslušenství pro reportáž a dokument, svůj výběr odůvodní - vymezí druhy reportážní fotografie - navrhne možnosti přenosu dat - uvede důvody pro velkou rychlost předávání informací od vyfotografování až po konečný tisk - uvede význam digitálních technologií v reportáži - objasní využití push procesu - orientuje se ve významných fotografech těchto odvětví a v jejich díle, inspiruje se jejich tvorbou	- význam reportáže a dokumentární fotografie pro společnost a média - postup při fotografování reportáže, dokumentu a street fotografie - přístroje, optika, materiály, osvětlení, příslušenství - význam digitálního záznamu při reportáži, fotografie pro tisk - významné osobnosti	2 1 2 1
Žák:	Svatební fotografie	1
- popíše jednotlivé části svatebního dne - zkombinuje požadavky zákazníka a možnosti fotografování, vypracuje objednávku a předběžnou kalkulaci - přiřadí jednotlivé odvětví fotografie, které lze aplikovat během svatebního focení - definuje veškeré vybavení a příslušenství svatebního fotografa - zdůvodní správný výběr výstupu digitálních dat, vyhledá	- rozdělení svatebního dne - předsvatební konzultace, kalkulace - oblasti svatební fotografie - vybavení svatebního fotografa - zpracování fotografií, svatební kniha, portfolio fotografa	1 1 1 1 1

práce s živým modelem - vysvětlí význam digitálních technologií ve fotografii reklamy - vypracuje kalkulaci reklamního projektu	- využití digitálních technologií a počítačové grafiky, kalkulace ceny	1
Žák: - orientuje se ve významných fotografiích reklamy a inspiruje se jejich díly - sleduje reklamy v rozličných médiích, rozebírá jejich působení, účel a postup vzniku - vlastními slovy popíše vznik reklamní kampaně	- významní fotografové	2
Žák: - shrne poznatky z architektonické, reportážní, makrofotografie a reklamní fotografie	Systematizace učiva - fotografie architektury, makro a reklama	1



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



FOTOGRAFIE

Ročník:	čtvrtý	Počet hodin celkem:	42
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé speciální techniky - popíše postup zhotovení - posoudí vhodnost použití technik v jednotlivých odvětvích fotografie - napodobuje tyto techniky pomocí digitálních technologií - využívá znalostí speciálních technik pro svou vlastní tvorbu	Speciální fotografické techniky - fotogram - strukáž - fokalk - luminografie - Sabattiérův efekt - pseudoreliéf - zrnitost - high key - low key - hard key - tónování - kolorování - afokalizace	10	
Žák: - vysvětlí postup při zhotovení jednotlivých druhů montáží - provádí montáž ve specializovaném softwaru - používá techniky montáže ve své tvorbě	Fotografická montáž - několikanásobný osvit negativu - sendvič - postupná montáž při zvětšování - montáž opakovaným promítnutím téhož negativu na jeden papír - lepená montáž - softwarová montáž	4	
Žák: - objasní důležité milníky vývoje kinematografie - zdůvodní volby kompozičních prvků v audiovizuální tvorbě	Základy kinematografie a videotechniky - vývoj kinematografie - kompozice v pohyblivém snímku, výrazové prostředky audiovizuálních děl	1	2

- uspořádá výrazové prostředky audiovizuálních děl - dodržuje pravidla při tvorbě scénáře, objasní důležitost jednotlivých snímků, volí vhodné způsoby střihu obrazu a odvodí vhodnost zvukového záznamu k dané tematice audiovizuálního snímku - zkombinuje vhodné přístroje a vybavení pro tvorbu pohyblivého snímku - vyčlení speciální software audiovizuální tvorby - charakterizuje pojmy produkce, režie, kamera, střih, zvuk, scénaristika	- tvorba scénáře, jednotlivé snímky, střih a zvuk - přístroje pro tvorbu pohyblivého záznamu, software pro úpravu audiovizuálního záznamu - filmový štáb	3 2 2
Žák: - charakterizuje základní tiskové techniky a popíše postup při jejich zhotovování - vyjmenuje a popíše postup zhotovení ušlechtilých tisků - definuje piktorialismus	Základní tiskové techniky - tisk z výšky, z hloubky, tisk z plochy - ušlechtilé tisky	8
Žák: - popíše využití fotografie v přírodních a technických vědách - vysvětlí specifika fotografování IR, UV, RTG záření - charakterizuje holografii	Fotografie ve vědě a technice - fotografie v přírodních a technických vědách - fotografie v různých oblastech záření - holografie	5
Žák: - definuje novinky v oblasti české i světové fotografie - aplikuje nové postupy do vlastní tvorby	Nejnovější trendy ve vývoji fotografie - vývoj novinek v české a světové fotografii	2

Žák: - zopakuje speciální a historické fotografické techniky, základy kinematografie a videotechniky - charakterizuje základní tiskové techniky, orientuje se ve fotografii různých oblastí záření v přírodních a technických vědách	Systematizace učiva - filmová tvorba - tiskové techniky, fotografie v přírodních vědách	3
--	---	----------

7.1.19 Optika a přístroje

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  <i>“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “</i>	
Učební osnova předmětu	Optika a přístroje
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Cílem předmětu optika a přístroje je předat žákovi komplexní teoretické vědomosti v oblasti fotografických přístrojů, zařízení, příslušenství a světla. Předmět vede žáka k tomu, aby si osvojl fotografickou techniku, práci se světlem a tyto informace cíleně využíval při tvorbě fotografií. Žák tak získá vědomosti představující nezbytný základ jeho odborného vzdělání.	
Charakteristika učiva:	
Učivo je rozděleno do všech čtyř ročníků studia. Stěžejní část prvního ročníku je zaměřena na seznámení žáka s fotografickými přístroji, optikou, příslušenstvím a jejich použitím. Na konci prvního ročníku získá žák informace o přístrojích používaných ke kopírování, zvětšování fotografických materiálů a promítání různých předloh. Ve druhém ročníku se žák seznámí s vybavením fotografického pracoviště, významem světla, osvětlením používaným ve fotografii a s přístroji pro měření světla. Ve třetím ročníku žák prohlubuje své znalosti z fyziky, a to v paprskové a vlnové optice. Čtvrtý ročník je věnován rozšiřování znalostí o objektivěch. Zaměřuje se na optické vady, historický vývoj objektivů a dělení objektivů podle stavby. Ve čtvrtém ročníku žák získá znalosti také v oblasti kolorimetrie.	
Pojetí výuky:	
Předmět je zařazen do 1. - 4. ročníku s jednohodinovou dotací týdně. Předmět poskytuje žákovi potřebné teoretické znalosti v oblasti fotografických přístrojů, zařízení, optiky, světla a světelných zdrojů, které jsou nezbytné pro tvorbu fotografie. Důraz je kladen na propojení teoretických znalostí s praktickými zkušenostmi získanými v odborném výcviku. Výuka směřuje také k tomu, aby si žák uvědomil nutnost celoživotního vzdělávání v tomto oboru a i v budoucnu aktivně vyhledával informace z oblasti fotografických přístrojů, objektivů, osvětlení a fotografického příslušenství. Předmět je úzce propojen s předměty fotografie, materiály, digitální fotografie a grafická úprava, odborný výcvik a fyzika.	
Metody vyučování:	
Hlavní vyučovací metodou je vysvětlení a výklad doplněný používáním názorných pomůcek, přímým kontaktem s fotografickými a optickými přístroji. Dále se využívá samostatná i skupinová práce a řízená diskuse, ve které žák na základě svých znalostí interpretuje svůj názor, zdůvodňuje svá stanoviska, která spolužáci kriticky hodnotí.	
Hodnocení výsledků vzdělávání:	

Žák je hodnocen průběžně po celý školní rok, kritéria hodnocení vycházejí z vnitřního řádu školy. Úroveň kvality teoretických znalostí žáka je průběžně kontrolována formou ústního i písemného zkoušení, hodnotí se i aktivita v diskusích k jednotlivým tématům. Důraz je kladen na propojení znalostí z předmětů materiály, fotografie, digitální fotografie a grafická úprava, odborný výcvik a fyzika.

Pomůcky:

Názorné pomůcky fotografického vybavení, odborná literatura a časopisy, notebook, dataprojektor, powerpoint prezentace učiva, odbornými video tutoriály.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu optika a přístroje směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání podpoří u žáka schopnost analyzovat a řešit problematiku použitím vhodného fotografického osvětlení, přístrojů, optiky, příslušenství, měření expozice a jiných problémů souvisejících s předmětem optika a přístroje a následnou aplikací v praxi.

Komunikativní kompetence

Výuka vede žáka k tomu, aby své poznatky formuloval srozumitelně a souvisle, v ústní i písemné podobě, aktivně se účastnil diskusí, formuloval a obhajoval své názory. Rozvoj komunikačních schopností a celková kultivovanost hraje v tomto povolání důležitou roli. Zejména pak ústní forma, která je v profesní komunikaci velmi důležitá.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák si vytváří zodpovědný vztah ke své profesi. Svůj profesní potenciál prezentuje na odpovídající úrovni. Optimálně využívá svých odborných i osobnostních předpokladů pro úspěšné uplatnění na trhu práce. Je si vědom důležitosti celoživotního učení pro budování a rozvoj své profesní kariéry a schopnosti čelit silné konkurenci. Získává a vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech, volí vhodnou formu komunikace s potenciálními zaměstnavateli a zákazníky.

Digitální kompetence

Žák aktivně využívá digitální technologie k vlastní profesní činnosti, samostudiu a celoživotnímu vzdělávání v oblasti optiky a fotografických zařízení. Volí vhodné odborné internetové prohlížeče, získané informace zpracovává a prezentuje pomocí vhodných softwarů a online aplikací.

K veškerým digitálním zdrojům informací přistupuje zodpovědně. Při jejich zpracovávání velmi citlivě nakládá s informacemi a daty GDPR, dodržuje licenční a autorská práva.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Žák aktivně využívá všech dostupných informačních a komunikačních technologií pro rozšíření znalostí v oboru. Pracuje s informacemi z různých mediálních zdrojů. Je si vědom důležitosti všech informací pro svůj profesní růst.

V předmětu optika a přístroje jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a svět práce

Všechny tematické celky jsou zaměřeny tak, aby žák získal odborný profil, který mu umožní budování profesní kariéry a prosazení se na trhu práce.

Žák je motivován k tomu, aby si uvědomil význam celoživotního vzdělávání ve svém oboru pro svůj profesní život a naučil se prezentovat svůj odborný i osobnostní potenciál při jednání s budoucími zaměstnavateli a klienty.

OPTIKA A PŘÍSTROJE		
Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - rozdělí fotoaparáty podle obrazového formátu - určí druh materiálu, se kterým přístroje mohou pracovat - vyjmenuje a popíše jednotlivé druhy fotoaparátů, výrobce, značky, funkce - vymezi použití fotoaparátů - orientuje se v aktuální nabídce fotografických přístrojů	Fotografické přístroje a jejich použití	6
Žák: - vyjmenuje a popíše jednotlivé části fotografického přístroje, vysvětlí jejich funkci, vlastnosti - graficky znázorní fotografický přístroj s jednotlivými částmi - předvede své znalosti na fotoaparátech - orientuje se ve značení na fotoaparátech a objektivěch - vysvětlí, co má vliv na expozici a hloubku ostrosti	Druhy a konstrukce fotografických přístrojů - malý formát - střední formát - velký formát	3 3 1 2
Žák: - aplikuje základní znalosti stavby fotoaparátu - definuje vlastnosti režimů fotoaparátu	Tělo přístroje - závěrky - zaostřovací zařízení - hledáčky - využití fotografických přístrojů v praxi	3
Žák: - rozliší základní druhy objektivů, charakterizuje je, uvede jejich vlastnosti, funkci, použití, parametry - vysvětlí vztah ohniskové	Základní objektivy - standardní objektivy - širokoúhlé objektivy - dlouho ohniskové objektivy - zoomové objektivy - extrémně širokoúhlé objektivy - tilt-shift objektiv	5

vzdálenosti objektivu k úhlopříčce formátu Žák: - uvede doplňky a příslušenství k fotoaparátům a objektivům, popíše, k čemu se používají - orientuje se v nabídce fotografického příslušenství na trhu	Příslušenství fotografických přístrojů - stativy, filtry, sluneční clony, odpalovače, dálkové spouště	3
Žák: - vyjmenuje a definuje vlastnosti objektivů - popíše jejich vliv na zachycení zobrazované skutečnosti	Optické vlastnosti objektivů - ohnisková vzdálenost, zorný úhel, clona, hloubka ostroty, světelnost, rozlišovací schopnost	5
Žák: - popíše základní rozdělení fotografických přístrojů, zařízení	Systematizace učiva - fotografické přístroje a zařízení	2



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



OPTIKA A PŘÍSTROJE

Ročník:	Druhý	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - rozdělí ateliéry podle využití - vyjmenuje vybavení ateliéru a určí pro jaké fotografické účely je ateliér s tímto vybavením určen - definuje vybavení fotolaboratoře, popíše rozdělení prostoru do jednotlivých sekcí podle druhu činnosti a odůvodní funkci těchto částí - specifikuje osvětlení používané v temné komoře - vytvoří grafickou vizualizaci svého vysněného ateliéru	Základní vybavení fotografických pracovišť - vybavení fotolaboratoře - vybavení fotografického ateliéru	4	
Žák: - rozdělí a charakterizuje kopírovací přístroje, vymezí jejich použití - popíše stavbu a princip zvětšovacích přístrojů, znázorní je - vyjmenuje druhy zvětšovacích přístrojů, vymezí jejich použití - rozdělí a popíše druhy projekcí - vysvětlí funkci diaprojektoru, popíše a znázorní jeho části - navrhne možnosti využití diaprojektoru a episkopu - srovnává tato zařízení s moderní digitální technologií, vyjadřuje vlastní názor na použití těchto zařízení	Přístroje kopírovací, zvětšovací a promítací - kopírky - stavba a princip zvětšovacích přístrojů - promítací přístroje	5	



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



OPTIKA A PŘÍSTROJE

Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vyjmenuje a vysvětlí základní rozdělení optiky - popíše základní vlastnosti světla - orientuje se v přehledu elektromagnetických záření - objasní pojem optické prostředí - uvede druhy optických prostředí a popíše, jak se v nich světlo šíří - vysvětlí index lomu	Základní rozdělení optiky - dělení optiky - základní vlastnosti světla - optické prostředí	4
Žák: - uvede základní optické zákony, vysvětlí je a graficky znázorní - vyjmenuje a charakterizuje optické elementy používané ve fotografii - charakterizuje zrcadlo - uvede, z jakých materiálů se zrcadla vyrábí - rozdělí zrcadla podle tvaru, popíše je a graficky znázorní - definuje a nakreslí planparalelní desku - uvede použití zrcadel v praxi - objasní, co je to čočka - vyjmenuje základní tvary čoček a nakreslí je - popíše optické vlastnosti čoček - graficky znázorní chod paprsku spojnou a rozptylnou čočkou - objasní optickou mohutnost čočky - uvede možnosti použití čoček ve fotografii - charakterizuje optickou soustavu	Základy paprskové optiky - základní optické zákony - optické elementy využívané ve fotografii - zobrazení zrcadlem - zobrazení čočkou - optické soustavy	4 3 2 2 3

- rozdělí a popíše optické soustavy a přístroje - popíše výrobu optického skla, vyjmenuje používané suroviny - vysvětlí výrobu čoček a objektivů	- výroba optického skla	3
Žák: - graficky znázorní oko, vyjmenuje a charakterizuje jeho části - objasní princip lidského vidění	Oko a jeho vlastnosti - stavba oka - princip vidění	2
Žák: - charakterizuje a graficky znázorní disperzi, difrakci, interferenci, polarizaci - uvede využití vlnové optiky v praxi	Základy vlnové optiky - disperze, difrakce, interference, polarizace	8
Žák: - objasní zákony paprskové a vlnové optiky a funkce jejich využití, ve fotografické profesi	Systematizace učiva - zákony paprskové a vlnové optiky - optické elementy ve fotografii	2



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

“ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “



OPTIKA A PŘÍSTROJE

Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	28
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vysvětlí vznik optických vad a jejich odstranění nebo potlačení - rozdělí a popíše optické vady graficky znázorní optické vady - uvede, jak se optické vady projevují v praxi	Optické vady - monochromatické optické vady - chromatické optické vady - optické vady vyplývající z konstrukce optické soustavy	2 2 4
Žák: - charakterizuje pojem kolorimetrie - vymezí rozmezí vlnových délek pro jednotlivé barvy spektra viditelné lidským okem - vyjmenuje a popíše druhy spektra - vysvětlí teplotu chromatičnosti - uvede možnosti změny teploty chromatičnosti ve fotografii a popíše, jak se projeví změna teploty chromatičnosti na fotografii - charakterizuje práci s konverzními filtry, použití různě senzibilovaných materiálů a vyvážení bílé v digitální fotografii - vysvětlí pojmy chromatičnost a kolorita - vyjmenuje a popíše kolorimetrické pojmy - vysvětlí aditivní a subtraktivní míchání barev a popíše je - graficky znázorní míchání barev a uvede použití v praxi - definuje a graficky znázorní kolorimetrickou soustavu CIE - uvede její využití - vyjmenuje a popíše kolorimetrie	Základy kolorimetrie - teplota chromatičnosti - kolorimetrické pojmy - míchání barev - kolorimetrická soustava CIE - kolorimetrie	4 2 2 2 2

- vysvětlí index barevného podání Ra	- podání barev	3
Žák: - orientuje se v novinkách zařízení a přístrojů jak ve fotografickém záznamu, tak i v pohyblivém záznamu	Novinky v oblasti přístrojů a zařízení - přístroje a zařízení pro statický i dynamický záznam obrazu	5

7.1.20 Digitální fotografie a grafická úprava

STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVCE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "

Učební osnova předmětu		Digitální fotografie a grafická úprava
Kód a název oboru vzdělání:		34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:		Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:		denní
Délka studia:		čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:		střední vzdělání s maturitou
Datum platnosti:		1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:		
Cílem předmětu je předat žákovi komplexní informace o digitálních fotoaparátech a videokamerách, o zařízeních pro přenos a tisk obrazu, o grafické úpravě obrazu ve specializovaném softwaru a základech střihu videa a tvorby animace. Důraz je kladen na to, aby měl žák přehled o digitálních technologiích používaných ve fotografické profesi a videotvorbě, jejich konstrukci, funkcích a příslušenství. Cílem předmětu je, aby žák zvolil vhodný přístroj, nastavil jej pro určitou fotografickou situaci nebo natáčení videa, přenesl obraz do počítače, upravil jej, vytiskl nebo vyrenderoval. Předmět vede k osvojení poznatků a dovedností potřebných pro kvalifikovaný výkon povolání fotograf a pro uplatnění se na trhu práce.		
Charakteristika učiva:		
Učivo je rozděleno do všech čtyř ročníků studia. V prvním ročníku si žák osvojí znalosti o druzích digitálních fotoaparátů a videokamer, jejich příslušenství, objektivěch a funkcích. Žák posuzuje rozdíly a shody v analogové a digitální technice. Na základě těchto poznatků vyhodnocuje výhody a nevýhody digitální fotografie. Žák prohlubuje své znalosti o práci s digitálním fotoaparátem a videokamerou i ve druhém ročníku. Dále získává informace o principu záznamu digitálního média, technickém řešení snímačů, paměťových kartách, obrazových a video formátech, skenerech a tiskárnách. Součástí druhého ročníku je učivo věnující se 3D fotografii. Závěr druhého ročníku je věnován systémům pro zpracování barvy. Ve třetím ročníku se žák seznamuje s rastrovou a vektorovou grafikou a jejím zpracováním ve specializovaných softwarech. Edituje fotografie, převádí fotografie z RAW do jiných obrazových formátů, retušuje fotografie základními i pokročilými technikami, vytváří vektory a jednoduché tiskoviny. 4. ročník je věnován technikám maskování a výběrů, tvorbě digitálních montáží a imitaci speciálních technik, automatizování postupů. Žák rozšiřuje svou kvalifikaci o základy střihu videa a tvorbu jednoduché animace.		
Pojetí výuky:		
V prvním a druhém ročníku je dotace předmětu jedna hodina týdně, ve třetím jeden a půl hodiny a ve čtvrtém dvě hodiny týdně. Výuka směřuje k tomu, aby žák rozeznal a charakterizoval digitální fotoaparáty a videokamery, jejich konstrukci, funkce a příslušenství. Tyto poznatky mu umožní zvolit vhodný digitální fotoaparát nebo videokameru, nastavit jej pro určitou fotografickou situaci nebo natáčení, přenést obraz do počítače a správně data archivovat, upravit obraz		

v grafickém softwaru, sestříhat a vyrenderovat video, vybrat vhodné zařízení pro výsledný tisk a nastavit zařízení tak, aby výsledný obraz odpovídal předloze. Výuka směřuje k tomu, aby žák obsáhl komplexní nástrojový aparát grafického softwaru Adobe Photoshop, Adobe Lightroom Classic a Adobe Bridge, v základu ovládal Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat DC, Adobe Premiere Pro. Žák přenes digitální obraz nebo video do PC, edituje digitální data, provádí základní i pokročilejší úpravy digitálního obrazu a následně tato data publikuje nebo tiskne. Žák také vytváří jednoduchou animaci a provádí střih videozáznamu. Výuka směřuje k tomu, aby si žák uvědomil nutnost celoživotního vzdělávání v tomto oboru a i v budoucnu aktivně vyhledával informace v oblasti digitálních technologií a softwaru používaném ve fotografii a zpracování videa.

Předmět digitální fotografie a grafická úprava je úzce spojen s předměty optika a přístroje, fotografie, materiály, informační a komunikační technologie a odborným výcvikem.

Prakticky žák uplatní své znalosti především v odborném výcviku a své fotografické profesi.

Metody vyučování:

Základem výuky je výklad, vysvětlení učiva, řízená diskuse, dialog, skupinové řešení problémů, samostatné práce, prezentace žáků a jejich obhajoba, praktická práce žáků ve specializovaných softwarech. Výuka je obohacena také využíváním názorných pomůcek, tutorialů, videotutorialů, používáním informačních technologií, demonstrací pracovních postupů ve specializovaných softwarech

Žák je veden k samostatnému vyhledávání nových informací z oblasti fotografické digitální techniky a používaného speciálního softwaru na internetu a v odborné literatuře.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Žák je hodnocen průběžně po celý školní rok, kritéria hodnocení vycházejí z vnitřního řádu školy. Míra a kvalita znalostí je ověřována ústní i písemnou formou a úkoly zpracovávanými na počítači ve speciálním softwaru. Hodnoceny jsou jak samostatné, tak skupinové práce, dlouhodobé a krátkodobé projekty na zvolené téma. Hodnotí se i aktivita, zvolení správného postupu, nalezení vhodného řešení problému, správnost používání odborné terminologie. Důraz je kladen na schopnost dát vědomosti z předmětu digitální fotografie a grafická úprava do souvislosti s poznatky z předmětů fotografie, optika a přístroje, materiály a odborný výcvik.

Pomůcky:

Odborná literatura, odborné časopisy, digitální fotoaparát, CD a DVD s tutorialy a videotutorialy, dataprojektor, počítače, internet, specializovaný software pro úpravu fotografie a videozáznamu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu digitální fotografie a grafická úprava směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák má pozitivní vztah k učení, díky předmětu získává odbornou způsobilost pro výkon své profese a schopnost orientovat se v rychle se měnících technologiích. Využívá pro svůj profesionální růst různých informačních zdrojů, sebekriticky hodnotí pokroky při dosahování učebních cílů ve svém oboru, ovládá různé techniky digitální fotografie a grafické úpravy.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák je připraven přizpůsobovat se rychle se měnícím podmínkám na trhu práce a rychlému vývoji digitálních technologií a softwaru, průběžně získává a vyhodnocuje informace o pracovních příležitostech, aby se mohl zodpovědně rozhodovat o své vlastní profesní budoucnosti.

Personální a sociální kompetence

Žák je schopen pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních činností. Podněcuje práci v týmu vlastními návrhy na zlepšení řešení úkolů, nebojí se vyjadřovat své názory a nezaujatě zvažuje návrhy druhých, nepodléhá stereotypům.

Digitální kompetence

Žák pracuje s počítačem, jeho základním a aplikačním programovým vybavením, speciálním softwarem pro úpravu fotografií a videa a s dalšími prostředky digitálních technologií. Aktivně je využívá pro své odborné zaměření. Užívá všech dostupných prostředků digitálních technologií k vyhledávání a rozšiřování svých znalostí o oboru. V internetovém prostředí se pohybuje bezpečně, dbá na autorské právo a pracuje velmi citlivě s daty GDPR. Je si vědom důležitosti digitálních technologií jako nástroje konkurenceschopnosti

Kompetence k řešení problémů

Žák se orientuje v aktuální nabídce digitálních přístrojů, příslušenství, speciálního softwaru, rozlišuje vhodnost použití jednotlivých druhů přístrojů v různých situacích, provádí základní úpravy fotografií ve speciálním softwaru. Pro řešení problémů využívá individuální i týmový přístup, různé informační zdroje a poznatky aplikuje při řešení problému.

Komunikativní kompetence

Žák je schopen srozumitelně, souvisle a věcně vyjadřovat své myšlenky, rozhodnutí pro řešení různých situací, dovede je zdůvodnit. Jasně formuluje své názory při odborné diskuzi, obhájí je, vyjadřuje se odbornou terminologií, vhodně se prezentuje. Je motivován k prohlubování svých jazykových znalostí v cizím jazyce vzhledem k možnostem uplatnění i v zahraničí.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák jedná iniciativně, samostatně a odpovědně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, zapojuje se prostřednictvím své profese do dění kolem sebe. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák kriticky zkoumal věrohodnost informací, nenechával se sebou manipulovat, tvořil si vlastní úsudek a byl schopen o něm diskutovat s jinými lidmi.

Odborné kompetence

Žák zpracovává digitální fotografie, video a zvuk ve speciálních programech. Přenáší data do počítače a edituje je, upravuje a následně volí vhodný způsob přenosu dat. Obrazová data retušuje, barví, maskuje, vytváří obrazové montáže a následně exportuje do formátu a v rozlišení dle kvalitativních požadavků. Nastavuje automatické funkce pro úpravu a export obrazu a tím systematizuje a zrychluje svou práci. Převádí data do různých formátů. Vytváří krátké animace a doplňuje je o ruchy, zvuky, hudbu. Provádí střih videa a zvuku, doplňuje jej o efekty a text, stabilizuje obraz, barví jej a exportuje záznam do vhodného formátu. Vytváří návrhy materiálů pro propagaci.

V předmětu digitální fotografie a grafická úprava jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a svět práce

Žák je veden k práci s informačními a komunikačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí, je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a je si vědom důležitosti celoživotního vzdělání a sebezdokonalování, seznamuje se s alternativami svého profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru fotograf a navazujícími směry vysokoškolského studia.

Člověk a digitální svět

Žák provádí základní i pokročilé úpravy fotografií ve speciálních softwarech a informuje se o nejnovějších verzích těchto programů. Žák využívá různé možnosti k přenosu dat, jak kabelem, tak bezdrátově a tyto možnosti využívá k propojení fotoaparátu s počítačem

s možností využití i jiného zařízení. Používá internet k přenosu, čerpání informací a prezentaci svých výtvorů, aktivně pracuje s různými druhy tiskáren a řeší problémy spojené s tiskem. Dbá na důkladnou archivaci a zálohování dat. Rozlišuje a specifikuje různé grafické formáty, je si vědom jejich kladů i záporů a použití. Kriticky nahlíží na validitu informací získaných v online světě.

DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE A GRAFICKÁ ÚPRAVA

Ročník: první	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - charakterizuje vývoj digitálních fotoaparátů - popíše rozdíl v principu záznamu analogovou a digitální cestou - rozdělí druhy digitálních přístrojů, charakterizuje jednotlivé druhy a vymezí jejich použití - orientuje se ve výrobcích a typech digitálních přístrojů - porovnává shody a rozdíly u digitálních a analogových fotoaparátů - uvede možnosti propojení analogové a digitální technologie a rozdíly ve zpracování - aktualizuje svůj přehled digitálních přístrojů na trhu - rozdělí druhy digitálních přístrojů pro záznam videa, - charakterizuje jednotlivé druhy a vymezí jejich použití - orientuje se ve výrobcích a typech digitálních přístrojů pro záznam videa - aktualizuje svůj přehled digitálních přístrojů pro záznam videa na trhu - má přehled o aktuální nabídce bezpilotních letounů na trhu vyjmenuje a popíše jejich důležité parametry - vysvětlí problematiku létání s bezpilotními letouny v souvislosti s aktuálně platnou legislativou	Digitální fotografický přístroj - vývoj digitálních fotoaparátů - princip záznamu digitálního přístroje - druhy digitálních fotoaparátů - druhy digitálních přístrojů pro záznam videa - bezpilotní letouny	1 2 3 3 1

- definuje klady a zápory digitální fotografie - vlastními slovy popíše, jaké výhody mu přináší digitální fotografie v praxi a naopak, co považuje za nevýhody - orientuje se v příslušenství k digitálním přístrojům a videokamerám - vyjmenuje a popíše možnosti stabilizace obrazu - rozdělí základní typy mikrofonů podle konstrukce a určí, v jakých situacích je vhodné jejich použití - sleduje trh s příslušenstvím a aktualizuje svůj přehled - vysvětlí vztah velikosti čipu a ohniskové vzdálenosti objektivu - uvede rozdíl mezi objektivy určenými pro analogové fotoaparáty a digitální fotoaparáty - určí faktor přepočtu u nejznámějších výrobců digitálních fotoaparátů a vysvětlí, proč se tento faktor používá - zdůvodní, proč se přepočtený faktor nepoužívá u full framu - charakterizuje optický a digitální zoom, definuje rozdíl mezi nimi - vysvětlí problematiku digitálního zoomu a uvede alternativu digitálního zoomu pomocí výřezu snímku a následného dopočítání v grafickém editoru	- klady a zápory digitální fotografie - příslušenství fotoaparátů a videokamer - ohniskové vzdálenosti a přepočty u digitálních objektivů - digitální a optický zoom	1 3 1 1
Žák: - vyjmenuje ovládací prvky na digitálních fotoaparátech a definuje jejich použití - popíše nastavení přístroje pro určité fotografické situace - posoudí shody v nastavení expozičních režimů a automatických režimů ostření	Práce s digitálním fotoaparátem - ovládání fotoaparátů, vlastnosti a funkce digitálního přístroje - expozice v digitální fotografii, volba expozičního režimu, automatické zaostřování	3 2

u analogových a digitálních zrcadlovek - vysvětlí, co má vliv na barvu světla a jak se pracuje s teplotou chromatičnosti v analogové fotografii - vyjmenuje a popíše možnosti nastavení vyvážení bílé v digitálním fotoaparátu - určí, v jaké fotografické situaci se používá zvolený režim vyvážení bílé - uvede výhodu formátu RAW při nastavování vyvážení bílé - definuje pojem bitmapa - charakterizuje rozlišení - určí rozdíly mezi rozlišením monitoru, čipu, snímku - popíše rozdíl mezi dpi a ppi - definuje pojem interpolace - uvede rozdíl mezi interpolací směrem nahoru a dolů - určí spojitost mezi interpolací a digitálním zoomem - vyjmenuje a popíše možnosti interpolace v grafickém softwaru Adobe Photoshop - definuje pojem barevná hloubka a bit - vysvětlí vznik černobílého obrazu digitální cestou ve dvou- a osmibitové barevné hloubce a vznik barevného obrazu v osmibitové barevné hloubce pro každý kanál - vyjmenuje zařízení, programy a formáty, které pracují ve větší barevné hloubce než osmibitové - uvede požadavky na hardware pro práci s větší barevnou hloubkou - zdůvodní výhodnost práce ve větší barevné hloubce při úpravě fotografie v grafickém editoru - vysvětlí, co je to šum, příčiny vzniku šumu a jak se projevuje - uvede typy šumu a popíše je - vyjmenuj faktory ovlivňující šum a uvede, jak tyto faktory	- vyvážení bílé-WB - rozlišení digitálního snímku - interpolace obrazu - barevná hloubka - šum	2 3 2 2 2
--	--	--

šum ovlivňují - definuje možnosti, jak šumu předcházet - navrhne možnosti potlačení šumu v grafickém editoru		
Žák: - rozdělí a popíše digitální přístroje - kriticky posuzuje parametry nových přístrojů ve srovnání s předešlými generacemi - uvede základní kritéria kvality digitálního obrazu a jejich vliv na výsledný obraz - popíše základní ovládací prvky digitálních přístrojů	Systematizace učiva - druhy digitálních přístrojů - kritéria kvality digitálního obrazu	1

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz “ Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London “ 		
DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE A GRAFICKÁ ÚPRAVA		
Ročník: druhý	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - rozliší ovládací prvky digitálních přístrojů a vysvětlí jejich použití - rozdělí jednotlivé kategorie digitálních přístrojů a definuje jejich základní parametry - vymezí digitální přístroje pro jednotlivé fotografické žánry a formuluje argumenty vhodnosti a nevhodnosti výběru přístrojů - odborně diskutuje o základních parametrech digitální fotografie	Opakování učiva - ovládání digitálního fotoaparátu - druhy digitálních přístrojů	1

- vysvětlí pojem crop faktor		
Žák:	Paměťové karty	3
- charakterizuje paměťové karty ze všeobecného hlediska - vyjmenuje typické aspekty u dnešních paměťových karet - definuje závislost rychlosti zápisu a čtení karty na rychlosti procesoru digitálního fotoaparátu a přenosu dat do počítače - rozdělí typy paměťových karet, popíše je a vymezí jejich použití - uvede možné výhody a nevýhody velkokapacitních karet - určí použití databank a externích harddisků, vlastními slovy popíše jejich výhody a nevýhody - orientuje se v nabídce paměťových zařízení na trhu a svůj přehled aktualizuje - vyjmenuje a specifikuje možnosti přenosu dat do počítače a zařízení, která tento přenos umožňují - vyjmenuje možnosti bezdrátového přenosu dat do počítače - objasní důležitost zachování původního obrazového formátu po přenosu do počítače a jeho archivování - zdůvodní, proč se při úpravě fotografií v grafických editorech pracuje vždy s kopií a nikoli s originálem - určí možnosti přepisu obrazového formátu a programy, které tento přepis umožňují - vyjmenuje možnosti archivace digitálních dat - zdůvodní důležitost dublování archivovaných dat na různá paměťová zařízení - uvede vliv rychlosti zápisu na kvalitu přenášených dat při vypalování na CD, DVD	- CF, xD, Memory stick, SD, SDHC, SDXC, Micro SD, Smart media - databanky, externí harddisky - přenos obrazu do počítače, přepočet na obrazové formáty, archivace	1 1

- specifikuje důležitost kalibrace zařízení a vyjmenuje možnosti kalibrace - charakterizuje systém CMS - určí nejvhodnější hardware, monitor a operační systém pro grafické práce - vyjmenuje a popíše nejpoužívanější barevné prostory - uvede možnosti nastavení barev v Adobe Photoshop - definuje možnosti, které mohou nastat při aktivaci správy barev v Adobe Photoshop - charakterizuje ICC profily - vyjmenuje a popíše práci s barevnými prostory pro video	- ICC profily a barevné prostory - barevné prostory pro video	3 2
Žák: - vysvětlí základní princip práce digitálního média - uvede, jaký má vliv výběr obrazového formátu a video formátu na digitální obraz - rozeznává histogram různě exponovaných snímků a popíše, jak se změny v expozici propíší do histogramu - vybere vhodnou paměťovou kartu, pro konkrétní žánry fotografie a pro záznam videa a uvede argumenty zdůvodňující jeho výběr - vybere vhodnou tiskárnu pro tisk fotografií a svůj výběr odůvodní - vysvětlí pojem kalibrace	Systematizace učiva - obrazové a video formáty - histogram - paměťové karty - princip tisku, durhy tiskáren - kalibrace	1



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE A GRAFICKÁ ÚPRAVA

Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	49,5
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - vybere vhodnou tiskárnu pro tisk fotografií a svůj výběr odůvodní - popíše problematiku interpretace barev a formuluje způsoby řešení - rozliší obrazové formáty a definuje jejich použití	Opakování učiva - druhy tiskáren - kalibrace - obrazové formáty	1
Žák: - vyjmenuje odvětví, v kterých se počítačová grafika využívá - charakterizuje vektorovou a rastrovou grafiku, vymezí software, který s těmito druhy grafiky pracují	Počítačová grafika	1
Žák: - orientuje se v nárocích na hardware a software pro zpracování obrazu a videa - vyjmenuje druhy komerčního i freewareového softwaru, určené pro zpracování digitálního obrazu a videa, - uvede jejich výhody a nevýhody, vymezí jejich využití - orientuje se v nabídce softwaru pro úpravu fotografie a videa a svůj přehled aktualizuje	Software pro zpracování obrazu a videa	1

Žák: - orientuje se v nastavení Adobe Bridge - edituje dokumenty v Adobe Bridge - přidává hodnocení fotografií a nastavuje filtrování hodnocených fotografií - vyhledává metadata pomocí Adobe Bridge - provádí automatizované úlohy - vytváří slideshow z fotografií, náhledy ve formátu pdf a webgalerii - webgalerii uploaduje na server a fotografie zveřejňuje	Editace digitálních fotografií - Adobe Bridge	2
Žák: - upravuje fotografie ve formátu RAW - nastavuje parametry pro export do jiného formátu - kontroluje kvalitu výstupu a nedestruktivnost postupů - kopíruje metadata - provádí hromadný převod RAW souborů	Převod z RAW - Camera RAW - Lightroom Clasic	2
Žák: - přizpůsobuje si pracovní prostředí programu - nastavuje přednastavení pro plynulou práci v programu - pracuje s jednotlivými nástroji programu a mění jejich parametry dle potřeby	Adobe Photoshop	2
Žák: - provede rozbor fotografie a určí, co vše je potřeba retušovat - používá základní nástroje pro retuš portréту - volí vhodné nástroje pro základní retuš - pracuje s pokročilými technikami retuše portréту	Digitální retuš - Základní retuše portréту - Pokročilé retuše portréту	5 6

- nastavuje nástroj pro změnu proporcí - mění proporce postavy - volí vhodné přístupy a metody pro retuše prostředí - upravuje nedokonalosti struktur povrchů - aplikuje retušerské dovednosti z portrétních retuší na retuše produktů - demonstruje rozdíly v retušerských přístupech mezi portrétem a produktem - sjednocuje barvu pleti - pracuje cíleně s barevnou kompozicí obrazu - koloruje obraz - mění barvu předmětů v obraze	- Úprava proporcí - Retuše prostředí - Retuše šatů - Produktová retuš - Barevné tónování	1 3 3 6 3
Žák: - přizpůsobuje si prostředí programu - tvoří vektory - nastavuje parametry dokumentu - demonstruje výhody vektorů ve srovnání s rastrem	Práce s vektory - Adobe Ilustrátor	5
Žák: - přizpůsobuje si prostředí programu - používá nástroje programu - nastavuje parametry dokumentu - vytváří a exportuje tiskoviny do tiskových formátů - upravuje a tvoří nové PDF dokumenty a formuláře	Tvorba tiskovin - Adobe Indesign - Adobe Acrobat DC	4 2,5



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE A GRAFICKÁ ÚPRAVA

Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	56
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - používá a nastavuje automatizované nástroje pro výběry a maskování - pracuje se základními nástroji pro maskování a výběry - kombinuje práci s automatizovanými nástroji se základními technikami maskování a výběrů - aplikuje pokročilé techniky maskování a výběrů - nastavuje měkkost hrany masky v závislosti na hloubce ostrosti fotografie	Techniky výběrů a maskování - automatické nástroje - základní techniky maskování a výběrů - pokročilé techniky maskování a výběrů - nastavení tvrdosti okraje masky a imitace hloubky ostrosti	2 4 6 2
Žák: - vybere vhodné zdroje pro montáž - vytvoří hrubou montáž pro ověření správnosti postupu - maskuje zdrojové fotografie a seskupuje je do jednoho obrazu - vybírá fotografie s vhodnou perspektivou - upravuje perspektivu zdrojových fotografií - provede finální sladění jasů, kontrastů, barev, světla, hloubky ostrosti a struktury, aby fotografie působila jako celek - tónuje fotografii do jednoho tónu	Digitální montáž - zdroje - hrubá montáž - maskování - perspektiva - sladění jasů, kontrastů, barvy, světla, hloubky ostrosti, struktury - barevné tónování	2 4 4 2 2 4

7.1.21 Odborný výcvik

STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz

e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "

Učební osnova předmětu		Odborný výcvik		
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01			
Název ŠVP:	Fotograf zaměřením na multimédia			
Forma vzdělávání:	denní			
Délka studia:	čtyři roky			
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou			
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem			
Obecné cíle předmětu:				
Odborný výcvik poskytuje žáku komplexní odborné vědomosti a utváří dovednosti potřebné pro výkon profese fotograf v pozici zaměstnance či živnostníka. Vytváří návyky vedoucí k pracovnímu i osobnostnímu rozvoji, k praktickým dovednostem, produktivní činnosti a utváření jeho hodnotové orientace. Žák získá přehled o funkci a obsluze jednotlivých přístrojů a zařízení, informace o materiálech, technikách, technologiích, pracovních prostředcích a optických přístrojích používaných při fotografování. Žák se naučí prezentovat výsledky své práce a má reálný pohled na věci a dění kolem sebe a dovede je zpracovat do fotografické podoby. Prohlubuje si praktické dovednosti digitálního zpracování fotografie a ovládání různých periférií počítače.				
Charakteristika učiva:				
Příprava v odborném výcviku umožňuje získat praktické dovednosti ve všech odvětvích fotografie. Žák se učí používat technické vybavení provozovny, dodržovat technologické postupy, zásady bezpečnosti, hygieny a ochrany zdraví při práci, požární prevence a pozitivně působit na životní prostředí. Žák se v 1. ročníku seznámí se základními ustanoveními právních norem o bezpečnosti, hygieně a ochraně zdraví při práci, se základní prací s fotografickou laboratorní technikou, prací spojenou s vybavením fotografického ateliéru, reprodukováním plošných předloh digitálním i analogovým přístrojem, fotografováním plochy, struktury, zátiší, se základními postupy při úpravě fotografií ve specializovaném softwaru. Ve 2. ročníku se zaměří na tvorbu technické fotografie, fotografie krajiny a portrétní fotografie, převážně digitální technikou. Vytváří animace a digitální prezentace snímků. Ve 3. ročníku žák fotografuje reportáž, dokument, reklamní fotografie, zdokonaluje se při práci v grafických programech, fotografie architektury. Ve 4. ročníku prohlubuje své znalosti o novinky v oboru a doplňuje získané teoretické vědomosti a praktické dovednosti prací s videokamerou a animací, vytváří žánrové snímky, fotografickou montáž a snímky speciálními fotografickými technikami. Zcela samostatně tvoří všechny žánry fotografie, pracuje v grafickém softwaru, propojuje fotografii, text i grafiku v jeden celek.				
Pojetí výuky:				
V 1. a 4. ročníku žák absolvuje 6 hodin odborného výcviku týdně, ve 2. a 3. ročníku 12 hodin týdně. Výuka v odborné školní provozovně probíhá na pracovišti vyhrazeném pro žáky a je organizována tak, aby na sebe navazovaly teoretické znalosti a praktické dovednosti. Schéma výuky zahrnuje hromadné, skupinové vyučování a samostatnou práci při fotografování.				

Výuka probíhá pod vedením učitelů odborného výcviku. Žák výuku v odborném výcviku chápe jako praktickou přípravu pro budoucí povolání fotografa.

Metody vyučování:

Učitel používá především slovní metody vysvětlování při výkladu učiva, rozhovoru, práci s obrazovým materiálem, diskusi a navození konkrétní situace. Následuje ukázka, instruktáž, postupné praktické nacvičování a provádění pracovních úkonů. Do vyučování je často řazena projektová výuka. Při vlastní pracovní činnosti žáka je kladen důraz na metody praktické. Doplněním výuky jsou vhodně volené exkurze, besedy s profesionálními fotografy, návštěvy fotografických výstav, veletrhů.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Kritéria hodnocení vycházejí z vnitřního řádu školy. Hodnotí se technická kvalita fotografií, dodržení zadání úkolu, kreativita, uplatnění teoretických vědomostí v praxi, dodržování technologických postupů a hygieny, hospodaření s materiálem a zájem o obor. Ústní i písemné hodnocení v odborném výcviku probíhá každý učební den, dále na konci měsíce a pololetí.

Pomůcky:

Ve výukovém prostoru provozovny se používají analogové i digitální zrcadlovky, středoformátový fotoaparát a velkoformátový fotoaparát, zvětšovací přístroje, vyvolávací tanky, misky na chemické lázně, záblesková zařízení, stativy, odrazné desky, flashmetry, fotografické časopisy, obrazové materiály, fotografické publikace a katalogy, data projektor, PC, tiskárny, skenery.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu odborný výcvik směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák neustále vyhledává informace o nových technologických postupech a možnosti dalšího vzdělávání v oboru Fotograf, které pak uplatňuje v praxi a doplňuje si vědomosti získané pracovní zkušeností.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v oboru fotograf. Uvědomuje si potřebu celoživotního vzdělávání, doplňování informací a zkušeností prostřednictvím účastí ve fotografických kurzech nebo přednáškách a seminářích z oboru fotograf. Žák vyhledává a posuzuje podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Personální a sociální kompetence

Žák podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, které přijímá a zodpovědně plní. Žák přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů na pracovišti i v osobním životě, předchází konfliktům a učí se nepodléhat předsudkům při jednání s druhými, individuálně přistupuje k zákazníkům. Pracuje v týmu a předkládá návrhy na zlepšení a realizaci pracovní činnosti. Přijímá radu i konstruktivní kritiku od ostatních, ale také si ověřuje poznatky a nezáujatě zvažuje názory druhých lidí a jejich jednání. Vytváří zodpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj duševní i fyzický rozvoj. Pracuje na vytváření zdravého sebevědomí, aby se aktivně a plnohodnotně realizoval v oboru.

Digitální kompetence

Žák využívá digitální technologie k vlastní profesní činnosti, samostudiu a celoživotnímu vzdělávání v oblasti fotografie a jejich odvětví. Vhodně volí digitální technologie a jejich příslušenství při fotografické činnosti. Systematicky využívá grafické softwary a jejich nástroje. V internetovém prostředí se pohybuje bezpečně, dbá na autorské právo a vzhledem

k potencialním zákazníkům pracuje velmi citlivě s daty GDPR, efektivně pracuje s digitálními databankami a fotobankami. Obrazové prostředky doplňuje vhodnými grafickými symboly, fonty a brushes. Digitální svět využívá k propagaci vlastních prací.

Kompetence k řešení problémů

Žák porozumí zadání úkolu nebo fotografického cvičení a navrhne způsob řešení či technologický postup. Žák při řešení problému spolupracuje s jinými lidmi a aplikuje tak týmové řešení.

Komunikativní kompetence

V odborném výcviku se žák vyjadřuje přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a to v souladu se zásadami kultury projevu a chování. Aktivně se účastní diskuzí, formuluje a obhájí své názory. Dosáhne jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace. Žák je motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v procesu celoživotního vzdělávání.

Matematické kompetence

Žák správně vypočítá poměr při ředění fotografických chemikálií a následně podle koncentrace určí vyvolávací dobu. Používá a převádí běžné jednotky. Žák aplikuje ve své práci znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru.

Odborné kompetence

Žák vykonává odborné činnosti při poskytování fotografických služeb. volí správné fotografické přístroje a adekvátní druh techniky pro různé oblasti fotografie. Správně volí a používá fotografické a osvětlovací přístroje, osvětlovací zařízení a další vybavení vhodné pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní. Volí vhodné objektivy a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav. Odborně používá nejmodernější přístrojové vybavení provozovny a provádí jeho údržbu. Využívá přirozené osvětlení nebo používá osvětlení umělé v exteriéru, interiéru a ateliéru. Pracuje se světlem a správně koncipuje světelnou konstrukci. Vytváří kompozici snímku, volí stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu. Dbá na estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby. Rozvíjí vlastní výtvarné činnosti a estetické citění při poskytování fotografických služeb. Prezentuje svou práci, profesionálně jedná se zákazníkem, dodržuje právní předpisy týkající se ochrany osobních dat. Volí vhodné materiály a odpovídající zpracovatelské postupy, používá laboratorní techniku a vhodné chemické lázně při zpracování fotografického materiálu, bezpečně zachází s chemickými látkami, likviduje chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti. Vykonává práce při zpracování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhuje a udržuje technické laboratorní vybavení. Zhotovuje digitální záznamy obrazu a upravuje je pomocí počítače, přenáší je na vhodný nosič, ovládá konečnou výrobu fotografií. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák volil odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického žánru, využívá funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a jejímu použití. Přenáší obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy, pracuje s počítačovou technikou a obrazovým software, připravuje obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou nebo tiskem. Přenáší obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití v různých oblastech. Ovládá náročnější práci s digitálním obrazem, tvorbou obrazových prezentací a propagačních materiálů.

V předmětu Odborný výcvik jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a svět práce

Žák prostřednictvím všech probíraných tematických celků získá určitý odborný profil, který mu umožní úspěšně se prosadit na trhu práce. Aktivně přistupuje k dalšímu vzdělávání v oblasti fotografie, které využívá při budování své profesní kariéry již v průběhu studia. Žák rozvíjí své komunikační znalosti, které uplatní v přímé interakci se zákazníkem, potažmo budoucím zaměstnavatelem. Žák pracuje v průběhu studia na tvorbě svého portfolia a své sebe prezentaci na trhu práce.

Člověk a digitální svět

Žák zpracovává samostatné a skupinové práce ve vhodném aplikačním softwaru, speciálním softwaru určeném pro úpravu fotografií, videa a zvuku. Využívá vhodné hardwarové zařízení. Informace předává pomocí internetových aplikací nebo externích paměťových zařízení.

ODBORNÝ VÝCVIK

Ročník: první	Počet hodin celkem:	198
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - charakterizuje pracovní prostředí a jeho vybavení - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZ - zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - dodržuje bezpečné zacházení s fotografickými chemikáliemi - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci s přístrojovým a technickým vybavením - při obsluze, běžné údržbě a čištění přístrojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy - uvede příklady bezpečnostních rizik a prevenci úrazů - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence - seznámení s pracovním prostředím (mokrý a suchý pracoviště) a jeho zařízením – osvětlovací technika, PC, tiskárny, zvětšovací přístroje, osvětlení v temné komoře - řízení bezpečnosti práce na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZ (provozní řád a hygienické minimum) - bezpečnost a údržba technických zařízení, protipožární opatření - pracovní oděv (plášť), obuv	6

pracovního úrazu - pečuje o svůj zevnějšek a dbá na osobní hygienu, při práci používá vhodný pracovní oděv a obuv		
Žák: - vyvolává a ustaluje fotografický materiál ve vhodných roztocích - realizuje tvorbu fotogramu - zhotoví kameru obscuru a aplikuje do praxe - používá fotografickou emulzi při snímání - vytvoří portfolio	Vývoj fotografie - Fotogram - Camera obscura - Práce s emulzí - Portfolio	24
Žák: - obsluhuje přístrojové a technické vybavení provozovny a při manipulaci s ním dodržuje bezpečnostní předpisy - uvede pracovní postup při fotografování v ateliéru - provádí běžnou údržbu a čištění používaného vybavení a zařízení provozovny, pojmenuje prostorové členění provozovny a funkci jednotlivých částí	Zařízení a vybavení fotografického pracoviště – portrétní ateliér - osvětlovací technika a příslušenství – stropní zavěšení, stativy, portrétní softboxy, deštníky, voštiny, klapky, odrazná deska, komínky, filtry, synchronizační kabel, IR odpalovač, flashmetr - -elektronicky poháněné papírové pozadí a dálkový ovladač - prosvětlovací nekonečný stůl - základací světlotěsná skříň - digitální zrcadlovka Canon 500D, středo formátový fotoaparát Mamiya 645, - velkoformátový přístroj Sinar F2	12
Žák: - definuje vybavení pro produktovou fotografii, vysvětlí využití jednotlivého vybavení v ateliéru - provádí běžnou údržbu používaného vybavení a zařízení	Produktový ateliér - nekonečný stůl, opaxit, průmyslový stan, SINAR, polarizační filtry	6
Žák:	Pracoviště pro retuš fotografií	6

- provádí pozitivní retuš, posuzuje kvalitu vyvolaných negativů a pozitivů, všechny materiály archivuje, ořezává fotografie na řezačce, připravuje, adjustuje fotografie na výstavy	- prosvětlovací pult, archivační šanony, řezačky, retušovací štětce, nůžky, lepidla, papíry na adjustování fotografií, perořízek, nůžky na pasovou fotografii	
Žák: - stahuje pořízené snímky z fotoaparátu do PC, upravuje fotografie ve specializovaném software, vypaluje CD/DVD, připravuje fotografie pro tisk, skenuje	Digitální pracoviště - počítače, tiskárny, skener, software, Apple, Adobe Photoshop, Windows MovieMaker, Adobe Bridge - USB čtečky	6
Žák: - vyvolává negativní a pozitivní fotografické materiály, zvětšuje fotografie pomocí zvětšovacích přístrojů, správně určí expoziční dobu a dobu vyvolání, ustálení a praní	Temná komora - temná místnost bez přítomnosti denního světla - přístroj s barevnou hlavou, přístroj pro zvětšování velkoformátových negativů, osvětlení s červenými a zelenými filtry, mokré stoly, voda, misky, maskovací rámy, spínací hodiny, pinzety, utěrky	12
Žák: - určí a ve správném poměru namíchá fotografické lázně, použité fotografické lázně slévá do speciálního kanystru - dbá na dodržování bezpečnosti práce s chemikáliemi	Přípravna - místnost pro přípravu - fotochemických lázní - odměrné válce, vyvolávací tanky, teploměr, trychtýř, hygienické rukavice, kanystry s chemikáliemi – vývojky, ustalovače, kanystry na použité lázně – odpad, pračka fotografického materiálu	6
Žák: - správně postupuje při práci se světly, nastavuje různé druhy osvětlení	Druhy osvětlení, práce se světlem - směry světla - hloubka ostrosti - práce s expozičními časy - synchronizační čas	30

- využívá malou či velkou hloubku ostrosti a volí vhodné objektivy a jejich ohniskové vzdálenosti - určí správnou expozici - definuje druh osvětlení a správně nastaví vyvážení bílé ve fotografickém přístroji - zvolí správnou denní dobu pro fotografování v exteriéru - charakterizuje rozdíl mezi světlem a stínem - stín prosvětlí různými odraznými deskami - správně postupuje při práci se světly - používá příslušenství ke světlům - nastavuje wb u digitálních fotoaparátů pro různé druhy osvětlení, aby zůstala zachována barevná věrnost	- přirozené, umělé, smíšené - vyvážení bílé podle druhu osvětlení - vhodnost fotografování během dne - výhody a nevýhody přirozeného osvětlení oproti umělému a naopak - ostré a rozptýlené světlo - zářivka, žárovka, výbojka, halogen - příslušenství ke světlům - intenzita, úhel, vzdálenost světla od fotografovaného modelu - ploché, plastické, protisvětlo, světlo na pozadí - příslušenství ke světlům - rozdíl práce se světlem v digitální a analogové fotografii	12
Žák: - charakterizuje typy kompozic - vysvětlí a používá základní kompoziční pravidla - při fotografování aplikuje zákonitosti zlatého řezu - vhodně aplikuje nízký či vysoký horizont - využívá malou či velkou hloubku ostrosti a volí vhodné objektivy a jejich ohniskové vzdálenosti - správně aplikuje kompoziční prvky při fotografování různých scén - určí správnou expozici	Základy skladby obrazu - barevná, tvarová, černobílá kompozice - středová kompozice - zlatý řez - popředí, pozadí, horizont a jeho umístění - rám obrazu - žabí a ptačí perspektiva - hloubka ostrosti - expozice - práce s perspektivou	18
Žák: - provede založení filmu do fotoaparátu - založí film do přístroje	Kompozice a zátiší - Práce s analogovým přístrojem - Kompozice - Zátiší - Práce se strukturou	30

ODBORNÝ VÝCVIK

Ročník:	druhý	Počet hodin celkem:	396
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák:	Technická fotografie	30	
- připraví pracoviště dle charakteru fotografovaného technického předmětu, volí vhodné přístroje, materiál a optiku - tvoří technickou fotografii - dodržuje požadavky na technickou kvalitu snímku - eliminuje všechny vzniklé stíny pomocí světel či odrazných ploch - na fotografovaný předmět zaostří na správném místě a aplikuje co největší hloubku ostrosti - tvoří produktovou a katalogovou fotografii, animaci a video produktu - navrhuje webové stránky s nafocenými produkty (trička, boty, elektronika, sklo...) - klade důraz na kvalitu pořízených snímků a jejich následnou úpravu v grafickém programu s ohledem na následný tisk	- funkce technické fotografie a nároky na její zpracování - vhodné přístroje a optika - práce s velkým formátem digitální technikou - práce s nekonečným pozadím a prosvětlovacím stanem - 3D fotografie - požadavky na technickou kvalitu - produktová a katalogová fotografie - 360°animace produktu - tvorba produktového videa - nároky na tiskovou kvalitu, příprava - fotografií pro tisk		
	- Tvorba webových stránek	30	
	- Katalog produktů	30	
	- Table top		
	- Animace	30	
	- Cílená práce s pozadím	30	
	- Výřez produktů z pozadí		
	- 3D fotografie produktu	12	
Žák:	Krajinářská fotografie		
- využívá kompozičních prvků, denní doby, ročního období, počasí - vnímá architekturu jako součást krajiny-industriální krajina - má přehled o zajímavých místech v České republice, Evropě, světě - využívá dlouhých	- kompozice v krajině - spojení architektury a krajiny	30	
	- HDR (High Dynamic Range) fotografie		
	- panoramatická fotografie	30	
	- time-laps fotografie krajiny		

expozičních časů a velkých clon pro velkou hloubku ostrosti - rozlišuje fotografické filtry a aplikuje je v praxi - volí vhodnou optiku od ultra-širokoúhlého objektivu po teleobjektiv - aplikuje technologický postup při HDR fotografii a provede sloučení několika fotografií ve specializovaném softwaru - provádí slučování fotografií do panoramatické fotografie - uvede české i světové fotografie krajiny - tvoří snímky krajiny pomocí RC modelů - zpracuje v grafickém softwaru krajinářské snímky do podoby pohlednice, přičemž dodržuje základní typologická pravidla písma - zachycuje krajinu pomocí time-laps fotografie, následně ji upraví v grafickém softwaru do animace a vhodně doplní hudebním pozadím - tvoří noční fotografie krajiny - Provádí snímkování dronem	- grafický návrh pohlednice krajiny - fotografování krajiny pomocí RC modelu - noční fotografie krajiny - 4 roční období - dron - luminografie - mamiya	30 6
Žák:	Portrétní fotografie	
- popíše druhy portréту a objasní rozdíly mezi nimi - určí somatotyp člověka	- druhy portrétů - práce s modelem - práce se světlem	30
- zvolí druh a směr osvětlení - vyzvedává přednosti a potlačuje vzhledové vady obličeje	- pózování - druhy svícení - využití rekvizit	30
- konzultuje druh účesu s kadeřnicí a líčení s kosmetičkou	- průkazové foto - BOOK	6
- vhodně komunikuje s modelem a zákazníkem	- ženský, mužský, dětský portrét, fashion	30
- klade důraz na správné posazení modelu, natočení hlavy	- studie lidského těla	30

- sleduje mimiku obličeje, vystihne správný okamžik a je pohotový při snímání - využije rekvizity - vytvoří portrétní fotografii - vytvoří ženský, mužský, dětský portrét - vytvoří fashion portrét - vytvoří módní book - vytvoří černobílou fotografii analogovým přístrojem a použije vodové barvy na kolorování	- analog – Saudek - kolorování, tónování (analog,digitál)	12
---	--	----



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



ODBORNÝ VÝCVIK

Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	396
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - definuje zásady při fotografování reportáže a její význam pro společnost - dodržuje zásady etiky a respektuje zásady ochrany osobnosti - uvede rozdíl mezi reportáží a dokumentem - využívá výhod digitální fotografie - tvoří reportážní a dokumentární fotografii - zachycuje rozmanité situace: sport, lidi, zvířata - využívá push procesu - tvoří dokumentární fotografii	Fotografická reportáž a dokument - význam reportážní a dokumentární fotografie - druhy reportážní fotografie - fotografické vybavení a optika - push proces - reportážní a dokumentární fotografové - vhodnost digitální a analogové techniky v reportážní a dokumentární fotografii - zpracování digitální fotografie v grafickém softwaru s ohledem na její další využití - etika fotografa při pořizování reportážních a dokumentárních snímků	30

osobnosti, fotografie pak kompletuje do fotografické knihy - tvoří prezentaci reportážních snímků doplněnou vhodným textem a hudbou - charakterizuje chování a vystupování fotografa při pořizování snímků - zachycuje reportážní fotografii z výstavy v prostorách školy - zachycuje dění v ulicích	- autorské právo v reportážní fotografii - tvorba digitální prezentace dokumentárních a reportážních snímků - dokument osobnosti - reportáž v interiéru - exteriér street fotografie - reportáž z výstavy	30 30 6
Žák: - při fotografování v exteriéru volí správnou denní dobu - při fotografování v interiéru volí vhodné umělé osvětlení - dodržuje pracovní postup při fotografování architektury - vyvaruje se sbíhání linií, odstraní je ve speciálním softwaru nebo v temné komoře - tvoří pohlednici, přičemž dodržuje základní typologická pravidla písma - tvoří snímky architektury pomocí RC modelů - dodržuje vhodné nastavení fotoaparátu pro noční fotografii - vhodně volí příslušenství - srovnává linie pomocí Adobe photoshop	Fotografie architektury - exteriér - můj oblíbený exteriér - interiéru - můj oblíbený interiéru - fotografování interiéru pro realitní kancelář - Mamiya - architektonický detail - požadavky na fotografie architektury - restituční obraz v PC i v temné komoře - fotografování architektury - grafický návrh architektonické pohlednice - základy typologie písma - noční fotografie architektury - perspektiva (úprava perspektivy, linie, kypování)	30 30 30
Žák: - popíše rozdíl mezi fotografickým detailem, makrofotografií a mikrofotografií	Makrofotografie a mikrofotografie - princip zobrazování v makrofotografii a mikrofotografii	30

- rozlišuje speciální makro-a mikro vybavení a používá ho - zhotovuje makrofotografie - i mikrofotografie drobných živočichů a předmětů - tvoří animaci v grafickém softwaru se zvukovým pozadím - vhodně upravuje digitální snímky pomocí grafických nástrojů	speciální vybavení-makro-objektivy, mezikroužky, makro-měch, předsádkové čočky, reverzní objektiv, kruhový blesk - digitální technika v makro- a mikrofotografii - pořizování videozáběrů pomocí digitálního přístroje v mikrofotografii - využití mikro a makrofotografií v digitální prezentaci - grafická úprava digitálních záběrů v grafickém softwaru	
Žák: - rozlišuje odvětví reklamní fotografie a uvede - psychologii a funkci reklamy - využívá digitálních technologií jak při vlastním fotografování, tak při zpracování záznamu - zpracovává reklamní kampaň - na daný produkt, pořizuje fotografie, graficky snímky upravuje ve speciálním programu - tvoří leták, animaci, reklamní spot, přičemž dodržuje typologické základy písma, výsledný záznam vhodně prezentuje - volí vhodnou zvukovou kulisu k reklamní animaci, spotu - pracuje na projektu individuálně - vytvoří ze svých snímků fotografickou knihu - prezentuje svoji práci, při obhajobě používá odbornou terminologii - vytváří vlastní logo pomocí programu Adobe Illustrator - tvoří webové stránky - tvoří duplikát reklamy	Reklamní fotografie - psychologie a funkce reklamy - odvětví reklamní fotografie - digitální zpracování prezentace reklamních snímků - grafický přebal CD/DVD - reklamní spot a animace - kvalita obrazu pro tvorbu reklamních Bannerů - Adobe Illustrator (tvorba loga) - Projekt-realizace reklamní kampaně (leták, billboard, produktové reklamní předměty, webové stránky, animace produktu, video recept) - reklama – kopie	30 30 30 60 30



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



ODBORNÝ VÝCVIK

Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	168
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - zdokonaluje své praktické dovednosti a návyky častým procvičováním učiva a prohlubuje vztah ke své profesi - objasní provedení a používání speciálních technik - při vytváření obrazu provádí jednotlivé speciální technologické postupy - dosahuje klasických výsledků i v digitální formě	Speciální fotografické techniky - high key, low key, hard key - luminografie - zrnitost - Sabbatierův efekt - strukáž, fokalk - kolorování	30
Žák: - provádí úpravy a montáže klasickým způsobem a zároveň samostatně digitální cestou ve specializovaném softwaru - aplikuje fotografickou montáž ve všech odvětvích fotografie - z jednotlivých kroků montáže tvoří animaci se zvukovým doprovodem, kterou následně prezentuje pomocí dataprojektoru - navrhuje grafiku filmového plakátu	Fotografická montáž - proláž, roláž, lepená montáž a koláž - digitální montáž v grafickém softwaru oblasti využití fotografické montáže ve všech žánrech fotografie - animace fotografické montáže - speciální techniky - návrh – filmový plakát	12 30 30
Žák: - objasní vnímání pohyblivých obrazů lidským okem - samostatně vytvoří příběh, který libovolnou formou převede do animace	Animace - animace kresby, loutky, plastelíny, kamínků atd. - zpracování záznamu v PC	30

- k animaci přidá titulky, zvuky, hudbu, efekty Žák: - charakterizuje historický vývoj kinematografie - vytvoří základní myšlenku děje a napíše základní scénář - manipuluje s amatérskou videokamerou a využívá zkušeností z fotografie - záznam převede do PC a ve speciálním softwaru ho sestříhá, zpracuje, doplní hudbou - má přehled o filmové kultuře a sleduje filmy světových režisérů	Videotvorba - oko a vnímání pohybu - kompozice - základní scénář - střih - hudba - zvuk - tvorba titulků - projekce	30
Žák: - sleduje nové módní trendy a novinky v oboru - zajímá se o odbornou literaturu, časopisy, software, fotografické vybavení, výstavy, soutěže, internetové portály, nové technologické postupy - charakterizuje vývoj nejnovějšího grafického softwaru	Nové trendy v oboru fotografie - novinky ve fotografickém vybavení - nové technologické postupy - novinky v digitalizaci obrazu - vývoj softwaru ke grafickým úpravám obrazu	6

7.2 Volitelné předměty

7.2.1 Cvičení z matematiky

 STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE Tyršova 874, 763 12 Vizovice web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz  " Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "	
Učební osnova předmětu	Cvičení z matematiky
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	
Hlavním cílem předmětu cvičení z matematiky je upevnění a doplnění základních znalostí učiva matematiky, příprava k maturitní zkoušce, popř. k přijímacím zkouškám na VŠ. Záměrem semináře je prohlubovat matematickou gramotnost, naučit žáka samostatně zvládat řešení matematických úloh všech tematických celků, umět úlohy analyzovat a zvolit správný způsob řešení. Žáci si osvojí základní matematické postupy a pravidla a využijí je při řešení matematických úloh spojených s praktickým životem. Žáci, jejichž cílem je maturitní zkouška z matematiky, se seznámí s maturitními testy a vyzkouší si jejich řešení.	
Charakteristika učiva:	
Učivo je rozděleno do tematických celků: číselné obory a operace s nimi, množiny, intervaly, algebraické výrazy, lomené výrazy rovnice, nerovnice řešení slovních úloh pomocí rovnic a nerovnic, soustavy rovnic o dvou a více neznámých, funkce lineární, lomená, kvadratická, mocninná, logaritmická, exponenciální, geometrie v rovině a geometrie v prostoru, analytická geometrie, kombinatorika doplněná o pravděpodobnost, statistiku a základy finanční matematiky.	
Pojetí výuky:	
Cvičení z matematiky je volitelný předmět, který probíhá ve 3. ročníku 1 hodinu týdně a ve 4. ročníku studia 2 hodiny týdně. Ve 3.ročníku je výuka zaměřena především na upevnění a prohloubení učiva. Výuka je vedena učitelem tak, aby žák dokázal číst s porozuměním text, analyzoval ho a využil matematické operace a postupy k získání správného řešení. Ve 4.ročníku je výuka zaměřena především na přípravu k maturitní zkoušce. Žák si upevní učivo určené k maturitní zkoušce a vyzkouší si samostatně řešit didaktické testy. Výuka je vedena učitelem tak, aby žák dokázal samostatně analyzovat úlohu, určil správný postup řešení a vyhodnotil výsledek. Osvojené metody řešení žák využije také v jiných předmětech (ekonomika, matematika).	
Metody vyučování:	
Nejčastěji užívanými metodami je výklad učitele, vyvození učiva na základě předchozích znalostí, dialog učitele a žáka, diskuse mezi žáky, opakování učiva a práce s pracovními listy.	
Hodnocení výsledků vzdělávání:	
Žák je hodnocen na základě ústního a písemného zkoušení. Při písemném zkoušení je použito bodové hodnocení v kombinaci se známkováním. V rámci písemného i ústního zkoušení se	

hodnotí porozumění učivu, matematizace, zvládnutí matematických postupů, aplikace matematiky do praktických úloh a teoretické znalosti potřebné k vyřešení jednotlivých příkladů. Nedílnou součástí hodnocení je také hodnocení samostatnosti při řešení úloh a aktivity v průběhu vyučovací hodiny.

Pomůcky:

Sbírký úloh z matematiky, pracovní listy, matematicko-fyzikální tabulky, kalkulátor, rýsovací potřeby a digitální technologie.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu cvičení z matematiky směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák osvojené informace systematizuje, zpracovává a využívá při řešení matematických úloh, čte textový materiál s porozuměním a provede matematický zápis pomocí matematických značek a symbolů. V mluveném projevu využívá přesnou matematickou terminologii. Na základě dosažených výsledků v kontrolních pracích dokáže zhodnotit výsledky svého učení.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák je schopen odhadnout své schopnosti a dovednosti pro volbu svého dalšího studia nebo zařazení do pracovního procesu.

Digitální kompetence

Žák využívá k získávání potřebných informací digitální technologie. Používá speciální matematické programy k vyjádření matematického zápisu, grafů a funkcí V těchto programech se orientuje a využívá jejich možnosti. Získané informace z otevřených zdrojů zpracovává a prezentuje ve vyučování

Kompetence k řešení problémů

Žák analyzuje zadanou úlohu, odhadne výsledek, volí způsob řešení, dovede svou volbu odůvodnit a ověřit správnost zvoleného postupu. Uplatňuje různé metody myšlení (logické, mechanické, matematické) a volí prostředky, způsoby a odbornou literaturu pro správné splnění jednotlivých úkolů.

Komunikativní kompetence

Žák je schopen vyjadřovat se přiměřeně v psaném i mluveném projevu, formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle. Žák se vyjadřuje a vystupuje v souladu se zásadami kultury osobního projevu a společenského chování.

Matematické kompetence

Žák při vyjadřování používá matematickou terminologii a symboliku, volí vhodné vzorce a jednotky, pracuje s kalkulátory a tabulkami. Při řešení praktických úloh provádí reálný odhad výsledků a nalezne vztahy mezi jednotlivými matematickými jevy.

V předmětu cvičení z matematiky jsou realizována tato průřezová témata:

Člověk a svět práce

Učitel pomáhá žáku vytvářet si reálnou představu nejen o jeho schopnostech, ale i o uplatnění v oborech, kde je matematika jejich neoddělitelnou součástí. Své znalosti z matematiky uplatní také při řešení ekonomické stránky svých pracovních aktivit.

Člověk a digitální svět

Žák může využívat digitální technologie při psaní matematického textu, při tvorbě tabulek, grafů, funkcí a kontrolních testů. Potřebné informace získává z různých zdrojů v digitálním prostředí. Tyto informace žáci kriticky vyhodnocují a posuzují jejich spolehlivost.

CVIČENÍ Z MATEMATIKY		
Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - zařadí konkrétní číslo do číselného oboru - provádí aritmetické operace ve všech číselných oborech - znázorní číslo na číselnou osu, určí absolutní hodnotu a geometrický význam absolutní hodnoty - vypočítá základní rovnice s absolutní hodnotou pomocí nulových bodů	Operace s čísly - rozdělení oborů čísel - operace v jednotlivých číselných oborech - absolutní hodnota reálného čísla - základní rovnice s absolutní hodnotou	3
Žák: - ovládá matematické operace s mocninami s celočíselným a racionálním exponentem na základě pravidel pro odmocňování a umocňování - zapíše číslo ve tvaru $a \cdot 10^k$ - částečně odmocní danou odmocninu - odstraní odmocninu ze jmenovatele zlomku	Mocniny a odmocniny - mocniny s přirozeným a celým mocnitelem - mocniny s racionálním mocnitelem - odmocniny - usměrňování zlomků	4
Žák: - používá pojem člen, koeficient, stupeň členu, - rozlišuje číselné a algebraické výrazy - určí hodnotu výrazů - vypočítá nulový bod výrazů - provádí početní operace s mnohočleny a výrazy s odmocninami a mocninami - rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním	Číselné a algebraické výrazy - číselné výrazy - algebraické výrazy - počítání s mnohočleny a výrazy s mocninami a odmocninami - rozklad pomocí vzorců - vytýkání a rozklad na součin - lomené výrazy - slovní úlohy	5

- provádí operace s lomenými výrazy, (sčítání, odčítání, násobení, dělení) - určí definiční obor výrazu užitím výrazů vypočítá jednoduché praktické slovní úlohy		
Žák: - řeší lineární rovnice o jedné neznámé početně i graficky - vyjádří neznámou ze vzorce - řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli - stanoví definiční obor, provedou zkoušku správnosti u všech typů rovnic - na základě znalosti principů řešení rovnic vyjádří neznámou ze vzorce - sestaví rovnici i nerovnici dle zadání slovní úlohy	Lineární rovnice a nerovnice - lineární rovnice s jednou neznámou - lineární nerovnice s jednou neznámou - lineární nerovnice s neznámou ve jmenovateli - vyjádření neznámé ze vzorce - slovní úlohy	4
Žák: - používá vzorec pro výpočet úplné kvadratické rovnice, analyzuje diskriminant a dokáže odhadnout výsledek - řeší neúplné kvadratické rovnice pomocí odmocniny nebo vytýkáním - používá vzorec pro výpočet úplné kvadratické rovnice, analyzuje diskriminant a dokáže odhadnout výsledek - k výpočtu kvadratické rovnice normovaném tvaru užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty	Kvadratické rovnice - výpočet úplných a neúplných kvadratických rovnic - vztahy mezi kořeny a koeficienty	3
Žák: - řeší kvadratické nerovnice pomocí nulových bodů a číselné osy - při řešení využívá znalostí o intervalech	Kvadratické nerovnice - nulový bod - postup řešení	3

Žák: - určí typ název funkce a jejího grafu - narýsuje graf funkce dle tabulky - určí, zda bod leží na grafu funkce	Funkce - přehled všech funkcí a jejich grafů-lineární, lomená, kvadratická, exponenciální, logaritmická, mocninná	5
Žák: - pojmenuje rovinné útvary, popíše je - použije vzorce k řešení úloh početní geometrie (obsahy, obvody) ve slovních úlohách - popíše trojúhelník, jeho základní prvky a vztahy - aplikuje znalosti o trojúhelníku (obvod, obsah), velikost výšky, těžnice Pythagorova věta, Euklidova věta) v úlohách početní geometrie - řeší úlohy s užitím goniometrických funkcí v pravoúhlém trojúhelníku	Planimetrie - základní geometrické útvary - obsahy a obvody rovinných obrazců - shrnutí učiva o trojúhelníku - slovní úlohy	4
Žák: - rozezná a popíše jednotlivá tělesa - určí objem a povrch - určí síť jednotlivých těles - využije znalosti o tělesech ve slovních úlohách	Stereometrie - tělesa - objemy a povrchy - slovní úlohy	2

CVIČENÍ Z MATEMATIKY		
Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	56
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - Využívá matematické operace a pravidla na všech číselných oborech	Číselné obory - přirozená čísla - celá čísla - racionální čísla - reálná čísla	2
Žák: - definuje množinu, zapíše množinu pomocí intervalu, vyčte prvky nebo ji popíše charakteristickou vlastností - určí sjednocení a průnik množin a doplněk - řeší slovní úlohy pomocí množinových diagramů - zobrazí intervaly na číselné ose, určí název intervalu, - provede zápis	Množiny a intervaly - množina, prvek, podmnožina - operace na množinách - intervaly	2
Žák: - provádí náročnější operace s výrazy - provádí početní operace s mnohočleny, rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním - realizuje operace s lomenými výrazy - určí definiční obor - operuje s výrazy obsahující mocniny a odmocniny	Algebraické výrazy - lomené výrazy - výrazy s mocninami a odmocninami	6
Žák: - řeší náročnější rovnice a nerovnice o jedné neznámé - určí definiční obor	Rovnice a nerovnice - rovnice - nerovnice - kvadratické rovnice a nerovnice	7

- vyjádří neznámou ze vzorce - využívá rovnice při řešení slovních úloh - řeší úplné a neúplné kvadratické rovnice, - využívá vzorce pro řešení kořenů kvadratické rovnice, - užívá vztahy mezi kořeny kvadratické rovnice - k řešení kvadratických nerovnic využívá číselnou osu, - řeší slovní úlohy pomocí rovnic - řeší exponenciální rovnice dle pravidel o umocňování - určí prvky logaritmu - řeší logaritmické rovnice dle výpočtu logaritmu a vět o logaritmech	- iracionální rovnice - rovnice s parametrem - exponenciální rovnice - logaritmické rovnice	
Žák: - počítá soustavy rovnic sčítací i dosazovací metodou - provádí pravdivostní zkoušku - využívá soustavy rovnic při řešení slovních úloh - v soustavě souřadnic znázorňuje grafické řešení	Soustavy rovnic - soustavy rovnic o dvou neznámých - soustavy kvadratických a lineárních rovnic - slovní úlohy	8
Žák: - získá kompletní přehled funkcí a jejich grafů - určí definiční obor a obor hodnot každé funkce - funkce graficky sestrojí - řeší slovní úlohy	Funkce - přehled všech funkcí (lineární, lomené, kvadratické, exponenciální, logaritmické, mocninná a goniometrické)	6
Žák: - užívá pojmy orientovaný úhel, velikost úhlů - popíše jednotkovou kružnici, určí jednotlivé typy gon.funkcí - užívá goniometrické funkce k určení stran a úhlů v trojúhelníku / pravoúhlém i obecném/	Goniometrie a trigonometrie - orientovaný úhel - jednotková kružnice - goniometrické rovnice - goniometrické funkce v troj. - věta sinová a kosinová	3

Žák: - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost - užitím vzorců vypočítá prvky aritmetické a geometrické posloupnosti - řeší slovní úlohy	Posloupnosti - aritmetická posloupnost - geometrická posloupnost	2
Žák: - rozlišuje variace, kombinace, permutace dle definovaných vlastností - využívá vzorce k řešení úloh - řeší rovnice s faktoriály a kombinačními čísly - používá pojmy pravděpodobnost, náhodný jev, opačný jev, určí pravděpodobnost náhodného jevu	Kombinatorika a pravděpodobnost - kombinatorické skupiny - faktoriály - pravděpodobnost náhodného jevu	5
Žák: - určí vektor, souřadnice vektoru a velikost vektoru - vytvoří parametrickou, obecnou rovnici přímky, rovnici přímky úsekovém a směrnicovém tvaru - vypočítá vzdálenost bodů od přímky užitím vzorce - analyzuje na základě matematických znaků vzájemnou polohu dvou přímek a určí jejich odchylku	Analytická geometrie - vektor - přímka	5
Žák: - využívá veškeré získané znalosti při řešení testů - řeší testy samostatně nebo skupinově - orientuje se v jednotlivých typech příkladů	Opakování a procvičování, řešení didaktických testů - číselné obory - algebraické výrazy - rovnice všech typů - soustavy rovnic - funkce – typy funkcí, grafy - logaritmy	10

- zvolí správný způsob - řešení	- goniometrie - tělesa – metrické úlohy - kombinatorika pravděpodobnost statistika - planimetrie, stereometrie - analytická geometrie	
--	---	--

7.2.2 Seminář z anglického jazyka



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



Učební osnova předmětu	Seminář z anglického jazyka
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	Denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	

Obecný cíl předmětu seminář z anglického jazyka je určen tak, aby si žák rozvíjel, upevnil a procvičil své znalosti a dovednosti v anglickém jazyce a připravil se k maturitní zkoušce. Žák se zdokonaluje především v práci s textem, v písemném a mluveném projevu, v poslechových aktivitách a ve správném používání jazykových prostředků. Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce se významně podílí na přípravě žáka na aktivní život v multikulturní společnosti v oblasti osobní i pracovní. Cílová výstupní úroveň v předmětu seminář z anglického jazyka odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Charakteristika učiva:

Učivo semináře z anglického jazyka navazuje na vzdělávací obsah předmětu anglický jazyk, zahrnuje rozšiřující témata k výuce anglického jazyka a konverzace v anglickém jazyce. Je zaměřeno především na upevňování a rozvíjení praktických jazykových dovedností, tj. ústního a písemného projevu, čtení s porozuměním a poslechu s porozuměním, které jsou nezbytné k úspěšnému zvládnutí maturitní zkoušky. Vyučující zařazuje do výuky poslechové a psané texty k aktuálním otázkám současného života. Na jejich základě si žák rozšiřuje slovní zásobu, procvičuje gramatické a gramaticko-frazeologické struktury, ale především upevňuje své dovednosti pro aktivní samostatný projev, zapojování se do rozhovorů, diskusí, vyjadřování vlastních názorů a stanovisek. V rámci semináře z anglického jazyka se žák zdokonaluje ve vytváření písemných textů různých forem (např. dopis formální i neformální, žádost, odpověď na inzerát, pozvánka, článek, vyprávění, e-mail atd.).

Pojetí výuky:

Seminář z anglického jazyka je volitelný předmět a vyučuje se ve třetím ročníku s dotací jedné vyučovací hodiny týdně a ve čtvrtém ročníku s dotací dvou vyučovacích hodin týdně. Výuka je zaměřena na rozšiřující učivo, přípravu k maturitní zkoušce. Ve výuce jsou využívány lingvistické zkušenosti žáka z mateřského jazyka, znalosti z předchozího vzdělávání v anglickém jazyce, případně v jiných cizích jazycích. Vzhledem k cíli semináře z anglického jazyka se vyučující orientuje na autodidaktické metody a vedení žáka k osvojování různých technik samostatného učení, individuální práci, na sociálně komunikativní aspekty učení a vyučování. Žák je veden k samostatné práci s využitím internetu, časopisů a odborné anglické literatury. Žák si rozvíjí a kultivuje produktivní řečové dovednosti, zejména ústní projev, kultivuje vyjadřování vlastního názoru a jeho obhájení, naslouchá názorům druhých a toleruje odlišnosti. Žák si dále rozvíjí produktivní písemné

dovednosti, je schopen napsat formální i neformální texty různého druhu a délky. Receptivní dovednosti si žák zdokonaluje čtením textu s porozuměním a poslechem s porozuměním. Důraz je kladen na to, aby se žák zdokonaloval zejména v těchto dovednostech: dovednost odhadnout význam neznámého výrazu v kontextu, vyhledávání klíčových informací, rychlá orientace v textu, dovednost vyhledat specifické informace z více textů a částí textů. Dále žák pracuje také na rychlosti a přesnosti vypracování zadaných úkolů, což je nezbytné pro úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky.

Metody vyučování:

Vyučující volí metody podle výběru výukových materiálů, zvoleného tématu a jeho obtížnosti s cílem co nejlépe připravit žáka na maturitní zkoušku z anglického jazyka. Jedná se převážně o metody expoziční, dialogické, diskuzní, fixační, motivační a klasifikační. Vzhledem k cíli semináře z anglického jazyka se vyučující orientuje na autodidaktické metody a vedení žáka k osvojování různých technik samostatného učení, individuální práci, na sociálně komunikativní aspekty učení a vyučování.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Výsledky vzdělávání jsou kontrolovány průběžně a vycházejí z kritérií hodnocení, která jsou součástí školního řádu. Žák je hodnocen na základě ústního a písemného zkoušení, dále dle výsledků zkušebních didaktických testů a písemných prací. Kromě znalostí a dovedností je hodnocena souvislost ústního projevu, schopnost písemného projevu, vhodnost užití jazykových a stylistických prostředků a aktivita žáka v hodinách semináře z anglického jazyka. Zohledňováni jsou žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie aj.).

Pomůcky:

Ve výuce předmětu seminář z anglického jazyka se využívají učebnice a příručky určené k intenzivní přípravě na maturitní zkoušku, referenční příručky, slovníky překladové i výkladové, informativní literatura, anglické školní časopisy, upravené i autentické texty na všeobecná témata, audiotechnika, videonahrávky a prostředky IKT.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu seminář z anglického jazyka směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák je veden k využívání různých způsobů přístupu ke studiu anglického jazyka, prezentovaných učiteli ve výuce, hledání souvislostí jazykových struktur a slovní zásoby, srovnávání s jinými jazyky včetně mateřštiny. Žák samostatně vyhledává a zpracovává informace z cizojazyčných textů, pracuje se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. Žák si uvědomuje význam dalšího jazykového vzdělávání v oboru fotograf.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žák zaujímá zodpovědný postoj k profesní budoucnosti v oboru fotograf. Uvědomuje si možnosti uplatnění na trhu práce a význam jazykového vzdělání v oboru. Rovněž je schopen vyhovět požadavkům zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost, dokáže se písemně i verbálně seberealizovat při vstupu na trh práce a řešit pracovní i mimopracovní problémy také v prostředí, kde jednacím řečí je angličtina.

Personální a sociální kompetence

Své schopnosti spolupracovat realizuje žák párovým, skupinovým a týmovým řešením úkolů. Žák si také rozvíjí schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli tak, aby si reálně stanovil cíle v dalším jazykovém vzdělávání v následném životě.

Digitální kompetence

Své znalosti práce s osobním počítačem a dalšími prostředky IKT žák uplatňuje a dále rozšiřuje v rámci výuky, domácí přípravy a celoživotního učení se cizím jazykům. Žák k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky a se zvědavostí. Při zpracování různých projektů používá běžné i nové programové vybavení a dostupné nástroje internetu, pracuje s informacemi různých typů médií. Ke komunikaci v anglickém jazyce využívá elektronickou poštu a jiné prostředky komunikace.

Kompetence k řešení problémů

Žáku je poskytován prostor k samostatnému řešení jazykových problémů, učí se zacházet s nekompletními informacemi, je veden k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a hledání smyslu. Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žák může setkat v reálném životě, postupně je veden k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru s následnou prezentací výsledků. Žák je veden k vyjadřování vlastních názorů a argumentaci.

Komunikativní kompetence

Produktivní a receptivní řečové dovednosti jako mluvený a písemný projev, čtení a poslech s porozuměním jsou rozvíjeny standardními metodami výuky cizího jazyka. Důraz je především kladen na ústní projev. Ve výuce je u žáka kultivována schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, umění naslouchat názorům druhých a tolerovat je.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

V rámci semináře z anglického jazyka učitel vede žáka k tomu, aby vyjádřil svůj názor a zaujal stanovisko ke společenskému, sociálnímu a kulturnímu dění, zvláště v anglicky mluvících zemích. V rámci diskuzí na aktuální téma žák argumentuje a obhajuje své názory. Rovněž je směřován k pozitivnímu vnímání kulturních hodnot a tradic zemí dané jazykové oblasti.

V předmětu seminář z anglického jazyka jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden k tomu, aby zvládl zásady komunikace, byl schopen řešit problémy vyjednávání a zvládal konflikty. Žák je veden ke vhodné míře sebevědomí a sebeodpovědnosti, k ochotě a schopnosti se celoživotně vzdělávat. Žák se učí orientovat v masmédiích, kriticky přijímat informace, učí se jednat s lidmi, být tolerantní, respektovat tradice a multikulturní rozdíly a zvyky. Průřezové téma je realizováno v následujícím učivu: komunikace, dialog, čtení s porozuměním, poslech s porozuměním, psaní dopisů.

Člověk a životní prostředí

Žák diskutuje a zaujímá postoj k otázkám existence a života člověka, kriticky vyhodnocuje informace o globálních problémech lidstva. Seznamuje se s problematikou ochrany životního prostředí v anglicky mluvících zemích ve srovnání s rodnou zemí. Průřezové téma je realizováno v následujícím učivu: komunikace, dialog, čtení s porozuměním, poslech s porozuměním.

Člověk a digitální svět

Žák je veden k získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí. Žák porovnává získaná data a informace, učí se je kriticky hodnotit a posuzovat jejich spolehlivost, hodnověrnost a úplnost. Žák je nabádán ke komunikaci prostřednictvím různých digitálních technologií. Žák je směřován k využívání digitálních technologií pro spolupráci v třídním kolektivu a pro domácí samostudium.

Průřezové téma je realizováno v následujícím učivu: práce s internetem, komunikace, zpracování nového textu.

SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA		
Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - pochopí hlavní myšlenku, záměr nebo názor autora - porozumí přáním a pocitům autora - rozpozná hlavní body čteného textu - porozumí popisu událostí - vyhledá specifické informace - shromáždí informace z různých částí textu nebo z více krátkých textů - porozumí jednoduchým návodům, předpisům, značením, nápisům, pokynům apod. - odhadne význam neznámých výrazů - rozpozná, zda text obsahuje relevantní informaci/-e	Receptivní řečové dovednosti Čtení s porozuměním - multiple choice (výběr z více možností) - (krátký a dlouhý text) - matching (přirazování) - true/false (pravda/nepravda) - Use of English (jazyková kompetence) (témata textů jsou z oblasti osobní, veřejné, vzdělávací, společenské a pracovní)	6
Žák: - pochopí hlavní myšlenku, záměr/názor mluvčího - postihne hlavní body a specifické informace - porozumí orientačním pokynům a jednoduchým technickým informacím k předmětům každodenní potřeby	Poslech s porozuměním - krátký rozhovor - krátký monolog - středně dlouhý rozhovor - středně dlouhý monolog Procvičování různých typů úloh: - multiple choice (výběr z více možností) - true/false (pravda/nepravda) - sentence completion (doplňování)	6
Žák:		

- popíše místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj apod. - představí sebe i druhé - popíše pocity a reakce, např. libost/ nelibost, souhlas, nesouhlas, překvapení, obavu - vyjádří názor/postoj a morální stanovisko, např. omluvu, lítost - vyjádří vlastní myšlenky, úmysl, přání, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod. - zdůvodní určité činnosti nebo skutečnosti - vysvětlí problém a navrhne řešení problému - požádá o specifické informace - zeptá se na názor, postoj, pocity, problém apod. - zodpoví jednoduché dotazy	Produktivní řečové dovednosti a strategie Písemný projev - neformální dopis delší písemný útvar (např. popis, vyprávění apod.) - krátký písemný útvar (např. vzkaz, oznámení, pozvánka, apod.)	6
Žák: - popíše místo, cestu, věc, osobu, činnost, událost, zkušenost apod. - představí sebe i druhé - poskytne nekomplikované informace - porovná různé alternativy - shrne informace - rozvine argumentaci - vyjádří myšlenky, názor, přesvědčení, pocity, sny, naděje, souhlas/nesouhlas - vysvětlí své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodní - zdůrazní, co považuje za důležité - vyzve partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor - popíše obrázek/fotografii (věci, místa, osoby, situace, události, atd.) - porovná obrázky	Ústní projev - všeobecné otázky v rámci běžných komunikačních témat - popis obrázku - srovnání obrázků - samostatný projev žáka na zadané téma - s využitím osnovy a stimulu/ů (např. fotografie, mapka) - ústní interakce, dialog Komunikační témata - osobní charakteristika - rodina - domov a bydlení - každodenní život - vzdělávání - volný čas a zábava - sport - mezilidské vztahy	5

- zahájí, udržuje a ukončí jednoduchý rozhovor a do určité míry se chopí v rozhovoru iniciativy - zodpoví běžné dotazy, ale také otázky týkající se podrobností - požádá o zopakování, objasnění nebo rozvedení toho, co bylo právě řečeno Žák: - pochopí hlavní myšlenku - rozpozná hlavní body čteného textu - vyhledá v textu potřebné informace - odhadne význam neznámých výrazů - rozpozná v textu relevantní informaci/-e - dovede správně používat jazykové prostředky slovní zásobu a mluvnici	- cestování a doprava - zdraví a hygiena - stravování - nakupování - práce a povolání - služby - životní prostředí, počasí - media - kultura Didaktické testy (nanečisto) - poslech s porozuměním (testové úlohy různých typů) - čtení s porozuměním (testové úlohy různých typů) - Use of English (jazyková kompetence) nácvik rychlosti vypracování DT (v limitu) -	10
--	--	------------------

SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA			
Ročník:	čtvrtý	Počet hodin celkem:	56
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	
Žák: - pochopí hlavní myšlenku, záměr nebo názor autora - porozumí přáním a pocitům autora - rozpozná hlavní body čteného textu - porozumí popisu událostí - vyhledá specifické informace - shromáždí informace z různých částí textu nebo z více krátkých textů - porozumí jednoduchým návodům, předpisům, značením, nápisům, pokynům apod. - odhadne význam neznámých výrazů - rozpozná, zda text obsahuje relevantní informaci/-e Žák: - rozpozná téma - pochopí hlavní myšlenku, záměr/názor mluvčího - postihne hlavní body a specifické informace - porozumí orientačním pokynům a jednoduchým technickým informacím k předmětům každodenní potřeby Žák: - popíše místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj apod.	Receptivní řečové dovednosti Čtení s porozuměním - multiple choice (výběr z více možností) (krátký a dlouhý text) - matching (přirazování) - true/false (pravda/nepravda) - Use of English (jazyková kompetence) (témata textů jsou z oblasti osobní, veřejné, vzdělávací, společenské a pracovní)	12	
	Poslech s porozuměním - krátký rozhovor - krátký monolog - středně dlouhý rozhovor - středně dlouhý monolog Procvičování různých typů úloh: - multiple choice (výběr z více možností) - true/false (pravda/nepravda) - sentence completion (doplňování)	12	
	Produktivní řečové dovednosti a strategie Písemný projev - formální dopis - neformální dopis - delší písemný útvar (např. článek, vyprávění apod.)	12	

- představí sebe i druhé - popíše pocity a reakce, např. libost/nelibost, souhlas, nesouhlas, překvapení, obavu - vyjádří názor/postoj a morální stanovisko, např. omluvu, lítost - vyjádří vlastní myšlenky, úmysl, přání, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod. - zdůvodní určité činnosti nebo skutečnosti - vysvětlí problém a navrhne řešení problému - požádá o specifické informace - zeptá se na názor, postoj, pocity, problém apod. - zodpoví jednoduché dotazy	- krátký písemný útvar (např. vzkaz, oznámení, pozvánka apod.)	10
Žák: - popíše místo, cestu, věc, osobu, činnost, událost, zkušenost apod. - představí sebe i druhé - poskytne nekomplikované informace - porovná různé alternativy - shrne informace - rozvine argumentaci - vyjádří myšlenky, názor, přesvědčení, pocity, sny, naděje, souhlas/n souhlas - vysvětlí své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodní - zdůrazní, co považuje za důležité - vyzve partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor - popíše obrázek/fotografii (věci, místa, osoby, situace, události atd.) - porovná obrázky - zahájí, udržuje a ukončí jednoduchý rozhovor a do určité míry se chopí v rozhovoru iniciativy	Ústní projev - všeobecné otázky v rámci běžných komunikačních témat - popis obrázku - srovnání obrázků - samostatný projev žáka na zadané téma s využitím osnovy a stimulu/ů (např. fotografie, mapka) - ústní interakce, dialog Komunikační témata - osobní charakteristika - rodina - domov a bydlení - každodenní život - vzdělávání - volný čas a zábava - sport - mezilidské vztahy - cestování a doprava - zdraví a hygiena - stravování - nakupování - práce a povolání	

- zodpoví běžné dotazy, ale také otázky týkající se podrobností - požádá o zopakování, objasnění nebo rozvedení toho, co bylo právě řečeno Žák: - pochopí hlavní myšlenku - rozpozná hlavní body čteného textu - vyhledá v textu potřebné informace - odhadne význam neznámých výrazů - rozpozná v textu relevantní informaci/-e - dovede správně používat jazykové prostředky (slovní zásobu a mluvnici) - zdůvodní si své rozhodnutí - rozvrhne si práci tak, aby všechny úlohy stihl v časovém limitu	- služby - životní prostředí, počasí - media - kultura Didaktické testy (nanečisto) - poslech s porozuměním (testové úlohy různých typů) - čtení s porozuměním (testové úlohy různých typů) - Use of English (jazyková kompetence) nácvik rychlosti vypracování DT (v limitu)	10
---	--	------------------

7.2.3 Seminář z českého jazyka a literatury



STŘEDNÍ ŠKOLA ODĚVNÍ A SLUŽEB VIZOVICE

Tyršova 874, 763 12 Vizovice

web: www.souviz.cz e-mail: souviz@souviz.cz

" Jsme mezinárodně certifikovanou institucí u International Education Society, London "



Učební osnova předmětu	Seminář z českého jazyka a literatury
Kód a název oboru vzdělání:	34-56-L/01 Fotograf
Název ŠVP:	Fotograf se zaměřením na multimédia
Forma vzdělávání:	Denní
Délka studia:	čtyři roky
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti:	1. 9. 2022, počínaje prvním ročníkem
Obecné cíle předmětu:	

Obecný cíl předmětu seminář z českého jazyka a literatury je určen tak, aby si žák prohloubil své schopnosti porozumět textu, vyhledat v něm důležité informace a ty kriticky posoudit, dále aby si rozšířil znalosti v oblastech literatury, interpretoval literární text, vyhledával jazykové a umělecké prostředky v uměleckých i jiných písemných a ústních projevech. Žák si rozšiřuje své znalosti literární, stylistické, opakuje si náročné a obtížné jazykové jevy. Výuka směřuje k pozitivnímu ovlivňování společenské a hodnotové orientace žáka, kultivuje žákův jazykový projev a přispívá k rozvoji jeho komunikačních dovedností a schopností.

Charakteristika učiva:

Učivo předmětu seminář z českého jazyka a literatury navazuje na předmět český jazyk a literatura a je koncipován jako příprava k maturitní zkoušce. Zaměřuje se na procvičení znalostí a dovedností v oblasti literární teorie, stylistiky, práce s uměleckým a neuměleckým textem. Žák se seznamuje s problémy tvorby ústních i písemných projevů, zejména písemných slohových prací, porozumění vybranému textu.

Pojetí výuky:

Učivo předmětu seminář z českého jazyka a literatury je rozvrženo do třetího a čtvrtého ročníku studia, přičemž ve třetím ročníku je seminář předmětem volitelným s hodinovou dotací 1 vyučovací hodina za týden a v ročníku čtvrtém předmětem povinným s hodinovou dotací 2 vyučovací hodiny za týden.

Žák je veden k praktickému prokázání svých jazykových i literárních znalostí, k využití jazykových schopností, analyzuje materiály ke zpracování zadaného slohového útvaru a je schopen rozlišit různé typy projevů. Využívá postupů odborného stylu při studiu odborných předmětů, prostě sdělovacího stylu v běžné komunikaci, postupů administrativního stylu při styku s úřady a postupů publicistického stylu při shromažďování informací z masmédií. Žák se vyjadřuje výstižně, věcně a jazykově správně, graficky úhledně a je veden k tomu, aby získané informace využíval i v předmětu český jazyk a literatura.

Metody vyučování:

Výklad, vysvětlování pojmů, dialog, práce s textem, rozbor textu, vyhledávání informací, slohové práce, práce s PC a internetem.

Hodnocení výsledků vzdělávání:

Výsledky vzdělávání jsou kontrolovány průběžně a vycházejí z kritérií hodnocení žáka, která jsou uvedena ve školním řádu školy. Žák je hodnocen na základě ústního i písemného zkoušení a slohových prací. Kromě znalostí a dovedností je hodnocena souvislost ústního

projevu, schopnost prezentace vlastní práce, vhodnost užití jazykových i stylistických prostředků a aktivita žáka v hodinách semináře. Zohledňováni jsou žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie).

Pomůcky:

Učebnice, slovníky, jazykové a literární příručky (také v digitální podobě), umělecké texty, noviny, časopisy, internetová média, pracovní listy, výukový software.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:

Vzdělávání v předmětu seminář z českého jazyka a literatury směřuje k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení

Žák užívá různé metody vzdělávání se ve svém mateřském jazyce. Díky tomu ovládá různé způsoby práce s textem, je čtenářsky gramotný. Sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.

Kompetence k řešení problémů

Ve výuce jsou zařazeny metody, které žáku pomáhají vytvářet předpoklady k řešení problémů, navrzení a zdůvodnění způsobu řešení. Jsou zařazeny diskuze, ve kterých žák vyjadřuje názory, postoje, argumentuje. Podnětná je také práce s neúplnými informacemi v textech.

Komunikativní kompetence

Žák se vyjadřuje přiměřeně k účelu jednání ve svém mateřském jazyce. Užívá správné jazykové prostředky v projevech mluvených i psaných. Je u něj kultivována schopnost formulovat své myšlenky srozumitelně, jazykově a stylisticky správně. Žák se učí zaznamenávat informace z textů, prezentovat svůj názor, zároveň však naslouchat názorům jiných a tolerovat je.

Personální a sociální kompetence

Žák pracuje samostatně i skupinově při řešení problémů. Přijímá a zodpovědně plní své úkoly. Reaguje adekvátně na hodnocení svých jazykových projevů, přijímá rady či kritiku. Svým chováním i jazykovými projevy přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předchází vzniku osobních konfliktů. Nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým. Přispívá k vytvoření zdravé pracovní atmosféry.

Digitální kompetence

Žák pracuje s různými digitálními zařízeními, softwarem a sítěmi a orientuje se v možnostech jejich využití. Uvědomuje si jejich přínos, ale také omezení, účinky a rizika.

Přistupuje k práci s digitálními technologiemi zodpovědně, kriticky. Neobává se jich, ale pracuje s nimi eticky a bezpečně.

Využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji.

Bezpečně a efektivně pracuje s informacemi a obsahem v digitální podobě a komunikuje pomocí digitálních technologií. Vyhodnocuje jazykovou kvalitu příslušných zdrojů.

Používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními, k podpoře kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních cílů.

V předmětu seminář z českého jazyka a literatury jsou realizována tato průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Žák je směřován k tomu, aby zvládl zásady komunikace, byl schopen řešit problémy vyjednávání a zvládal konflikty. Žák se učí orientovat v masmédiích, kriticky přijímat

informace, brání se názorové manipulaci, učí se jednat s lidmi, být tolerantní, respektovat tradice a zvyky daného sociokulturního prostředí.

Člověk a svět práce

Žák je veden k tomu, aby se naučil písemně i ústně formulovat své profesní cíle, vyhledávat v relevantních informačních zdrojích a kriticky posuzovat informace o profesních příležitostech a možnostech dalšího vzdělávání. Žák se učí zpracovat žádost o zaměstnání, životopis, motivační dopis.

Člověk a digitální svět

Výuka vede k účelnému využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných pro odborné činnosti. Hlavním cílem průřezového tématu je vybavit žáka digitálními kompetencemi, ty mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula.

SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Ročník: třetí	Počet hodin celkem:	33
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - aplikuje pravopisná pravidla při psaní vlastních textů - vyhledá a opraví chyby v existujících textech - uvědomuje si možnou variabilitu ortografie - žák posoudí, které pravopisné chyby mají vliv na porozumění textu	Pravopisné jevy opakování, prohlubování znalostí - psaní i/y ve slovech domácích (kořen, koncovka) a slovech cizího původu; - psaní předpon s-/z-/vz-, předložek s,z - psaní skupin mě/mně,bě/bje,vě/vje,pě a dalších souhláskových skupin - psaní ů/ů - psaní interpunkce - psaní velkých písmen - testové úlohy	7
Žák: - identifikuje jednotlivé slovní druhy - rozliší je na ohebné a neohebné - uvědomí si, že v závislosti na kontextu mohou být slova různými slovními druhy - dle platných kodifikačních pravidel skloňuje a časuje - ověřuje problematiku jevy v příručkách (Internetová jazyková příručka ÚJČ AV ČR, Pravidla českého pravopisu) - vyhledá chybné tvary ve větách či v textech a opraví je	Morfologie – opakování, prohlubování znalostí - slovní druhy (ohebné, neohebné) - tvarosloví podstatných jmen - tvarosloví přídavných jmen - tvarosloví zájmen - tvarosloví číslovek - tvarosloví sloves - testové úlohy	8

Žák: - vymezí význam pojmenování - rozlišuje slovo a slovní tvar, sousloví - nahradí v textu slovo synonymem - vyjádří opak použitím antonyma - chápe podstatu homonymie - odliší od sebe spisovná a nespisovná pojmenování - nalezne příznakové prostředky a přiřadí k vrstvě slovní zásoby nebo útvaru národního jazyka - volí vhodné lexikální prostředky vzhledem ke komunikační situaci a komunikačnímu záměru - pojmenuje způsoby obohacování slovní zásoby - vyhledá v textu slovo značkové - určí, jakým způsobem bylo utvořeno slovo motivované - porozumí významu obrazných pojmenování a frazémů	Lexikologie - opakování, prohlubování znalostí - slovo, víceslovná pojmenování - slovní význam (věcný, gramatický) – synonymie, antonymie, homonymie - systematizace slovní zásoby - obohacování slovní zásoby - obrazná pojmenování, frazémy - testové úlohy	6
Žák: - porozumí textu a jeho částem - využije při čtení poznatky z dalších oborů - odliší podstatné informace od nepodstatných - shrne svými slovy hlavní myšlenku textu - rozliší fakta od domněnek - rozpozná komunikační funkci textu - odhalí manipulaci či jiný postranní záměr autora - popíše, kdo je autorem sdělení textu, předpokládaným příjemcem - analyzuje text po pravopisné, morfologické a lexikální stránce - určí slohový útvar a slohový postup - dokáže správně seřadit části	Práce s neumeleckým textem - čtení s porozuměním - kritické přijímání informací - komplexní rozbor textu - komunikační situace textu - textová návaznost	12

nesouvislého textu - najde nedostatky v soudržnosti textu		
--	--	--

SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY		
Ročník: čtvrtý	Počet hodin celkem:	56
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák: - rozpozná um. texty různých literárních druhů a žánrů - objasní význam základních literárních pojmů, diskutuje jejich využití v literárním textu - vyhledá a dokáže odlišnost využití uměleckých prostředků	Opakování učiva - literární druhy a žánry - literární pojmy - vyhledávání uměleckých prostředků v literárních ukázkách (metafora, oxymóron, synekdocha, anafora atd.)	8
Žák: - vyjadřuje se věcně, jasně, srozumitelně - zpracuje prostý popis, charakteristiku, vypravování - volí jazykové prostředky odpovídající vypracování - charakterizuje vypracování v uměleckém stylu	Prostě sdělovací styl - charakteristika prostě sdělovacích projevů - prostý popis, charakteristika, vypravování	3
Žák: - charakterizuje specifika administrativního stylu - vyjadřuje se věcně, jasně, srozumitelně, přiměřeně účelu projevu - používá spisovný jazyk a pravopisné normy - sestaví základní projevy administrativního stylu (žádost zaměstnání, životopis, motivační dopis)	Administrativní styl - charakteristika administrativních projevů - žádost o zaměstnání, životopis, motivační dopis	4
Žák: - v textu odliší specifickou odbornost odborného stylu po stránce	Odborný styl - charakteristika odborných projevů - jazykové prostředky	3

věcné, jazykové i formální - posoudí kompozici odborného textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vyjadřuje se odborně správně v oblasti svého oboru - využívá postupů odborného stylu při studiu odborných předmětů Žák: - zpracuje text podle zadaných kritérií, volí odpovídající slohový postup a jazykové prostředky Žák: - využívá svých znalostí při práci s textem, na konkrétních příkladech prokáže schopnost využít uměleckých a stylistických prostředků - zařadí text k funkčnímu stylu a slohovému útvaru - vyhledává typické jazykové prostředky daného stylu - posoudí text po stránce kompoziční Žák: - charakterizuje žánry publicistického stylu - specifikuje zvláštnosti zpracování informací v současné publicistice - projeví schopnost zpracovat získaná data Žák: - rozliší funkčně/nefunkčně utvořené slovo	- stavba odborného textu - využití odborné terminologie ve spojení - s odbornými předměty Slohová práce - příprava slohové práce - zvládnutí obtížných pravopisných, gramatických a syntaktických jevů - kontrolní slohová práce Práce s neuměleckým textem - charakteristické znaky funkčních stylů a jejich rozlišení - využití vrstev slovní zásoby - mnohovýznamovost slov - užití různorodých jazykových prostředků Práce s textem publicistického charakteru - publicistika, její současné podoby - vyhledávání informací a jejich zpracování - zpráva, článek, fejeton - investigativní žurnalistika Didaktické testy - testové úlohy různých typů	3 5 3 20
--	---	--

- rozpozná chybné tvary - nalezne v textu požadované informace - rozliší podstatné informace od nepodstatných - vystihne hlavní myšlenku textu - posoudí funkčnost užití jazykových prostředků - posoudí celkovou výstavbu textu a identifikuje její případné nedostatky - rozpozná útvarové a funkční prostředky užití v textu - orientuje se v grafech a v tabulkách, vyhledává požadované informace		
Žák: - charakterizuje umělecké směry a proudy - vymezuje umělecké a jazykové prostředky - analyzuje texty, třídí, charakterizuje - aplikuje získané jazykové vědomosti a dovednosti při vytváření různých stylistických útvarů - vyhledá v textu umělecké prostředky a zdůvodní jejich využití - vymezí jednotlivé funkční styly	Závěrečné shrnutí a opakování učiva - literární pojmy - obrazná pojmenování a jiné umělecké prostředky - funkční styly	7

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice, Tyršova 874 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

8 ŽÁKOVSKÝ PROJEKT

8.1 Charakteristika projektu

Podstatou projektu je vytvořit fotografickou knihu na zvolené téma a umožnit tak žáku prezentovat získané znalosti, dovednosti, samostatnost a míru své kreativity. Rozvíjeny jsou zejména kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence a kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií. Z průřezových témat je projekt zaměřen především na téma Člověk a svět práce.

Žákovský projekt je zařazen do třetího ročníku oboru fotograf a je přípravou na samostatnou odbornou práci, kterou budou žáci zpracovávat k maturitní zkoušce.

Na projektu pracuje každý žák samostatně.

Na začátku školního roku dostanou žáci na výběr ze tří témat. Žák si zvolí téma sobě nejbližší, do stanoveného data to oznámí učiteli odborného výcviku a na toto vybrané téma vytvoří fotografickou knihu.

8.2 Činnosti realizované v rámci projektu a hodnocení projektu

Žák vytvoří fotografickou knihu dle vybrané varianty. Postup práce a plnění úkolů je průběžně kontrolován učiteli odborného výcviku. Žák je povinen zúčastnit se konzultace, která je vždy v měsíci prosinec. V rámci obhajoby ročníkové práce žák vysvětlí a zdůvodní postup své práce.

Projekt se skládá z těchto částí:

- fotografická kniha
- fotografická kniha v elektronické podobě určená k archivaci.

Formální úprava odborné práce:

Fotografické portfolio bude odevzdáno ve formě fotografické knihy formátu A4 (odvozeniny od tohoto formátu) a elektronické verze pro archivaci (obrazové+textové soubory). Práce musí obsahovat 20 ks fotografií. Velikost fotografie musí být 15 x 21 cm (odvozeniny od tohoto formátu). Pokud bude práce doplněna i o textové komentáře, je požadováno využít textový font o velikosti maximálně 12 netučných bodů, u nadpisů lze využít 14 textových bodů, může být i tučně, ale vždy by se mělo jednat o jeden typ fontu, řádkování 1,5.

Přebal knihy bude obsahovat název práce. Vzhled titulní strany musí obsahovat logo školy, téma + název práce, jméno žáka, školní rok ve kterém je práce zpracovaná. Vizualizaci titulní strany bude s žáky provedena na konzultacích.

Povolené pomůcky a materiál:

Žák může použít veškeré dostupné prostředky pro získání a úpravu snímků. Při zpracování musí dbát na autorský zákon. Pokud uvede v textových komentářích cizí text, myšlenku, musí být vždy uvedena citace.

Kritéria hodnocení projektu

- tematické dodržení vybrané varianty
- obsahové a odborné zpracování tématu
- vlastní přínos, nápaditost
- formální úroveň zpracování práce.

Hodnotí se jednotlivé kroky zpracování projektu, včetně kvality a kreativity projektu.

Kritéria hodnocení obhajoby projektu

- projev žáka, verbální správnost, samostatnost
- dodržení jednotlivých bodů zadání a hodnocení odchylek od stanovené osnovy
- zdůvodnění použitých technik, žák vysvětlí a obhájí zvolené materiály a postupy
- používání odborné terminologie, žák nazývá úkony a materiály odbornými termíny tak, jak jsou v současnosti označovány
- komunikace a reakce na dotazy hodnotící komise, kde žák věrohodně reaguje na konkrétní dotazy hodnotící komise.

Žákovský projekt má vést nejen k prezentaci odborných znalostí a dovedností, ale také ke schopnosti získávat nové informace, ke spolupráci se sociálními partnery, vhodně rozplánovaným a realizovaným pracovním aktivitám, v nichž žák přijímá zodpovědnost za plnění úkolu.

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice, Tyršova 874 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

9 PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

9.1 Personální podmínky

Pedagogický sbor je smíšený s převahou žen.

Všichni pedagogičtí pracovníci jsou vedeni k důslednému splnění kvalifikačních předpokladů pro výkon pedagogické činnosti.

Výuka všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů je vyučována plně aprobovanými učiteli nebo odborníky z praxe.

Odborný výcvik zajišťují učitelé s maximálně možným stupněm vzdělání, s potřebnou odbornou i pedagogickou praxí.

Ve škole pracuje metodik sociálně patologických jevů, výchovný poradce, koordinátor EVVO, koordinátor IKT.

Prioritou školy je další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti jazyků, digitálních technologií, sledování a doplňování novinek a odbornosti do vyučovaných předmětů a oborů, včetně trendů v oblasti pedagogiky, psychologie a metodiky středoškolského vzdělávání a školské legislativy jako celku.

9.2 Materiální podmínky

Školní vzdělávací program je realizován ve vlastních prostorách školy a odloučených pracovištích školy pro výuku odborného výcviku. Učebny, kabinety, kanceláře a provozovny odborného výcviku jsou nonstop připojeny na počítačovou síť s vlastním serverem. Škola nemá bezbariérový přístup.

Pro výuku teoretických předmětů slouží standardní učebny, specializované učebny jsou pro výuku informačních a komunikačních technologií, odborných předmětů a tělesné výchovy, kde tělocvična je doplněna o posilovnu. Odborné učebny umožňují výuku specializovaných předmětů buď celé třídy, nebo skupiny žáků. Učebny svou vybaveností umožňují plnit potřebné cíle a obsah odborného vzdělávání.

Žáci mají možnost využívat počítačové učebny, tělocvičnu a posilovnu i v době mimo vyučování.

Odborný výcvik probíhá ve dvou fotografických ateliérech, které se nachází v areálu školy. Ateliéry jsou vybaveny fotografickými přístroji a zařízením pro zpracování klasické černobílé fotografie, barevné i digitální fotografie, pro retušování, práci s kamerou a speciálními počítačovými programy.

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice Tyršova 874, 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34–56–L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

10 SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

Spolupráce školy se sociálními partnery je pro školu tradiční a významná praxe již více jak dvacet let. Za tuto dobu si škola vytvořila a stále vytváří mnoho kontaktů pro plnohodnotnou profesní spolupráci mezi českými i zahraničními firmami, ale také mezi neziskovými organizacemi. Spolupráce se především zaměřuje na zprostředkovávání nejmodernějších technologií ve výuce, nové zařízení a přístrojovou techniku, využití nejnovějšího softwaru. Partneri se podílejí na dalším vzdělávání odborných učitelů teorie i praxe, také žákům nabízejí semináře, workshopy a školení a umožňují jim pracovat na odborných pracovištích přímo ve svých firmách.

Úzká spolupráce se sociálními partnery se projevuje také při přípravě a konání školních, celostátních i mezinárodních soutěží. Partneri sledují připravenost žáků na danou profesi, navrhuji či upřesňují klíčové i odborné kompetence, upřesňují žádané technologické postupy. Velmi dobře a odborně se zapojují do tvorby ŠVP.

Výhodou spolupráce se sociálními partnery je rychlá možnost pracovního uplatnění našich absolventů v těchto firmách. Mnohé z nich si vybírají své nové spolupracovníky již během studia na naší škole.

Mezi významné sociální partnery školy patří zejména:

Patrik Pšeja, Art Foto, Zlín

Fotografie Kastner Uherský Brod

FOMA Hradec Králové

Impromat Zlín

Fotoškoda, Praha

UTB Zlín, Fakulta multimediálních komunikací

Senior Otrokovice, p.o.

Divadelní Luhačovice, zapsaný spolek

Robin Nevřala, fotograf, Uherský Brod

Lagoon, Foto a.s., Vsetín

Laab, Zlín

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice, Tyršova 874 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

11 AUTOEVALUACE ŠKOLY

Autoevaluace je soubor poznatků vedoucích k systematickému a plánovitému posuzování činnosti školy. Na rozdíl od krátkodobých a jednorázových reflexí, kterých se v průběhu každého školního roku uskuteční velké množství (a mohou tvořit součást evaluace), je pro evaluaci důležité, že se jedná o proces, o neustálé, opakované sebehodnocení, které slouží jako zpětná vazba k posouzení cílů, jež si škola stanovila v koncepčním záměru a školním vzdělávacím programu. Na základě vyhodnocení výsledků všech sebehodnotících procesů, hledáme společně prvky posunující školu vpřed a vedoucí k posílení školy jako celku.

Cílem sebehodnocení školy je zhodnocení aktuálního stavu a následné vymezení dalších kroků vedoucích k zefektivnění procesu výuky, ke zkvalitnění ŠVP a k celkovému zdokonalování školy.

Oblasti evaluace

1. Podmínky vzdělávání (lidské zdroje, umístění školy, budova, učebny, zařízení, pomůcky, stravování, podmínky pro sportovní a kulturní vyžití, finanční zdroje apod.)
2. Průběh vzdělávání (režim výuky a organizace, kvalita výuky, vzdělávání žáků apod.)
3. Výsledky vzdělávání (zjišťování a hodnocení výsledků vzdělávání, nástroje měření, umístění v odborných soutěžích, zapojení školy do projektů a dalších aktivit apod.)
4. Řízení školy, strategie a plánování (vize a vnitřní hodnoty školy, plánování, organizace školy, vedení lidí, kontrola a vlastní hodnocení školy apod.)
5. Rozvoj partnerských vztahů školy a spolupráce
6. Kultura školy (atmosféra a hodnoty školy, výchovná opatření, spolupráce s rodiči, školskou radou, vzájemné vztahy, výchovné poradenství, image školy, vztahy s regionem a okolím apod.)
7. Hospodaření školy (hodnocení využívání zdrojů lidských, materiálních a finančních apod.)

Nástroje evaluace

Hospitace a kontroly, pozorování, rozhovory, analýza písemností a dokumentů, dotazníky aj.

Název a adresa školy	Střední škola oděvní a služeb Vizovice, Tyršova 874 763 12 Vizovice
Zřizovatel	Zlínský kraj
Název ŠVP	Fotograf se zaměřením na multimédia
Kód a název oboru vzdělání	34-56-L/01 Fotograf
Dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitním vysvědčením
Délka a forma vzdělávání	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP od	1. září 2022

12 AUTORSKÝ KOLEKTIV

Ředitelka školy: Mgr. Eva Solnářová

Koordinátorka tvorby ŠVP: Mgr. Jana Tomkovičová

Technické zpracování: Lenka Kuželová

Na tvorbě jednotlivých částí školního vzdělávacího programu se podíleli pedagogičtí pracovníci Střední školy oděvní a služeb Vizovice ve spolupráci s odbornými sociálními partnery.